

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования
город Краснодар

«Центр развития ребенка – детский сад № 198 «Акварелька»

350901, РФ, Краснодарский край, г. Краснодар, ПВО, ул. Черкасская, 139

Тел./факс (861)992-40-20, E-mail: ds_akvarelka@mail.ru

Приказ

«18» октября 2022г.

№ 101-О/1

«О создании творческой группы»

В целях повышения эффективности работы дошкольного образовательного организации по формированию и развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий воспитанников

ПРИКАЗЫВАЮ

1. Создать в образовательной организации творческую группу для изучения и внедрения культурных практик в учреждение, в составе:

- Ермолаева Ирина Владимировна, воспитатель – руководитель творческой группы

-Ахтырко В.В., воспитатель - член творческой группы;

- Бондарева Е.В., воспитатель - член творческой группы;

- Джантимирова С.М., воспитатель – член творческой группы;

- Ливадина С.И., воспитатель – член творческой группы;

- Тюникова Е.А., воспитатель – член творческой группы;

- Шашкова И.Е., воспитатель - член творческой группы;

- Энце А.В., воспитатель – член творческой группы.

2. Ермолаевой Е.В., разработать план деятельности работы творческой группы на 2022-2023 учебный год.

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий
МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр – детский сад № 198»



И.В. Гонтаренко

Отчёт о работе методического объединения по изучению и внедрению культурных практик в учреждении 2022-2023 учебном году

В целях изучения и внедрения культурных практик в учреждение, был составлен план работы творческой группы

Срок проведения	Тема	Задачи	Ответственные
Январь	Подготовительная работа	Разработать общий план действий на учебный год.	Все члены объединения
		Определить ключевые мероприятия и сроки их реализации.	
Февраль	Работа по оборонно-массовой и военно-патриотической работе, посвященной празднованию «Дня защитников Отечества»	<p>«Ленинград и Сталинград - истории подвигов»</p> <p>Акция «Ленинградская ласточка»</p> <p>«Операция «Рассвет»</p> <p>«Результаты военно-патриотической работы»</p>	<p>Ливадина С.И.</p> <p>Басова А.С. Педагог-психолог</p> <p>Ермолаева И.В.</p>
Март	Фестиваль театральных постановок	<p>«Театральный этикет больших и маленьких»</p> <p>«Значимость театральных фестивалей для развития творческих способностей детей»</p> <p>Практические рекомендации «Организация театральной студии в группе, включая подбор репертуара и создание</p>	<p>Джантимирова С.М.</p> <p>Тюникова Е.А.</p> <p>Бармина О.Н. Муз.руководитель</p>

		<p>декораций»</p> <p>Из опыта работы «Настольный театр в развитии самостоятельной деятельности дошкольников»</p>	Бондарева Е.В.
Апрель	<p>Планирование и реализация масштабного проекта для параллелей старших групп на примере «Как мы летали в космические дали»</p>	<p>«Общедетсадовские мероприятия как средство обобщения знаний дошкольников»</p> <p>Ресурсные возможности педагогов детского сада в масштабных проектах</p> <p>Методы развития творческих способностей дошкольников «Технические достижения страны в развитии детского воображения»</p> <p>Практические советы «Космический» музей из поделок семейного творчества»</p>	<p>Ермолаева И.В.</p> <p>Шашкова И.Е</p> <p>Джантимирова С.М.</p> <p>Ливадина С.И.</p>
Май	<p>Комплекс мероприятий направленный на формирование важности исторической памяти, патриотических чувств и уважения к подвигу предков.</p>	<p>Консультация для педагогов «Методы и подходы к патриотическому воспитанию дошкольников»</p> <p>Практические советы по разработке методических рекомендаций, пособий</p>	<p>Тюникова Е.А.</p> <p>Ахтырко В.В.</p>

		<p>и игр</p> <p>Организация совместных мероприятий с детьми и их родителями на примере акции «Аллея памяти»</p> <p>Из опыта работы «Как привлечь родителей к патриотическому воспитанию детей. Помощь в организации семейного проекта. «Я живу в семье героя»</p>	<p>Басова А.С. педагог-психолог</p> <p>Энце А.В. Джантимирова С.М.</p>
Сентябрь	«Ярмарка» - пространство общения и обмена: педагогические аспекты"	<p>Результаты педагогического исследовательского проекта "Ярмарка как культурное наследие Кубани: традиции и современные реалии"</p> <p>Методы передачи практических знаний «Традиционные ремесла Кубани на ярмарке»</p> <p>Интеграция образовательной программы и проекта, направленных на развитие патриотизма и уважения к культуре «Кубанская ярмарка: от обычая к образовательному проекту»</p> <p>Практические рекомендации по организации творческих мастерских на кубанской ярмарке: вовлечение детей и</p>	<p>Ермолаева И.В.</p> <p>Ахтырко В.В.</p> <p>Шашкова И.Е. Тюникова Е.А.</p> <p>Бондарева Е.В. Ливадина С.И.</p>

		молодежи.	
Октябрь	Зарница как средство формирования физической культуры и здоровья у детей дошкольного возраста	<p>«Зарница: развитие физической активности и командного духа у детей в ДО»</p> <p>Вариации целеполагания игры на свежем воздухе «Зарница и каникулы: подготовка детей к активному отдыху и спортивным мероприятиям»</p> <p>Рекомендации «Методические подходы к организации игры Зарница в ДОУ: от планирования до реализации»</p> <p>«Интеграция образовательных целей в игру Зарница: развиваем знания и навыки через активность»</p>	<p>Волосняк Н.Г. физ.инструктор</p> <p>Бондарева Е.В. Шашкова И.Е.</p> <p>Ермолаева И.В.</p> <p>Энце А.В.</p>
Ноябрь	Формирование детского интереса к науке и природе через применение метеостанции	<p>«Экологическое воспитание через наблюдение за погодными условиями: роль метеостанции в ДО»</p> <p>Искусство планирования «Интеграция образовательных областей через работу с метеостанцией: от науки до искусства»</p> <p>Методические советы в обучении детей задавать вопросы и находить на</p>	<p>Захарова Л.А.</p> <p>Тюникова Е.А.</p> <p>Кирилина Т.А.</p>

		<p>них ответы «Создание исследовательской среды в ДОУ: использование метеостанции для стимулирования познавательной активности»</p> <p>Практические упражнения в развитии тактильных ощущений «Сенсорное восприятие и наблюдательность: как метеостанция развивает чувства детей»</p>	Энце А.В.
Декабрь	Творческие проекты в детской журналистике: от идеи до реализации	<p>«Риторика в детском саду: как развивать навыки публичного выступления у дошкольников»</p> <p>Практические советы «Игры и упражнения по риторике для дошкольников: развиваем речь через творчество»</p> <p>Рассуждение «Актуальных темы для вовлечения детей в активное речевое взаимодействие»</p> <p>Из опыта работы «Создание детского медиацентра в ДОУ: как организовать работу с маленькими журналистами»</p> <p>Просмотр новогоднего</p>	<p>Ахтырко В.В.</p> <p>Ушакова Н.В. учитель-логопед</p> <p>Ливадина С.И.</p> <p>Диниченко О.Б.</p>

		выпуска «Детские новости»	
--	--	---------------------------	--

Культурные практики в дошкольном образовании – это не просто показ картинок в книжках или прослушивание народных мелодий. Это глубокое и системное погружение детей в мир различных культур, способствующее развитию их личности на всех уровнях. Успешная реализация такого подхода требует комплексного подхода, охватывающего различные аспекты образовательной среды и методик.

Современные технологии позволяют делать это не только интересно, но и доступно. Важно помнить, что цель не в простом знакомстве с фактами, а в формировании у детей критического мышления, способности анализировать, сравнивать и делать выводы. Дети должны научиться уважать различия, ценить многообразие и понимать, что каждая культура имеет свою ценность. Только такой интегрированный и системный подход к реализации культурных практик в дошкольном образовании может обеспечить эффективное формирование у детей культурной идентичности и подготовить их к жизни в многокультурном обществе.

Ермолаева И.В. озвучила результаты военно-патриотической работы за 2022 год и отметила, что данная работа, приуроченная к празднованию «Дня защитников Отечества», представляет собой традиционную практику в дошкольных учреждениях. Эта дата имеет значительное значение в истории нашей страны, и именно поэтому к ней следует подходить с особой тщательностью. Ливадина С.И. предложила своим коллегам расширить уже существующий список видов деятельности путем внедрения информационных акций, где сами дети выступают в роли рассказчиков. Кто, как не они, смогут более ярко и эмоционально донести до своих сверстников информацию о таких знаковых событиях, как блокадный Ленинград, Сталинградская битва или оккупация Краснодара? Детский интерес и энтузиазм позволят знакомство с событиями сделать более запоминающимся. Например, можно создать проектные группы, где каждый ребенок сможет взять на себя определенную роль. Один может заниматься поиском информации, другой — оформлением презентации, а третий — репетицией. Такой подход развивает не только патриотические чувства, но и навыки коммуникации, сотрудничества и критического мышления. Педагог-психолог Басова А.С. отметила, что информация о военных событиях должна подаваться в доступной, понятной форме, щадящей детскую психику. Её предложение поучаствовать в акции «Ленинградская ласточка» позволит ребятам обобщить, систематизировать, отметить знаковые факты и запечатлеть их в той форме, которая будет понятна всем детям, т.е. в рисунках.

Фестиваль театральных постановок в детском саду представляет собой уникальную возможность для детей поздравить любимых женщин с весенним праздником. Это мероприятие не просто развлечение, а значимое событие,

которое способствует укреплению эмоциональных связей. Дети, принимая участие в театрализованных представлениях, имеют шанс выразить свои искренние чувства и признательность. Тюнникова Е.А. поделилась своим опытом организации процесса подготовки к фестивалю. Она рассказала о том, как ребятам было не просто работать в команде, договариваться, приходить к общему мнению. Она заметила, что трудности развивают не только коммуникативные качества ребят, но и творческие способности, они друг у друга учатся выступать на сцене. Эти навыки важны для их личностного роста и формирования уверенности в себе.

Музыкальный руководитель Бармина О.Н. напомнила, что такой фестиваль не только развивает или формирует нужные детские компетенции, но главное, создает атмосферу праздника и радости. Родители, бабушки и другие близкие могут прийти и поддержать своих детей, что способствует сплочению семьи. Визуальные элементы, такие как костюмы и декорации, делают событие более запоминающимся и интересным.

Фестиваль театральных постановок в детском саду может затрагивать разные возрасты детей и превратиться из праздника в целое событие обще детсадовского масштаба, которое оставляет положительные эмоции и воспоминания у всех участников. Бондарева Е.В. поделилась ценным опытом организации весеннего праздника в младшей группе, который прошел с использованием настольного театра. В этом увлекательном формате дети не только наблюдали, но и активно участвовали в процессе. Их эмоциональная вовлеченность проявлялась по-разному: кто-то выступал смело и энергично, а кто-то, наоборот, проявлял застенчивость, выбирая тихие и сдержанные реакции. Праздник наполнил пространство группы разнообразными звуками и эмоциями, что способствовало созданию атмосферы веселья и радости.

Джантимирова С.М., в свою очередь, подчеркнула важность соблюдения культуры поведения во время представлений. Это напоминание оказало значительное влияние на участников встречи, так как корректное поведение зрителей — это основа успешного проведения любого мероприятия. Культура поведения включает в себя соблюдение тишины, внимательное слушание и уважительное отношение к выступающим. Такие моменты важны не только для создания комфортной атмосферы, но и для формирования у детей навыков общественного поведения.

Планирование и реализация обще детсадовских проектов на тему космоса для параллелей возрастов представляют собой важный этап в образовательном процессе дошкольников. Эти проекты способствуют обобщению, систематизации и закреплению знаний о космосе, что является актуальной темой в современном образовании (Ермолаева И.В.)

Познавательные проекты помогают детям развивать интерес к науке и исследовательскому подходу. Важным аспектом является интеграция различных образовательных областей, таких как математика, искусство и язык. Дошкольники, собравшись подгруппами, с в одиночку или семьей создают модели планет, изучают их размеры и расстояния, а также собирают космические корабли из подручных материалов. Это позволяет им не только усваивать теоретические знания, но и развивать творческие и практические навыки (Джантимирова С.М.).

Реализация подобных проектов способствует формированию у детей навыков работы в команде. Дети учатся делиться мнениями, обсуждать идеи и принимать коллективные решения. Совместная деятельность создает атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, что является важным для социального развития. А для педагогов отличная возможность расширить свои ресурсные возможности (Шашкова И.Е.)

Использование различных форматов и методов работы, таких как выставки, презентации и научные эксперименты, помогает сделать процесс обучения более увлекательным и динамичным. Это способствует лучшему усвоению информации (Ливадина С.И.)

Развитие у детей дошкольного возраста ощущения значимости исторического наследия, чувства патриотизма и почитания героизма предыдущих поколений достигается посредством интегрированного подхода, включающего различные формы деятельности. Целью этих действий является формирование у ребенка понимания своей связи с прошлым страны и уважения к ее культурным и военным обычаям (Тюнникова Е.А.).

Одним из основных компонентов является проведение занятий, посвященных изучению ключевых исторических моментов. Применение визуальных пособий, таких как книги, анимационные фильмы и изображения, позволяет улучшить усвоение информации. Участие детей в дискуссиях усиливает их интерес к истории. Ахтырко В.В. отметила, что систематизация материалов способствует формированию методической базы для дальнейшей работы, придерживаясь логической последовательности. Планы бесед, викторины или альбомы могут служить полезным дополнением к методической разработке.

Басова А.С. подчеркнула значимость привлечения родителей к подобным инициативам. Памятные события способствуют развитию эмоциональной зрелости всей семьи. Такие мероприятия не только сохраняют память о прошлом, но и развивают гуманность, сопереживание и уважение к тем, кто жил раньше. Они напоминают о важности поддержания мира и ценности каждой жизни.

Совместный поиск информации о предках не только стимулирует интерес к их подвигам, но и формирует активную гражданскую позицию у молодого поколения. Этот процесс превращается в своеобразное семейное исследование, в котором каждый участвует в восстановлении истории. Более того, такие события создают условия для обмена опытом и знаниями между разными поколениями (Энце А.В., Джантимирова С.М.).

Кубанская ярмарка в детском саду – это не просто развлечение, а эффективное средство развития навыков общения и взаимодействия в социуме. Исследования Ермолаевой И.В. показали, что подготовка и проведение ярмарки, с ее атмосферой торговли, где дети выступают в ролях продавцов и покупателей, стимулирует активное общение, учит находить общий язык и отстаивать свою позицию. Ярмарка, как платформа для обмена опытом, знаниями и позитивными эмоциями, формирует у детей позитивный взгляд на мир.

Ярмарки – это не только места продажи уникальных изделий, но и важные центры передачи знаний от мастеров к молодежи. В отличие от традиционной устной передачи знаний в семье, ярмарки делают этот процесс более открытым.

Ахтырко В.В. отметила, что дети и их родители, наблюдая за работой ремесленников, понимают логику создания изделий, запоминают этапы работы и осваивают необходимые навыки, обеспечивая передачу ремесел будущим поколениям.

По мнению Шаковой И.Е., ярмарка моделирует ситуации, требующие инициативы, ответственности и уважения. Подготовка к ярмарке – изготовление поделок, заучивание стихов – развивает творческие способности и коллективизм. Тюникова Е.А. подчеркнула важность участия родителей, делящихся знаниями и опытом. Проект включает изучение народных ремесел и традиций, расширяя кругозор и формируя патриотизм. Ливадина С.И. считает ключевым этапом создание интерактивной среды, где дети участвуют в творчестве. Бондарева Е.В. предложила поучаствовать в мастер-классе по созданию куклы-крупяночки и оценить доступность интерактива.

«Зарница», полюбившаяся многим поколениям, – это больше, чем просто забава на свежем воздухе; это действенный способ укрепить физическую форму и сплотить команду. Во время игры дети бегают, прыгают и ползают, тем самым улучшая выносливость, проворность и скорость. Как подчеркнула Волосняк Н.Г., ключевую роль играет работа в команде. Участники учатся взаимодействовать, делить обязанности, поддерживать друг друга. Необходимо выработать общую стратегию, согласовывать шаги и доверять друг другу.

Цели "Зарницы" шире простого развлечения. Она выступает инструментом подготовки к активному досугу и спортивным состязаниям. По мнению Бондаревой Е.В., полосы препятствий, эстафеты и ориентирование не только развлекают, но и тренируют силу, выносливость и координацию, необходимые для спорта. "Зарница" – это комплексный подход к подготовке детей к активному образу жизни, сочетающий физическое развитие с формированием важных личностных качеств. Не стоит забывать о формировании морально-волевых качеств (Шашкова И.Е.).

Как отметила Ермолаева И.В., планирование начинается с определения целей: развитие ловкости, скорости, смекалки, чувства товарищества и патриотизма. Разработка сценария требует времени и творческой группы. Важно наполнить игру подходящими испытаниями, учитывая возраст участников: ориентирование, первая помощь, ребусы и эстафеты. Реквизит должен быть легким и безопасным. Инструктаж обязателен: четкое разъяснение правил и техники безопасности. Важно чередовать физические и интеллектуальные задания. Анализ участия каждой команды и награждение – завершающие этапы.

Включение образовательных элементов в сценарий "Зарницы" позволяет гармонично соединить физическую активность и развитие интеллекта. Энце А.В. акцентировала внимание коллег на интеграцию образовательных задач, которая повышает мотивацию, превращая игру в увлекательный процесс познания. Успешное выполнение заданий, требующих знаний, приносит удовлетворение и стимулирует интерес к учебе. "Зарница" становится эффективной формой обучения через действие.

Начинать экологическое образование следует с элементарного – способности видеть и понимать мир вокруг. Эффективным способом формирования

экологической культуры у детей дошкольного возраста является наблюдение за погодой. Как подчеркивает Захарова Л.А., метеоплощадка в детском саду становится центром этой познавательной деятельности. Использование метеостанции помогает понять взаимосвязь погодных явлений с жизнью растений, животных и деятельностью человека.

Внедрение метеостанции в учебный процесс открывает широкие возможности для интеграции различных образовательных направлений. Тюнникова Е.А. делится опытом, показывающим, что наблюдение за погодой пробуждает интерес к естественным наукам: физике (температура, давление), географии (ландшафт, климат) и биологии (влияние погоды на живые организмы). Отмечается, что работа с данными требует математических навыков: измерений, построения графиков, анализа. Эмоциональное восприятие, проявляющееся в интерпретации данных, позволяет создавать поэтические описания погодных явлений и рисовать пейзажи.

Кирилина Т.А. предлагает начинать с простых вопросов: «Почему сегодня ветрено?», «Как дождь влияет на температуру?». Поощряя самостоятельные наблюдения и запись результатов, можно создать индивидуальные дневники, где дети будут фиксировать данные о влажности, температуре и направлении ветра удобным для них способом. Педагог советует не давать готовые ответы, а направлять вопросами, стимулируя поиск информации в книгах и интернете. Рекомендуется организовывать групповые обсуждения, где каждый может поделиться своими выводами и наблюдениями.

Метеостанция предоставляет уникальную возможность для практических упражнений, стимулирующих тактильные ощущения. Согласно рекомендациям Энце А.В., дети могут почувствовать разницу между гладкой поверхностью барометра и шероховатым деревом термометра, собрать дождевую воду и ощутить прохладу жидкости, ее текстуру. Использование различных материалов при создании мини-метеостанции – глины, песка, ткани – расширяет спектр тактильных ощущений. Различение легкости перьев и тяжести камней формирует понимание плотности. Описание тактильных ощущений при наблюдении за изменениями погоды (ветер – «колючий», солнце – «теплое») усиливает связь чувственного опыта с окружающей средой, развивая наблюдательность и сенсорное восприятие.

Детская журналистика - это мощный инструмент развития творческого потенциала. Реализация проектов начинается с поиска актуальной темы, интересной юным корреспондентам. Важно, чтобы идея соответствовала возрасту и возможностям участников.

Ахтырко В.В. подчеркивает важность создания поддерживающей среды, где каждый ребенок ощущает себя услышанным и значимым. Использование театральных игр, пересказов, декламации - эффективные методы. Необходимо стимулировать высказывание мнений, вопросы и участие в простых обсуждениях. Визуальные материалы, такие как иллюстрации и игрушки, помогают упростить восприятие информации. Важно помнить о жестах, мимике и интонациях.

Обучение ораторскому искусству в раннем возрасте - вклад в уверенность, коммуникабельность и достижение целей.

Логопед Н.В. Ушакова предлагает интегрировать игровые риторические упражнения в творческий процесс, превращая обучение в увлекательное занятие. Инсценировки, ролевые игры развивают навыки взаимодействия, аргументации и выражения мыслей. Речевые упражнения развивают словарный запас и связную речь. Творческие задания стимулируют воображение. Главное - поддерживающая среда, где дети не боятся экспериментировать. Поощряйте любые успехи.

Ливадина С.И. советует предлагать темы для обсуждения, связанные с книгами, фильмами, играми. Задавайте вопросы, стимулирующие развернутые ответы. Поощряйте делиться идеями о сохранении природы, путешествиях и т.д.

Диниченко О.Б. поделилась опытом организации медицентра, что способствует развитию коммуникативных навыков. Формирование команды, создание технической базы, практические занятия.

Результатом работы медицентра может стать выпуск детской газеты, создание видеороликов для родителей, ведение блога ДО. Это не только увлекательное занятие для детей, но и эффективный способ вовлечения родителей в образовательный процесс.

Культурные практики в дошкольном образовании играют важную роль в организации коммуникаций между детьми. Они создают условия для взаимодействия, где каждый ребёнок может выразить свои мысли и чувства через различные формы активности. Погружение в разнообразные культурные практики позволяет детям осваивать новые формы общения, что непосредственно влияет на их социальные навыки. Понимание социальной динамики через культурные практики, таким образом, становится важным фактором в формировании гармоничной личности, способной к эффективному взаимодействию в мире.

Руководитель методического объединения:

Е.В. Ермолаева

Достоверность подтверждаю:

Заведующий МАДОУ МО г. Краснодар

«Центр – детский сад № 198»

И.В. Гонтаренко