



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**СБОРНИК
МАТЕРИАЛОВ РЕГИОНАЛЬНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
ДЛЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ
«ИНСАЙТ»**

23 декабря 2021 г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**СБОРНИК
МАТЕРИАЛОВ РЕГИОНАЛЬНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ДЛЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ
«ИНСАЙТ»**

23 декабря 2021 г.

**Краснодар
2021**

УДК 159.9.01
ББК 74.202.6 + 74.268.7
С 23

*Утверждено Ученым советом ГБОУ ИРО Краснодарского края,
протокол № 9 от 28.12. 2021 года.*

Рецензенты:

Чиркова Т.Н., старший преподаватель кафедры психологии, педагогики и дополнительного образования ГБОУ «ИРО» Краснодарского края

Сушинова Н.А., заместитель директора по воспитательной работе МАОУ «СОШ № 37 им. Героя Советского Союза Алексея Леженина»

Ответственные редакторы:

Лосева Е.А., заведующий кафедрой психологии, педагогики и дополнительного образования ГБОУ «ИРО» Краснодарского края;

Дудник О.А., старший преподаватель кафедры психологии, педагогики и дополнительного образования ГБОУ «ИРО» Краснодарского края

С 23

***Сборник материалов краевой научно-практической конференции «Инсайт».
23 декабря 2021г., г. Краснодар : ГБОУ ДПО ИРО, – 2021. – 260 с.***

В сборнике представлены материалы научно-практической конференции для молодых педагогов «Инсайт, которая проводилась в ГБОУ ИРО Краснодарского края в декабре 2021 года. Статьи печатаются в авторской редакции.

Представлены материалы молодых ученых и практиков педагогического сообщества Краснодарского края.

Материалы сборника представляют интерес для начинающих педагогов, учителей-предметников, классных руководителей ОО, социальных педагогов, а также магистрантов, аспирантов и студентов, обучающихся по направлению педагогики, психологии, социологии.

© Авторы статей, 2021

© Оформление. ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ	6
РАЗДЕЛ 1. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ	7
Бакай Е. С. Лэпбук - как форма коррекции речевого развития в совместной деятельности учителя – логопеда с детьми	7
Волкова В. А. Разработка электронного пособия «первоначальные упражнения на уроках изобразительного искусства» для обучающихся 1 класса»	10
Донцова Ю.В. My favourite animal	21
Дорошенко О.М. Развитие речи детей среднего дошкольного возраста через театрализованную деятельность	24
Кокарева И.О. Авокадо на окошке	28
Попова Ю. С. Формирование личности ребенка через создание мультфильма	34
Ростовская Я. Е. Чудо из шерсти	37
Фищенко Н. А., Мальцева В.С. Чудо-крышки	42
Чикалиди Н.П. Лэпбук, или интерактивная папка, как новая эффективная технология обучения младших школьников	48
Шерстобитова И.В. Играем вместе дома	53
Шматко М.Д. Народная сказка как средство обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста	56
РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ	62
Вахонина Е.В. Модель проведения спортивно-массовых мероприятий Школьным спортивным клубом в условиях пандемии COVID-19.....	62
Евдокимов В.О., Сивоплясов М.Б. Здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры	66
Кешишян Н.Х., Гогорян Ю.С. Использование дистанционных цифровых технологий на уроках иностранного языка.....	72
Меретилова Ю.С. Приёмы формирования коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности	76
Середа М.Н. Увлечение – Творчество – Профессия.....	80
Степаненко Н.С. Кубанская электронная школа.....	92
Томилова К.С. Логические задачи для учеников начальных классов.....	94
РАЗДЕЛ 3. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАЗРАБОТКА	97
Абесадзе С.С., Свинухова А.М. Квест-игра, в формировании здорового образа жизни детей дошкольного возраста	97
Абрамов Г.С. Эмоциональный интеллект и способы его развития на уроках ИЗО... ..	100
Архипенко А.С. Метод проектов как механизм развития одаренности школьников.....	104
Ашхотова М.Ю. Инновации в образовании. Использование приложений в работе педагога.....	107
Багинская А.С. Педагогические техники актуализации креативности мышления младших школьников в процессе учебной деятельности	110
Бочарова М.Е. Актуализация образа учителя в современных российских школах. Причины невнимательности дошкольников. Пути воспитания устойчивого внимания.....	113

Будлянская В.А. Причины невнимательности дошкольников. Пути воспитания устойчивого внимания.....	116
Вихров С.Е. Формализация объекта исследования в рамках профессиональной компетенции ПК-2.....	121
Вихров С.Е. Мотивация как необходимый и достаточный фактор успешности сдачи единого государственного экзамена.....	127
Ганеева А.В. Особенности работы с литературно одарёнными детьми. Подготовка учащихся к олимпиаде по литературе.....	129
Гнедашева М.Н. Как правильно и легко подготовить школьный проект.....	131
Журавлева С.В. Дистанционное обучение и ИКТ в образовании.....	134
Кислова В.А. Транспозиция как условие преодоления социокультурной интерференции при изучении нескольких иностранных языков в общеобразовательной школе.....	138
Ковалевская В.М. Особенности коммуникативного компонента психологической культуры педагогов, работающих в системе дополнительного образования детей.....	143
Коротких И.В. Работа с авторским художественным текстом на занятиях в иностранной аудитории.....	157
Кравченко А. А. Развитие логического мышления посредством экспериментирования по изготовлению поделок соленого теста.....	156
Крымова А.В. Организация работы учащихся на уроках математики на основе кейс-технологии при изучении линейных и квадратных уравнений с параметрами	160
Лакиза Д.П. «Песня как средство формирования коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках английского языка».....	164
Лебедева Е.А., Захарова Л.А. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста с помощью визуализации и активации познавательной активности.....	168
Мазурова Л.Н. Роль классного руководителя в воспитании и обучении ребенка в современном мире	172
Мирошниченко Л.Ю. Применение метода кластера на уроках в начальной школе	175
Назаренко В.Н. Использование информационно-коммуникационных технологий в преподавании уроков истории.....	179
Неясова А.М. «Тревожность школьников, подверженных буллингу».....	182
Ольховская А.А. Игра как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках окружающего мира.....	186
Оморочкова О.А. Концептуальные основы изучения темы «функция» в школьном курсе математики.....	199
Павленко Р.А. Повышение эффективности процесса изучения английского языка путём сокращения Teacher Talking Time.....	203
Протопопова Т.П. «Условия развития общения детей дошкольного возраста со сверстниками».....	207
Походня М. Н. Приёмы развития критического мышления - возможности использования в преподавании дисциплин естественнонаучного цикла	211
Саркисян А. А. Разработка классного часа в 9- ом классе на тему: «Год науки и технологий. Великие достижения великого народа».....	214
Сергеев В.В. Исследовательские задачи как средство формирования учебно-исследовательских компетенций обучающихся средней школы в процессе обучения математике	218
Солодкая Г. А. Разработка «калькулятора» определения направленности личности для работы с одаренными учащимися	222

Томашпольская Ю.Е. «Современные методы контроля знаний и умений учащихся по окружающему миру в начальной школе как средство развития познавательного интереса у младших школьников».....	225
Украинская А.В. Внедрение lego-конструирования в образовательный процесс ДОУ.....	237
Хачатрян А.А. Психологические особенности самоактуализации личности студента.....	241
Шамай К.К., Шилова В.А. Взаимодействие школы и семьи в обеспечении компьютерной безопасности первоклассников.....	245
Шевченко И.К. Развитие мелкой моторики как инструмент развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....	248
Юдина А.А. Тьюторское сопровождение обучающихся при подготовке к итоговой аттестации.....	254
Янковская Т.В. Социальные сети и мобильные мессенджеры как средство обучения и взаимодействия всех участников образовательного процесса.....	258

АННОТАЦИЯ

В сборнике представлены методические разработки молодых педагогов по направлениям (секциям): творческий проект, методический и исследовательская разработка. Каждое направление представлено разработками, имеющими практическую и научную ценность для педагогического сообщества, так как отражает наиболее востребованные методические траектории организации урочной и внеурочной деятельности, основанные в том числе на развитии у детей компетенций концепции «4К» и цифровых навыков. Все материалы прошли через систему «антиплагиат».

Материалы сборника представлены для трансляции и диссеминации опыта молодых педагогов. Умение транслировать свой профессиональный опыт является необходимым для современного педагога. Это не только обязательное качество, демонстрирующее его профессиональную компетентность, но и инструмент саморазвития.

РАЗДЕЛ 1. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Бакай Екатерина Сергеевна,
учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад «Сказка»
МО г. Краснодар

Лэпбук – как форма коррекции речевого развития в совместной деятельности учителя-логопеда с детьми

Аннотация.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок должен хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. К сожалению, в современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с речевым нарушением. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Для таких детей характерно нарушение формирования всех компонентов речевой системы в их единстве (звуковой стороны речи, фонематических процессов, лексики, грамматического строя речи, связной речи). Педагог должен проявлять мобильность, вариативность и креативность в выборе образовательных технологий. Кроме традиционных методов и приемов развития связной речи, в работу с детьми был включен творческий проект «Лэпбук – как форма коррекции речевого развития в совместной деятельности учителя – логопеда с детьми».

Ключевые слова. Лэпбук, речевое нарушение, развитие речи, звуковая сторона речи, фонематические процессы, лексико-грамматический строй речи, связная речь, творческий проект.

Чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам ДОО необходимо грамотно и качественно организовать воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, эффективно выстраивать партнерское взаимодействие с их родителями для решения образовательных задач, самостоятельно осуществлять отбор содержания образования и адаптировать его с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Нарушения речи многообразны, они проявляются в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, а также в нарушении темпа и плавности речи. Важным направлением коррекционной работы является исправление нарушений речи, профилактика речевых расстройств. Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько педагог применяет педагогические технологии. Эффективно использование современного дидактического пособия – лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять, и запомнить материал. Это отличный способ для повторения пройденного. В связи с этим разработка данного проекта является актуальной.

Лэпбук (lapbook-книга на коленях), или, как его еще называют тематическая интерактивная папка – это самодельная бумажная книжка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые обучающийся может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом

лэпбук – это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую воспитанник проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, воспитаннику нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал. Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. Лэпбук – большое поле совместной деятельности учителя-логопеда и воспитанника, позволяет ребенку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться. Тренируя пальцы детей, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следовательно – и на развитие речи. Отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

- информативен (в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал);
- полифункционален – способствует развитию творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально);
- насыщенность – соответствует возрастным особенностям детей: в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал, использовать его в различных видах детской деятельности (игровой, исследовательской и творческой);
- вариативен (существует несколько вариантов использования каждой его части);
- доступность – обеспечивает все виды детской активности, можно использовать как в детском саду, так и дома.

Работа логопеда предполагает многократное повторение упражнений, направленных на автоматизацию поставленных звуков. Данный тип работы монотонен и вызывает быстрое утомление у детей старшего дошкольного возраста, т.к. ведущей деятельностью для этого периода является игра. Из этого вытекает необходимость облекать образовательные задачи в интересную форму. Это становится приоритетным направлением в деятельности педагога, поскольку важно заинтересовать ребёнка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи. В этом могут помочь логопедические дидактические игры, имеющие ряд преимуществ перед простыми упражнениями.

1. Игры отвлекают внимание ребёнка от речевого дефекта и побуждают его к общению.
2. Освобождают детей от утомительной для их возраста неподвижности на занятиях.
3. Игры развивают и нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно для гиперактивных и низкомотивированных детей.

Участники проекта: воспитанники логопедической группы (от 5-7 лет), учитель-логопед, воспитатели, родители.

Цель проекта: развитие речи детей с помощью лэпбука, создание условий для активного его использования в речевой деятельности.

Задачи проекта:

- способствовать речевому развитию детей;
- закреплять правильное произношение звуков в слогах, словах, фразах;
- развивать навыки грамматически правильной речи;
- развивать фонематический слух, навыки звукового анализа;
- развивать связную речь;
- развивать общую и мелкую моторику;
- знакомить детей, их родителей и педагогов ДОО с проектной формой работы;
- развивать партнерские отношения в работе, коммуникативные навыки.

Ожидаемые результаты:

- активизация словаря;
- повышение уровня развития речи, познавательного интереса у детей;
- формирование правильного произношения, интереса к занятиям;
- развитие продуктивной и исследовательской деятельности;

- создание благоприятных условий для саморазвития детей;
- повышение уровня компетентности педагогов в вопросе по речевому развитию детей и эффективности коррекционной работы;
- организация процесса совместного творчества родителей и детей.

Проект реализуется в следующих формах деятельности: изучение методической литературы, проведение консультаций, мастер-класса по изготовлению лэпбука; проведение опытно-экспериментальной и исследовательской деятельности; подбор игр, литературы для изготовления лэпбука.

Деятельность по реализации проекта представлена в табл. 1.

Таблица 1

Этапы реализации проекта

Этапы	Содержание этапов, наименование мероприятия
I –подготовительный (информационно-аналитический)	Изучение литературы по теме. Ознакомление с передовым опытом. Подбор наглядно-дидактических пособий. Изготовление лэпбука.
II – планирование деятельности (основной)	Знакомство детей с лэпбуком; Индивидуальная работа по постановке и автоматизации звуков речи; Организация выставок, изготовленных лэпбуков.
III – заключительный (практический)	Оформление отчетной документации, фотоотчет. Презентация на педсовете перед педагогами образовательного учреждения. Выступление на родительском собрании о применении индивидуальных лэпбуков по коррекции звукопроизношения.

В табл.2 представлены риски реализации творческого проекта и пути их преодоления.

Таблица 2

Риски	Пути преодоления
Низкая компетентность родителей в вопросах развития и воспитания ребенка	Консультирование родителей, проведение бесед, родительских собраний, организации презентаций
Нерегулярная посещаемость детей ДОО по причине заболеваемости, пропуски совместной деятельности	Профилактика заболеваний детей в ходе режимных моментов
Трудности в осуществлении деятельности по созданию лэпбука у детей с несформированной речью	Индивидуальная коррекционная работа с ребенком по формированию всех компонентов речевой системы: словаря, слоговой структуры, звукопроизношения, грамматического строя речи для успешного овладения связной речью. Использование более игровой формы создания лэпбука

Таким образом, проблема создания в логопедической группе единого коррекционно-образовательного пространства не потеряла своей актуальности и практической значимости в настоящее время. Только при активном сотрудничестве родителей, педагогов и учителей - логопедов в коррекционно-образовательном процессе, использовании инновационных, интерактивных технологий, возможны количественные и качественные изменения в речевом развитии детей с ТНР и подготовка воспитанников к обучению в школе.

Данный проект может быть апробирован в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи, так же может быть применен и в общеразвивающих группах, так как затрагивает актуальную и востребованную тему развития речи детей стар-

шего дошкольного возраста, позволяет выстроить систему работы по развитию лексико-грамматического строя речи, раскрыть детскую инициативность и организовать эффективное сотрудничество с семьей.

В заключении хотелось сказать о том, что лэпбук - это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь. Задача педагога лишь придавать воспитанникам уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Список использованной литературы:

1. Филичева Т.Б. «Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. М., 1999.
2. Миронова С.А. «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях». М., 2007.
3. Гатовская Д.А. «Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС», Научный журнал «Молодой учёный» Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI международной научной конференции (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015.
4. Методические рекомендации «Практическое применение технологии лэпбук в педагогической деятельности» / Сост. Н.И.Калашникова, Л.В. Трухачёва - Строитель, 2018г. – 24 с.
5. Александрова Т.В. «Практические задания по формированию грамматического строя у дошкольников: Пособие для логопедов и воспитателей. СПб. 2007.
6. Носова Е.Ю., Федорова Т.В. «Использование тематической папки (лэпбук) в организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2017. - № 15 – С.136-138.
7. Рыкова А. Что такое лэпбук? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://anglijskij-dlia-detei.ru/temy/lepbooki/chto-takoe-lepbook> (дата обращения 03.09.2021).

**Волкова Виктория Алексеевна,
учитель начальных классов;
МБОУ гимназия «Эврика» имени кавалера ордена Красной Звезды,
дважды кавалера ордена Ленина Василия Александровича Сухомлинского
МО г. к. Анапа**

Разработка электронного пособия «Первоначальные упражнения на уроках изобразительного искусства» для обучающихся 1 класса»

Аннотация.

В статье рассматривается опыт разработки электронного пособия «Первоначальные упражнения на уроках изобразительного искусства» для обучающихся 1 класса на основе учебника «Изобразительное искусство. 1 класс» Л.Г. Савенковой и Е.А. Ермолинской, издательства «Вентана-Граф». Серия: «Начальная школа XXI века».

Содержание статьи включает подробный анализ характеристик электронного пособия, описание практических заданий и упражнений, направленных на развитие творческой инициативы, художественных навыков, а также активизацию самостоятельной познавательной деятельности обучающихся 1 класса.

Ключевые слова: изобразительное искусство, электронное пособие, начальная школа, творческий проект, художественные навыки, средства обучения.

В любую историческую эпоху важнейшим институтом общества является образование. В связи с высокими темпами технического прогресса педагоги сталкиваются с проблемой внедрения в образовательную систему инновационных средств обучения, которые бы способствовали эффективному усвоению обучающимися новых знаний и не перегружали их лишней информацией.

В рамках таких базовых предметных областей, как филология, математика и информатика, а также естествознание, использование электронных образовательных ресурсов является неотъемлемой частью работы учителя. Однако на уроках изобразительного искусства данные средства обучения применяют редко. Это объясняется большими объемами запланированной практической работы и краткими сроками ее выполнения.

Погоня за результатом в совокупности с небольшим количеством учебных часов, отведенных на изучение дисциплины «Изобразительное искусство», вынуждает учителей отказываться от учебников и учебных пособий, акцентируя внимание только на процессе рисования. Это приводит к тому, что дети не получают теоретических сведений о живописи, вследствие чего уровень их изобразительных навыков остается низким даже спустя несколько лет обучения.

В школе развитию творческих способностей следует уделять самое пристальное внимание, начиная с первых дней поступления ребенка в школу. Одним из современных средств обучения, направленных на достижение данной цели, является электронное пособие. Оно включает в себя грамотно структурированную теоретическую информацию, которая легко усваивается детьми, и тематический практикум в виде заданий и упражнений.

Использование на уроках изобразительного искусства электронного пособия предоставляет обучающимся возможность беспрепятственно изучить новый материал и выполнить предусмотренную программой практическую работу, не затратив большого количества времени.

Степень разработанности темы исследования. Вопросами составления методических пособий и включения дисциплины «Изобразительное искусство» в курс начальной школы занимались Н. Н. Ростовцев, Б. М. Неменский, П. П. Чистяков и др.

По определению, данному В. А. Вулем, электронное пособие – это «учебное электронное издание, созданное на высоком научно-методическом и техническом уровне, частично заменяющее или дополняющее обычный учебник» [1, с. 215].

Как элемент системы электронных образовательных ресурсов, электронное пособие состоит из большого количества последовательно структурированной информации: текстовой, графической, цифровой, речевой, музыкальной и т.д. Оно может храниться на оптических (CD-ROM, DVD-ROM, Blue-ray Disk), полупроводниковых (флеш-карты) и магнитных (жесткие диски и дискеты) носителях, а также находиться в общем доступе в сети Интернет [5].

Широкую известность электронные пособия приобрели в 60-е гг. XX века, когда американские психологи Б. Скиннер и Н. Крауди начали активно внедрять в общеобразовательные учреждения разработанную ими технологию программированного обучения.

Данная педагогическая инновация предполагала самостоятельное освоение обучающимися учебного материала, используя для этого комплекс тематических компьютерных программ и цифровых учебников. Информация должна была усваиваться учениками небольшими порциями с последующей самопроверкой и предоставлять возможность учиться в собственном темпе.

Значимым преимуществом электронных пособий является их вариативность и многогранность применения. Например, совокупность удобной для восприятия графической и текстовой информации превращает электронное пособие в эффективное наглядное средство, а наличие разноуровневых заданий и дополнительных теоретических сведений позволяет реализовать все виды методов обучения: от проблемной беседы до лабораторных работ.

Для стимулирования самостоятельной учебной деятельности, учитель может организовывать с обучающимися различные формы работы с электронным пособием, каждая из которых будет направлена на решение конкретных задач:

1. Индивидуальная работа – развивает навыки самоконтроля и самооценивания, а также помогает в поиске необходимых сведений из разных источников.
2. Работа в парах – воспитывает чувства взаимопомощи и ответственности за общий результат, укрепляет межличностные отношения.
3. Работа в группах – способствует развитию коллективных взаимоотношений, формирует умения аргументировать свою точку зрения и вести полемику с одноклассниками для достижения единой цели.
4. Фронтальная работа – помогает отследить динамику усвоения учебного материала всеми обучающимися и включить их в коллективное исследование [2].

При составлении и использовании электронных пособий на уроках в начальной школе необходимо придерживаться ряда педагогических требований, соответствующих возрастным и психологическим особенностям младших школьников. Требования делятся на дидактические, методические, эргономические и технические [3].

Дидактические требования к электронным пособиям:

1. Тенденция перехода от наглядно-образного типа мышления к логическому. Для этого электронное пособие должно гармонично сочетать в себе ненавязчивую анимацию, аудио-сопровождение и обобщенное представление информации в виде таблиц, кластеров и схем.
2. Наличие системы условных обозначений в виде простейших знаков и символов, которые не перегружают представленные в пособии графические изображения.
3. Адаптивность представленной информации, предполагающая соответствие содержащихся в пособии упражнений и задач индивидуальному уровню знаний, умений и навыков обучающихся.
4. Научное изложение теоретических сведений. Приведенные факты должны базироваться на последних достижениях в сфере науки и иметь логическое обоснование.
5. Возможность закрепления полученных знаний путем самостоятельного прохождения контрольных тестов, выполнения практических работ и проектов.
6. Последовательность в обучении, предполагающая отбор и структурирование материала для электронного пособия по принципу «от простого к сложному».

Методические требования к электронным пособиям:

1. Соблюдение временного режима. В целях профилактики снижения зрения продолжительность непрерывного применения технических средств должна составлять 10-15 минут в 1-2 классах и 15-20 минут в 3-4 классах [6].
2. Обращение учителя к электронному пособию предусматривается конкретным этапом в структуре технологической карты урока, имеет определенные цели и взаимосвязь с изучаемой темой.
3. После работы с пособием рекомендуется проводить рефлексию деятельности для полноценного усвоения и закрепления учебного материала, а также развития навыка адекватной самооценки своих достижений и коррекции возможных затруднений.

Эргономические требования к электронным пособиям:

1. Обеспечение соответствия содержательной части электронного пособия индивидуальным, возрастным и психологическим особенностям младших школьников.
2. Простая навигация по содержанию пособия с системой встроенных гиперссылок.
3. Соответствие цветовой гаммы, размера шрифта и представленной в пособии информации особенностям процессов восприятия и внимания обучающихся.

Технические требования к электронным пособиям:

1. Возможность беспрепятственной эксплуатации на ноутбуках и персональных компьютерах, проецирования на интерактивной доске.

2. Соответствие технических характеристик пособия функционирующей операционной системе для предотвращения неполадок и сбоев.
3. Хранение пособия на удобных электронных носителях или предоставление доступа к нему в сети Интернет.
4. Соблюдение авторских прав и приобретение лицензии в случае внедрения пособия в массовую образовательную среду.

Целью разработки электронного пособия «Первоначальные упражнения на уроках изобразительного искусства» является развитие художественных навыков, творческой инициативы, а также активизация самостоятельной познавательной деятельности обучающихся 1 класса.

Данная цель полностью отвечает требованию национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», принятой в феврале 2010 года, которое гласит: «...В школе будет обеспечено изучение не только достижений прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем. Ребята будут вовлечены в исследовательские проекты, и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности...» [4].

В связи с компьютеризацией системы образования, учебный материал, представленный в электронном виде, воспринимается детьми как более понятный и привлекательный. Гармоничное сочетание работы с учебником и электронным пособием на уроках изобразительного искусства предоставит возможность учителю научить первоклассников ориентироваться в электронной образовательной среде (ЭОС), проводить мыслительную обработку полученной информации, одновременно повышая их уровень мотивации к изучению дисциплины.

Задачи разработки электронного пособия «Первоначальные упражнения на уроках изобразительного искусства» для обучающихся 1 класса:

1. Способствовать усвоению практических умений, художественных приемов и навыков художественной деятельности.
2. Развивать воображение, пространственное мышление, способность к логической обработке информации (посредством анализа, синтеза, обобщения и т.д.).
3. «...Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности (разнообразии форм в природной среде и в окружающем предметном мире), формирование индивидуального чувства формы» [8, с. 10]
4. Совершенствовать умения использовать в практической деятельности элементарные средства художественной выразительности (пятно, линия, тон, штрих и т. д.).
5. Развивать моторику рук, индивидуальную способность к цветовосприятию.
6. «...Развивать основы проектного мышления в процессе освоения композиционных задач в искусстве (композиция, форма, цвет и настроение)» [8, с. 10]

Основные характеристиками электронного пособия «Первоначальные упражнения на уроках изобразительного искусства» для обучающихся 1 класса являются:

1. Электронное пособие разработано на основе авторской рабочей программы Л. Г. Савенковой и Е. А. Ермолинской «Изобразительное искусство» (интегрированная программа: 1-4 классы) и состоит из 4 разделов в соответствии с календарно-тематическим планированием для 1 класса.
2. Электронное пособие имеет следующую структуру: титульный слайд; содержание с удобной навигацией в виде гиперссылок, включающее наименования разделов и тем уроков; основная часть (комплекс упражнений, направленных на развитие художественных навыков обучающихся); галерея; список использованной литературы.
3. В связи с преобладанием у младших школьников наглядно-образного типа мышления, в электронном пособии представлены удобные для восприятия графические изображения, кластеры, схемы и таблицы.

4. Предложенные виды заданий и упражнений структурированы и дополнены условными обозначениями. В 50% учебного материала присутствует игровой элемент.

5. Электронное пособие выполнено в едином стилевом оформлении. Фон темно-синий, шрифт белый. Размер шрифта: 30 пунктов для заголовков, 20 пунктов для основного текста. Тип шрифта: Times New Roman.

6. Электронное пособие выполнено с помощью программы Microsoft Office PowerPoint 2007 и может храниться в памяти ПК и на съемных носителях в формате PPTX.

Практическая значимость разработки состоит в том, что электронное пособие может быть использовано учителем в практике организации уроков изобразительного искусства в 1 классе начальной школы.

Новизна проектируемого электронного пособия состоит в том, что представленные в нем упражнения имеют ряд преимуществ перед традиционными средствами обучения, а именно:

- активизируют самостоятельную познавательную деятельность обучающихся;
- повышают уровень мотивации обучающихся к изучению предмета путем выполнения игровых заданий, сопровождающихся комментариями и советами сказочного персонажа;
- формируют благоприятную психологическую атмосферу на уроке за счет создания ситуации успеха каждого обучающегося;
- способствуют раскрытию творческого потенциала обучающихся, развивают фантазию, воображение, навык нестандартного решения типовых заданий;
- оказывают воздействие на развитие мыслительных операций (анализ, абстрагирование, сравнение, систематизация).

На первом этапе проектирования мы обозначили следующую структуру электронного пособия:

1. Титульный слайд.
2. Аннотация.
3. Приветствие сказочного персонажа, который будет сопровождать обучающихся на протяжении всего периода работы с электронным пособием.
4. Условные обозначения.
5. Меню.
6. Разделы с номерами уроков и системой упражнений к ним.
7. Галерея.
8. Заключение.
9. Список литературы.
10. Завершающий слайд.

На втором этапе проектирования мы работали над дизайном и внешним видом электронного пособия. Фон был выбран темно-синий, цвет шрифта – белый, так как данная цветовая гамма более удобна для восприятия информации и оказывает наименьшее негативное воздействие на зрение обучающихся.

Слайды с разделами и завершающими упражнениями мы дополнили кнопкой «Меню», также на каждый слайд разместили две стрелки со встроенными гиперссылками, позволяющими при работе с пособием беспрепятственно переходить на следующий слайд или возвращаться к предыдущему.

В виде декоративного элемента на всех слайдах присутствует кнопка перехода к заключительному слайду. С ее помощью можно быстро завершить работу с пособием, не листая при этом все слайды до конца и не возвращаясь обратно в меню.

На титульном слайде электронного пособия мы представили следующую информацию:

- название образовательного учреждения;
- название электронного пособия;
- целевая аудитория, на которую рассчитано электронное пособие;
- название учебно-методического комплекта;

- инициалы авторов учебника, к которому разработано пособие;
- год создания.

В аннотации мы отразили краткую характеристику пособия, актуальность его использования, инициалы разработчика.

По данным возрастной периодизации Д. Б. Эльконина, ведущим видом деятельности младшего школьника является учебно-познавательная деятельность [9]. Однако большое значение в жизни ребенка по-прежнему уделяется игре. Поэтому для повышения мотивации обучающихся в работе с электронным пособием мы решили включить в его содержание игровой элемент в виде сказочного персонажа Незнайки, героя трилогии Н. Н. Носова.

Незнайка близок детям младшего школьного возраста за счет своего озорного характера. Он не боится принимать самостоятельные решения, быстро учится на своих ошибках, стремится к получению знаний.

Из уст Незнайки, обучающиеся будут узнавать новые учебные термины, получать советы по выполнению заданий. Многие упражнения, как устные, так и творческие, будут направлены на «помощь» персонажу: найти в его комнате нужные предметы, раскрасить узорами новую шляпу, выбрать открытку для друга Гуньки и т. д.

На третьем этапе проектирования при составлении упражнений к каждому разделу пособия мы опирались на результаты опроса педагогов. В соответствии с поставленной целью упражнения были разделены на три группы, каждая из которых получила условное обозначение:

- круг голубого цвета – упражнения на отработку практических навыков (работа с художественными инструментами и материалами, штриховка, раскрашивание по контуру);
- треугольник зеленого цвета – устные упражнения (описание картины, нахождение соответствий между группами предметов, составление классификаций, нахождение лишнего элемента в списке);
- солнце желтого цвета – творческие задания (с выбором понравившегося варианта упражнения или способа его выполнения, поиском дополнительной информации, привлечением жизненного опыта, фантазии, смекалки).

Меню электронного пособия мы представили в виде кнопок с названиями 4-х разделов курса: «Кто такой художник?» (9 часов), «Искусство видеть и творить» (10 часов), «Какие бывают картины?» (7 часов) и «Мы – художники» (7 часов) [7]. На каждый урок отводится выполнение одного упражнения.

Раздел «Кто такой художник?» включает следующие темы уроков и упражнения к ним:

1. «Знакомимся с изобразительным искусством».

В представленном упражнении Незнайка рассказывает обучающимся о смысле данного понятия и форме его сокращения, предлагает придумать собственную расшифровку аббревиатуры «ИЗО». Упражнение направлено на активизацию мыслительной деятельности, расширение лексического запаса и развитие фантазии и воображения.

2. «Учимся смотреть на мир глазами художника».

В задании ребятам предлагается помочь Незнайке найти в комнате пять предметов: копилку, азбуку, плюшевую игрушку, свиток бумаги и барабан. По щелчку мыши с помощью анимации нужный предмет обводится в красный овал. При выполнении данного упражнения развивается зрительное внимание, наблюдательность, пространственное восприятие.

3. «Давайте понаблюдаем».

На третьем уроке обучающиеся учатся работать с картиной: описывать героев (главных и второстепенных), их внешний вид и настроение, называть преобладающие цвета на картине. В данном интегрированном упражнении представлена картина В. М. Васнецова «Царевна-лягушка», работая с которой обучающиеся дополнительно вспоминают сюжет одноименной русской сказки и беседуют по ней.

4. «Инструменты художника».

На иллюстрации к упражнению представлен ряд предметов, среди которых обучающимся нужно найти те, что подходят для рисования. По щелчку мыши с помощью анимации рядом с правильно названным предметом появляется знак «плюс». Целью упражнения является развитие наблюдательности, навыка обобщения ряда схожих предметов и подведения их под общее понятие.

5. «Мир полон красок и звуков».

Обучающимся предлагается выполнить одно из двух вариантов упражнения на выбор:

– нарисовать пятнами 4 вида настроения: «Мне весело», «Мне грустно», «Мне тревожно», «Мне спокойно»;

– изобразить красками шум струящейся воды, раскат грома, пение птиц.

Данное упражнение активизирует самостоятельную творческую деятельность младших школьников, развивает фантазию и воображение, способствует эмоциональному самоанализу. Дети учатся изображать пятном, работать с кистью и красками.

6. «Знакомимся с гуашевыми красками».

По условию задания, обучающиеся рисуют в альбомах две одинаковые ромашки. Лепестки правой ромашки нужно раскрасить гуашью, чередуя цвета теплых и холодных оттенков, лепестки левой ромашки раскрасить по своему желанию. Упражнение закрепляет представления обучающихся о цветах теплых и холодных оттенков, развивает пространственное мышление, умение выполнять задание по инструкции, самостоятельно принимать решение.

7. «Кисть – главный инструмент художника».

На этом уроке Незнайка знакомит ребят с понятием «изобразительное средство». Вместе с персонажем обучающиеся совершенствуют навык работы кистью, дополняя точку, линию, пятно и штрихи до целого изображения.

8. «Сокровищница художественных музеев».

Обучающимся нужно «решить» цветовые примеры, чтобы помочь Незнайке найти правильную дорогу в Третьяковскую галерею. В данном упражнении дети узнают, что цвета делятся на основные и производные, учатся смешивать цвета. С помощью функции гиперссылки дети могут совершить мини-экскурсию по галерее Цветочного города.

9. «Фантазируем и рисуем».

В заключительном упражнении раздела обучающиеся закрепляют представления об изобразительных средствах. Ребятам нужно начертить в альбоме 6 квадратов по образцу и выполнить следующие задания:

- в первом квадрате выразить слово «счастье» цветом;
- во втором квадрате – формой;
- в третьем квадрате – линией;
- в четвертом квадрате – пятном;
- в пятом квадрате написать звук, который подходит слову «счастье»;
- в шестом квадрате нарисовать то, что приносит счастье.

Таким образом, задача первого раздела – активизировать у первоклассников механизмы памяти, внимания, восприятия, необходимые для дальнейшего обучения рисованию. Необходимо развивать пространственное мышление, а также навыки работы с художественными инструментами и материалами: кистью, красками, линейкой, простым карандашом. В разделе представлено 4 устных упражнения, 3 задания на отработку практических навыков (смешивание цветов, работа с красками кистью) и 2 творческих упражнения.

Раздел «Искусство видеть и творить» включает следующие темы уроков и упражнения к ним:

10. «Виды изобразительного искусства. Живопись».

Изучая данную тему, обучающиеся знакомятся с пятью видами изобразительного искусства: живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством, скульптурой и архитекту-

рой. По условию упражнения детям нужно соотнести название каждого вида с его материальным воплощением. В ходе выполнения задания у детей формируются навыки логического мышления, в частности сравнение, составление классификации.

По специальной кнопке ребенок также может перейти в раздел «Галерея» и познакомиться с произведениями живописи известных художников.

11. «Волшебница Белая Краска».

Выполняя упражнение, дети учатся получать новые оттенки цветов с помощью добавления в них белой краски. Делается вывод, что чем больше в цвете белой краски, тем светлее получается оттенок. Также Незнайка вводит понятие «ахроматический», который подразумевает, что сам белый цвет оттенка не имеет.

12. «Художник-график».

Для развития мелкой моторики кисти и пальцев, Незнайка предлагает ребятам нарисовать фрукты и овощи по образцу и заштриховать их, соблюдая направление по указательным стрелкам. Упражнение развивает внимание, усидчивость, ориентировку в пространстве. После выполнения задания ребята могут познакомиться с работами художников-графиков в разделе «Галерея».

13. «Фломастеры».

В данном развлекательном упражнении дети вместе с Незнайкой пишут в альбоме свое имя мультипликационным шрифтом и закрашивают буквы фломастерами разных цветов, после чего обводят каждую букву. Следуя советам Незнайки, обучающиеся учатся грамотно работать с фломастерами, проявлять самостоятельность в творчестве, креативно мыслить.

14. «Художник-скульптор».

Упражнение на развитие логического мышления, ассоциативных связей. Обучающимся нужно соотнести изображения материала и скульптуры, из которого она сделана. По щелчку мыши верные изображения соединяются стрелками. Совершить виртуальную экскурсию с осмотром известных скульптур ребята могут с помощью перехода в раздел «Галерея».

15. «Аппликация».

Незнайка хочет подарить своему другу Гуныке открытку на день рождения. Следуя условию упражнения, ребята должны выбрать из предложенных вариантов открыток ту, которая придется по вкусу Гуныке и объяснить свой выбор. При нажатии кнопкой мыши на верный ответ, детям открывается выставка поделок, выполненных в технике «аппликация», а также расшифровка данного понятия.

16. «Художник-архитектор».

В данном творческом упражнении дети из разрозненных элементов «строят» новый дом для Незнайки и его друзей. Элементы можно свободно перемещать по рабочему полю, соединять друг с другом. В «Галерее» можно совершить обзор знаменитых произведений архитектуры.

17. «Художник-прикладник».

Упражнение развлекательного характера, в котором обучающиеся создают дизайн новой шляпы Незнайки и знакомятся с понятием «декоративно-прикладное искусство». Целью задания является развитие фантазии, активизация мыслительных процессов, закрепление навыков работы с художественными материалами.

18. «Создаем объемную композицию».

Из элементов художественной картины ребятам нужно исключить лишний элемент и объяснить свой выбор. Упражнение направлено на тренировку процессов сравнения, анализа. Также Незнайка дает определение понятия «композиция» и приглашает рассмотреть в галерее примеры, что способствует развитию эстетического вкуса обучающихся.

19. «Кукольный театр».

Творческое упражнение, в ходе которого ребята на альбомном листе обводят по контуру свою ладонь и превращают ее в «куклу». Раскрасить получившуюся куклу дети могут по своему желанию, используя любые цвета и материалы: гуашь, цветные карандаши, фломастеры.

Целью упражнения является развитие творческого мышления, самостоятельности в принятии решений.

Таким образом, задача второго раздела пособия – познакомить обучающихся с видами изобразительного искусства, наглядно проиллюстрировав их с помощью раздела «Галерея». Ребята учатся ориентироваться в многообразии произведений искусства, сравнивать и анализировать их. Во втором разделе представлено 4 устных упражнения с уклоном в логику, 2 упражнения на отработку практических навыков (штриховка, получение нескольких оттенков одного цвета), а количество творческих заданий увеличено до 4-х.

Раздел «Какие бывают картины?» включает следующие темы уроков и упражнения к ним:

20. «Такие разные картины».

В данном упражнении выполняется работа по описанию картин: «За завтраком» Зинаиды Серебряковой, «Утро в сосновом лесу» Ивана Шишкина, «Звездная ночь» Винсента ванн Гога и «На берегу» Александра Аверина. Незнайка предлагает обучающимся выбрать наиболее понравившуюся картину и объяснить, что или кто на ней изображен, какое настроение картина вызывает у зрителя, какие цвета использовал художник и т.д.

21. «Рисуем пейзаж».

В данном упражнении Незнайка решил нарисовать для Синеглазки картину. В альбомах для рисования обучающиеся помогают ему составить «палитру» цветов для изображения неба, солнца, реки и осеннего леса, а также знакомятся с понятием «пейзаж». Упражнение направлено на развитие индивидуального цветовосприятия, воображения, сопоставления цветов и их оттенков.

22. «Портрет».

Упражнение развлекательного характера, в ходе которого соседи по парте отворачиваются спиной друг к другу и по памяти рисуют портрет товарища цветными карандашами. Цель упражнения: развивать фантазию, память, креативное мышление.

23. «Что такое сюжет».

Незнайка поспорил с поэтом Цветиком, что сможет написать картину по стихотворению. Чтобы помочь Незнайке, обучающимся предлагается прочитать стихотворение и в течение трех минут составить эскиз будущей картины или так называемый «скетч», учитывая сюжет, героев и настроение произведения, а также композиционные правила.

24. «Натюрморт».

Упражнение на развитие творческой инициативы, фантазии, пространственного мышления. По сюжету упражнения Незнайка привез из своего путешествия в Солнечный город тарелку-самобранку и рад подарить ее ребятам. Обучающиеся рисуют в альбомах круг, делят его на 4 части и в каждой из частей рисуют свои любимые фрукты. После упражнения проводится беседа, в ходе которой дети рассказывают о том, какие именно фрукты нарисовали в своих «тарелках».

25. «Жанры изобразительного искусства».

Обучающиеся вместе с Незнайкой отправляются в галерею, где им предлагается определить жанры картин известных художников. Упражнение на закрепление полученных знаний о композиции, жанрах изобразительного искусства.

26. «Художник рисует для книжки».

Данное упражнение рассчитано на его выполнение во внеурочное время или дома. Обучающимся предлагается прочитать на выбор произведение любого жанра: сказку, повесть, рассказ, стихотворение, которое они прежде не читали, и нарисовать к нему иллюстрацию. Целесообразно организовать в классе выставку детских работ.

Таким образом, задачей третьего раздела электронного пособия является развитие творческой инициативы, креативного мышления, художественного взгляда на мир. В раздел включено 2 устных упражнения, 1 упражнение на отработку художественных навыков (работа с палитрой цветов) и 4 упражнения творческого характера.

Четвертый, заключительный раздел «Мы – художники» состоит из следующих тем уроков и упражнений к ним:

27. «Поделки из природного материала».

Обучающиеся знакомятся с разнообразием природных материалов путем разгадывания кроссворда с последующим «походом в галерею».

28. «Прозрачная акварель».

На данном уроке обучающиеся учатся работать с акварельными красками. Следуя советам Незнайки, ребята изображают ночное небо с помощью градиентной заливки синей краски. Целесообразно при выполнении упражнения использовать акварельную бумагу.

29. «Рисуем животное из кляксы».

Упражнение на активизацию воображения. Ребятам предлагается обмакнуть поочередно кисточку в баночки с краской разных цветов и капнуть кляксу на альбомный лист, чтобы дать цветам смешаться друг с другом. После этого соседи по парте меняются своими альбомами и пытаются отгадать, на что похожа клякса их одноклассника.

30. «Лепим фигурки животных».

В рамках урока школьники вместе с Незнайкой учатся работать с пластилином, знакомятся с необходимыми инструментами и материалами для изготовления фигурок из этого материала. В процессе выполнения задания обучающимся пробуют слепить простейшие формы: шар, диск, брусок, жгут.

31. «Игрушки из бумаги».

Упражнение представляет собой головоломку, разгадка которой – слово «оригами». На уроке ребята знакомятся с данным понятием и вместе с Незнайкой складывают из бумаги базовые формы: «треугольник», «книгу», «дверь» и «воздушного змея».

32. «Радуга цветов».

Условие упражнения предполагает нарисовать в альбоме радугу, вспомнив присказку, которая помогает определить правильное расположение цветов, а также пофантазировать и придумать собственный вариант присказки.

33. «Учимся рассказывать о живописи».

Заключительное упражнение комплекса требует непосредственной подготовки обучающихся в домашних условиях. Задача ребенка – представить перед классом свою любимую картину, указав название, имя художника и год написания картины, и обосновать свой выбор. Упражнение направлено на рефлексивное закрепление представлений обучающихся о живописи и изобразительном искусстве в целом.

Таким образом, задачей четвертого раздела является освоение первоклассниками продуктивных видов деятельности. Обучающиеся учатся проявлять инициативу в творчестве, свободно выбирать варианты и способы выполнения заданий. Раздел включает 3 устных упражнения, 3 упражнения на отработку практических навыков (лепка из пластилина, работа с акварелью, складывание бумаги в технике «оригами») и 1 творческое задание по теме урока «Радуга цветов».

Раздел «Галерея» включает фотографии картин и произведений искусства, к которым могут обратиться обучающиеся после выполнения некоторых заданий. Все фотографии подписаны по шаблону «Название произведения, инициалы художника/скульптора/архитектора, год создания произведения». Ссылки на сайты, откуда были взяты фотографии, указаны в разделе «Список литературы».

В разделе «Заключение» Незнайка благодарит первоклассников за продуктивную работу и выражает надежду встретиться с ними в новом учебном году, чтобы продолжить совместное изучение изобразительного искусства.

Завершающий слайд стиливым оформлением соответствует дизайну титульного слайда и содержит краткую информацию о возможностях эксплуатации пособия и его технических характеристиках.

Некоторые слайды пособия дополнены ненавязчивой анимацией, которая либо возникает автоматически при переходе слайдов, либо при нажатии кнопки мыши для удобства выполнения отдельных упражнений и самопроверки результатов.

Таким образом, разработанное нами электронное пособие «Первоначальные упражнения на уроках изобразительного искусства» можно использовать как во время проведения уроков на этапах мотивации к деятельности, актуализации знаний или первичного закрепления новых знаний, так и в домашних условиях. Информация, содержащаяся в пособии, удобна для восприятия и понимания детьми, соответствует их возрастным и психическим особенностям. Комплекс упражнений, составленный с учетом результатов опроса педагогов-практиков, соответствует главной цели разработки пособия - развитию творческой инициативы обучающихся 1 класса.

Список использованной литературы:

1. Вуль В. А. Электронные издания. М.: СПб. Петербургский институт печати, 2001. 308 с.
2. Лагутина Ю. С. Использование электронных учебников и пособий на уроках в начальной школе с позиции требований ФГОС НОО. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/11/17/doklad-s-prezentatsiey> (дата обращения: 16.12.2019).
3. Медведев Л. Г. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку. М.: Просвещение, 1986. 160 с.
4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утв. Президента РФ от 4 февраля 2010 г. № 271). Режим доступа: <https://base.garant.ru/6744437/> (дата обращения: 22.04.2020).
5. Отекина Н. Е. Использование электронного учебного пособия в образовательном процессе // Инновационная наука. 2016. №11. С. 185 – 187.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями). Режим доступа: <https://base.garant.ru/12183577/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 16.12.2019).
7. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. М.: Вентана-Граф, 2019. 128 с.
8. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. Рабочая программа 1- 4 классы. М.: Вентана-Граф, 2017. 63 с.
9. Эльконин Д. Б. Детская психология // Учебное пособие для студентов высших учебных заведений – 4-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 384 с.

My favourite animal

Введение

Невозможно представить нашу жизнь без животных. Мы испытываем положительные эмоции находясь рядом с ними. В разные периоды жизни, так или иначе, животные помогали человеку – и физически, и духовно. Главное, чему учат нас – воспитывать доброту и проявлять заботу о других.

Данная работа будет интересна учащимся начальной школы и поможет сохранить интерес учащихся к изучаемому материалу и снимет языковые трудности.

Аннотация.

Проект «My favourite animal» ориентирован на учащихся начальной школы. Данный проект нацеливает на самостоятельную исследовательскую деятельность, расширяет знания у учащихся, воспитывает любовь и бережное отношение к своему питомцу, способствует творческому развитию способностей учащихся.

Words on topic «Animals»

A cat, a dog, a rabbit, a parrot, a hamster, a monkey

Grammar

A lot of, much, many, to eat, to drink, to sleep, to jump.

Актуальность проекта заключается в том, чтобы учащиеся поняли какую роль играют животные в нашей жизни, чему они нас учат, чем проявляется сходство с человеком, а также позволит повысить мотивация к изучению английского языка и реализовать свои творческие способности.

Цель проекта: формирование интереса и воспитание гуманного отношения к животным.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- уточнять интересы к домашним животным, их внешнему виду, какую пользу приносят человеку;
- воспитывать любовь и бережное отношение к своим питомцам;
- формирование целеустремлённости, самостоятельности учащихся;
- развивать творческие способности и воображение у детей;
- развивать внимание, логическое мышление, активизировать словарь иностранных слов по теме “My favourite animals” - Мои любимые животные.

Гипотеза – животные воспитывают любовь и способность заботиться о других.

Форма работы – внеурочная и урочная деятельность.

Объект исследования: домашние питомцы.

Предмет исследования: роль и значение домашних питомцев в жизни учащихся.

Методы: работа с текстом, наглядные иллюстрации, наблюдение, моделирование.

Предполагаемый результат.

Участник проекта знакомится с разнообразным миром животных, их особенностями, учатся наблюдать, формировать выводы о жизни своих питомцев. Участники проекта получат возможность проявить свои личностные, творческие и умственные способности при изготовлении поделок из различного материала.

Тип проекта: познавательный, краткосрочный.

Сроки реализации проекта: ноябрь, 2021 – декабрь, 2021.

Реализация проекта пройдет в три этапа:

Первый этап – подготовительный. В ходе данного этапа происходит выбор темы, ставятся цели и задачи, составляется план проекта.

Второй этап – реализация проекта.

Познавательное развитие

Подготовка творческого материала, составление рассказа о своем питомце в ходе наблюдения за ним, исследовательская деятельность.

Речевое развитие

Составление рассказа «My favourite animal» Знакомство с новой лексикой, работа в группе и самостоятельно.

Художественно-эстетическое развитие

Изготовление поделок, рисунков по теме «My favourite animal».

Разгадывание загадок про животных.

Третий этап – защита проектов. Учащиеся демонстрируют результаты о проделанной работе, принимают участие в коллективной беседе.

Основные формы деятельности: индивидуальный.

План работы по реализации проекта «My favourite animal»

Этап проекта	Содержание работы	Действие учащихся	Сроки
Организационный	<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение темы исследования - Постановка целей и задач - Составление плана работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждает тему - Определяет свои способности - Формулирует цель проекта. 	Ноябрь, 24-26
Аналитический	<ul style="list-style-type: none"> - Сбор информации по теме - Решение промежуточных задач - Промежуточное самооценивание участия в проекте. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проводит поиск, сбор необходимой информации - Осуществляет процесс планирования - Производит самооценку результатов данного этапа работы. 	Ноябрь, 27-30
Практический	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление проекта - Поиск ответов на вопросы и поиск необходимой информации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет запланированные действия - Осуществляет текущий самоконтроль - При необходимости консультируется с учителем - Выбирает форму презентации проекта. 	Ноябрь – Декабрь, 30 – 2.
Презентационный	<ul style="list-style-type: none"> - Защита проектов - Оценка работы по критериям - Анализ - Подведение итогов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Защищает проект - Участвуют в самоанализе и самооценке проекта. 	Декабрь, 3.

Невозможно представить нашу жизнь без домашних животных. Они помогают воспитывать в людях доброту и вырабатывают в людях способность заботиться о других.

Осуществление проекта проходит успешно, учащиеся с радостью принимают участие начальной школы в таком виде работы. Работа над проектом приносит многим учащимся удовлетворение и способствует развитию творческих способностей и приводит к практическому владению иностранным языком.

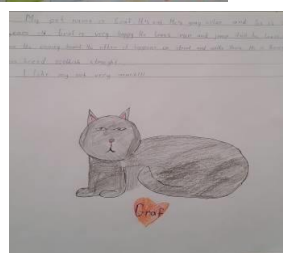
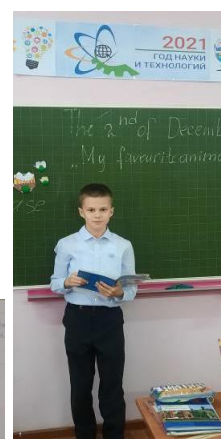
В ходе проектной деятельности, учащиеся научились формулировать цель деятельности, планировать ее результаты, проводить рефлексию своего продвижения к цели.

Творческая работа получилась интересной и познавательной. Проведенное исследование показало, что ребята очень любят своих домашних питомцев. Главная польза от домашних питомцев – воспитание любви.

Список использованной литературы:

1. Белова С. А. Технология исследовательской деятельности по иностранному языку в обучении учащихся.
2. Вербицкая М.В. Forward. – М.: «Вентана-Граф», 2013. – 45-46 с.
3. Книга для учителя: пособие для общеобразовательных организаций / В.П.Кузовлев, Э.Ш.Перегудова и др. – М.: 2013. – С.58-60.
4. Краевский В.В. Общие основы педагогики. – М.: 2014.
5. Кузовлев В.П. English 4. – М.: Просвещение, 2014. – 32 с.
6. Новиков А.М. Образовательный проект. – М.: «Эгвес», 2014. – 120 с.
7. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2008. – 80 с.

Приложение



Развитие речи детей среднего дошкольного возраста через театрализованную деятельность

Аннотация: Столкнувшись с проблемой в речевом развитии детей дошкольного возраста, стали искать пути и средства, направленные на ее решение. Ведущей педагогической идеей в работе по данному направлению, стало развитие речи детей среднего дошкольного возраста через театрализованную деятельность. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика разнообразна и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Речь детей становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова, употреблять пословицы и поговорки из сценария или фрагмента произведения. Полученный положительный эмоциональный заряд от показа спектакля, приобретенная вера в свои силы повышают самооценку детей. Многие из них справляются со своими комплексами, учатся размышлять, анализировать свое поведение и поведение других людей, становятся внимательнее и терпимее друг к другу. Их игровая деятельность активизируется, приобретает творческий характер, эмоциональную насыщенность.

Ключевые слова: речь, дети, деятельность, развивающая среда, театр, семья, воспитание.

«Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда, когда он живет в мире сказок, творчества, воображения, фантазии, а без этого он засушенный цветок».

В. Сухомлинский

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Владение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно в дошкольном возрасте проходит особенно становление речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Столкнувшись с проблемой в речевом развитии детей дошкольного возраста, стали искать пути и средства, направленные на ее решение. Ведущей педагогической идеей в работе по данному направлению, стало развитие речи детей среднего дошкольного возраста через театрализованную деятельность. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика разнообразна и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Речь детей становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова, употреблять пословицы и поговорки из сценария или фрагмента произведения. Полученный положительный эмоциональный заряд от показа спектакля, приобретенная вера в свои силы повышают самооценку детей. Многие из них справляются со своими комплексами, учатся размышлять, анализировать свое поведение и поведение других людей, становятся внимательнее и терпимее друг к другу. Их игровая деятельность активизируется, приобретает творческий характер, эмоциональную насыщенность.

В душе каждого ребенка таится желание попробовать себя в роли того или иного персонажа театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение, совершенствует речь.

Гипотеза: Театрализованная деятельность и созданная образовательная среда способствует развитию речи детей среднего дошкольного возраста.

Цель: Создать условия для развития речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности.

Задачи:

- развивать речь детей среднего дошкольного возраста через театрально-игровую деятельность;
- активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи, ее интонационный строй;
- улучшить диалогическую речь, ее грамматический строй.
- развивать силу голоса, интонацию, выразительность речи;
- создать специальную среду, побуждающую ребенка к активному образовательному процессу и стремлению на исправление своих речевых дефектов через театрализованную деятельность;
- углублять и формировать базовые навыки устной речи, как ведущего средства общения и познания;
- совершенствовать пропаганду театрализованной деятельности среди воспитателей и родителей.

Для решения всех этих задач важным было пополнение развивающей предметно – пространственной среды, которая помогает обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей и педагога, а также самостоятельное творчество каждого ребенка. Для этого в центре художественно-эстетического развития театральный уголок, который способствует самореализации и самовыражению ребенка, пополнился:

- различными масками и шапочками;
- театр на фартуке;
- мини- театр из бумажных стаканчиков;
- мини- театр народных кукол на палочках;
- т

А также созданы:

- а – к
- а – к
- р – к
- р – к
- р – к

И результат этой работы можно увидеть в театрализованных постановках, которые наши юные артисты показывают своим сверстникам, родителям, с помощью дистанционных технологий.

Направленность: познавательное-речевое, художественно-эстетическое развитие детей, как средство общения и культуры.

Вид проекта: творческий, групповой.

Участники проекта: дети среднего дошкольного возраста, воспитатель.

Продолжительность: долгосрочный – учебный год.

Ожидаемые результаты:

- повышение темпа развития речи в целом, за счет включения детей дошкольного возраста в творческую деятельность;
- позитивное взаимодействие детей в коллективе;
- правильная модель поведения в современном мире, повышение общей культуры ребенка;
- раскрытие творческого потенциала, воспитание творческой направленности личности;
- целостное воздействие на речевую систему;

Ж
И
Р
И
Ж
Й
И

– речевое раскрепощение ребенка, не смотря на имеющиеся у него речевые возможности.

Структура проекта:

— 1 этап – поисковый.

— Цель: выявление проблемы в речевом развитии дошкольников, определение основных направлений

— 2 этап – констатирующий

— Цель: выявление осознания педагогами и родителями необходимости осуществления задач, связанных с развитием речи, их готовность к работе

— 3 этап – формирующий

— Цель: изучение педагогической литературы: разработка картотек и необходимой сопутствующей атрибутики

— 4 этап – аналитический

— Формы работы с детьми:

— Образовательная деятельность

— Показ спектаклей, драматизация сказок

— Чтение сказок и заучивание стихов

— Презентации разных видов деятельности родителям по средствам дистанционных технологий

Методы и приемы:

Беседы после просмотра спектаклей

— Репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок

— Игры-драматизации

— Упражнения на развитие мимики, детской пластики

— Игры-превращения

— Упражнения по дикции

— Творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Использование разнообразных средств: театральные уголки в группе, разнообразные виды театров, костюмы, маски, шапочки, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации сказок.

Работу в данном направлении трудно представить без тесного сотрудничества с родителями. Для того, чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых, поэтому так важна совместная работа с родителями. Считаем своей задачей оказывать содействие знакомству родителей с различными видами театра и театрализованной деятельности, стимулировать совместное театрализованное творчество с детьми. Важно вовремя раскрыть перед родителями творческие способности их детей и дать соответствующие рекомендации, которые помогут их развивать. Поэтому ведущая идея при сотрудничестве с родителями-активное вовлечение родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей.

Задача – заинтересовать родителей перспективами развития театрализованной деятельности детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

Методы и средства решения задач:

— Устный опрос «Играете ли вы с ребенком в театр» (на начало и конец проекта).

— Индивидуальные беседы.

— Наглядная информация с описанием истории театра, его видов; памятки «Организация театральной деятельности в средней группе», «Условия для развития театральных игр и приобщение детей к театральной деятельности».

Консультация «Развитие эмоциональной сферы дошкольников средствами театральной деятельности»; «Консультация для родителей

«Роль театральной деятельности в развитие речи детей»

— Рекомендации посещения театра всей семьей.

— Онлайн фото-презентации «Театральные новости».

Систематическое, целенаправленное использование различных форм театрализованной деятельности приводит к следующим результатам:

— Дети приобретают уверенность в себе.

— Дети учатся играть в коллективе и находить пути решения из сложившейся ситуаций.

— Дети учатся строить диалог.

— Дети учатся снимать напряжение с отдельных групп мышц.

— Дети учатся произносить одну, и ту же скороговорку, фразу в разном темпе, с разными интонациями.

— Дети учатся использовать средства выразительности драматизации (поза, жесты, мимика, голос, движение)

— Дети учатся самостоятельно выбирать стихотворение, сказку, песню для постановки.

— Дети учатся распределять между собой обязанности.

— Дети могут запомнить и описать любимого героя.

Продукт деятельности

Инсценировка сказок и коротких произведений

— Колобок;

— Теремок;

— Три поросенка;

— Петушок и бобовое зернышко;

— Где обедал воробей?;

— Лягушка- квакушка;

— Тень, тень-потитень;

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей велико. С помощью театрализованных игр, спектаклей можно решать практически все задачи по речевому развитию. И вместе с основными методами и приемами речевого развития детей необходимо использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Работа в данном направлении не завершена. Детей средней группы ожидают новые инсценировки и знакомство с мини-театром народных кукол на палочках, перчаточным театром.

А перспективу по данному направлению видим в продолжении дальнейшей работы по данной теме: изучение и применении на практике новых методик, работу с детьми в постановке новых сказок и их презентации более широкому кругу.

«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие детей...»

Б. М. Теплов

Список использованной литературы:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2004г.
2. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду «школьная пресса» - М.: 2000г
3. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольного учреждения - М.: ТЦ Сфера, 2001 г.
4. Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий Центр, Москва, 2009.

5. Виноградова Н. А., Панкова Е. П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
6. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.
7. Киселева Л. С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.

**Кокарева Ирина Олеговна,
воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 172»
МО г. Краснодар**

Авокадо на окошке

Аннотация: в данном творческом проекте автор демонстрирует опыт работы по формированию экологической культуры со старшими дошкольниками на примере выращивания в условиях группы, несвойственного для региона растения – авокадо. Проект может быть рекомендован воспитателям дошкольных организаций, а также родителям воспитанников в целях повышения интереса у детей к экологии, формированию исследовательских навыков и общей культуры.

Ключевые слова: авокадо, исследовательские навыки, экологическая культура, растениеводство, окружающий мир.

Формирование экологической культуры в старшем дошкольном возрасте один из важнейших разделов образовательной программы ДО. В дошкольный период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они – необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Дети по своей природе очень любознательны, ежедневно у них рождаются тысячи вопросов «что, зачем и почему?», эффективным способом решения возникающих вопросов, является проектная деятельность. Данная деятельность позволяет не только дать ответ, но и позволить ребенку самостоятельно исследовать проблему, прийти к выводам самостоятельно, а эти знания прочно усваиваются, такая деятельность способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей

Цель: Формирование у детей интереса к опытно экспериментальной и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений, несвойственных региону в комнатных условиях и на территории ДОО, воспитание у детей любви к природе.

Задачи

- изучить историю происхождения и произрастания авокадо.
- провести эксперимент по выращиванию растения, несвойственного для региона в комнатных условиях.

- расширить представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития.
- проследить этапы выращивания растения.
- развивать этическое чувство, умение радоваться красоте растений и результатом своего труда.

Для того чтобы поставленные задачи осуществлялись, очень важно, чтобы дети активно участвовали в посадке и последующем уходе за растениями. Ранее в программах давались точные рекомендации, какие растения должны высаживаться в каждой возрастной группе. Но с переходом на ФГОС строгих требований к перечню растений нет. У авокадо нет характерных условий для роста и приживания в наших условиях. Так как данное растение прорастает в Азии, США, Африке поэтому, учитывая условия и индивидуальные особенности растения, мы с ребятами решили провести эксперимент по выращиванию этого растения в наших условиях.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный;
2. Основной;
3. Заключительный

На подготовительном этапе была изучена литература о истории растения, среде произрастания, использовании плода человеком. Данную информацию мы смогли найти в детских энциклопедиях, видеороликах, были подготовлены презентации. Неоценимую помощь оказали родители, библиотека группы пополнилась новыми книгами, дети с родителями активно искали информацию, чтобы рассказать что-то новое.

На этапе основной деятельности был разработан план по подготовке и выращиванию растения в условиях группы, выделены этапы реализации плана: посадка растения, изготовление таблицы-указателя с названиями и датой посадки; знакомство детей с алгоритмом по уходу за растением; подбор художественной литературы о посаженном растении. Далее, наблюдение за ростом растений, проведение опытов, экспериментов с фиксацией результатов в дневнике наблюдений. Знакомство с художественной литературой, создание картотеки художественного слова, рассматривание иллюстраций, проведение бесед, игр.

На заключительном этапе проведен анализ и обобщение результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности детей. Оформление выставки фотоколлажей «От косточки к ростку». Составление рассказов о том, как ухаживать за растением. Выставка семейного творчества «Авокадо в гостях у ребят» из подручных материалов.

Методические рекомендации по организации деятельности:

Организация посадки.

Совместное выращивание растений с детьми в условиях группы этот процесс, который развивает ребёнка во многих направлениях:

- Ребёнок видит, как формируется растение, усваивает логическую последовательность: косточка, росток, т.к. в наших условиях растение не даст скорее всего плодов, но мы можем проследить за ростом и развитием растения, не характерным для наших условий.
- Учится ухаживать за растением, выполнять определённые обязанности каждый день, нести ответственность: поливать, рыхлить.
- помогает развить наблюдательность, т.к. ребёнок замечает мельчайшие изменения в растении.
- происходит развитие речи, т.к. все действия сопровождаются рассказом - беседой про новое растение, про посадку, это мотивирует ребёнка описывать свои действия.

Подготовка огорода на подоконнике.

- Придумайте вместе с детьми, каким вы хотите видеть свой Авокадо на окошке: т.к. растение растёт в Африке, Азии, США можно украсить атрибутами этих стран.

- Подготовьте подходящую землю и камушки. На этом этапе уместно будет пригласить родителей к сотрудничеству, чтобы они в домашних условиях совместно с ребенком попробовали прорастить свою косточку авокадо. Тем самым провести этап роста от косточки до ростка, чтобы провести эксперимент совместно с родителями. В конце можно будет посмотреть удался ли эксперимент. В сегодняшних условиях, когда мы не можем в полной мере, насладиться живым общением, на помощь приходят медиатеchnологии, создание коротких роликов или фоторепортажей, о том, как происходит деятельность дома и в детском саду, очень выручает в этом случае. У всех ли получилось прорастить косточку. Поделится своими успехами, опытом.

- Горшочек можно украсить – приклеить глазки, носики и ротики; или оформить в едином стиле, объединенным общей темой.

- Оборудованное место для выращивания растения должно быть прежде всего безопасным, иметь достаточных источник света, чтобы ребёнок имел к нему доступ;

- Проект «Авокадо на окошке» предполагает наличие садового инвентаря. Инвентарь должен быть безопасным в использовании, настоящим, но соответствовать возрасту и росту детей.

- Подготовить дневник наблюдения, он может быть оформлен в альбоме, тетради или на специальном стенде или мольберте.

Перечень трудовых поручений для детей, совместно со взрослым (для повторяющихся поручений можно организовать игру в виде сундучка с поручениями, и ребята каждый день вытягивают номерок, с соответствующим поручением, или же распределить задания на неделю):

Задание №1

«Полив авокадо».

Цель: расширить знания детей о потребностях растения в свете и влаге. Развивать аккуратность при работе с водой и растениями, уверенность в своих действиях, трудовые умения и навыки. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

Задание №2

«Опрыскивание растения водой из пульверизатора».

Цель: обучить новому трудовому навыку; закрепить представление детей о том, что листьям тоже необходима влага; воспитывать бережное отношение к растениям. Учить детей самостоятельно определять необходимость полива (по цвету и состоянию почвы, по внешнему виду растения), напомнить технику полива.

Задание №3

«Зеленый десант» (рыхление).

Цель: учить детей определять по состоянию комнатных растений, какие действия по уходу за ними необходимы (полив, прополка, рыхление, подкормка), правильно выполнять соответствующие трудовые операции, предложить ребятам рассказать о назначении каждой из них.

Задание №4

«Рыхление почвы».

Цель: учить детей ухаживать за комнатным растением; дать детям знания о том, для чего необходимо рыхлить почву растений; закреплять приёмы рыхления и правила пользования необходимыми предметами для этого. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность.

Задание №5

«Пересадка растения».

Цель: расширить представления детей о трудовых действиях по уходу за растениями различных видов: учить выполнять пересадку растений. Познакомить детей с последовательностью и техникой работы, правилами личной гигиены, предложить оказать посильную помощь воспитателю.

Задание №6

«Посадка Авокадо»

Цель: учить детей ставить перед собой цель, подготавливать рабочее место, инструменты и убирать за собой. Закреплять знания детей о строении косточки, об условиях, необходимых для роста авокадо. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с землёй, водой и растениями. Воспитывать экологическую культуру, желание добиться результата, участвовать в общем деле.

Задание №7

«Посадка авокадо»

Цель: предложить детям рассказать, как из семени вырастает растение, уточнить и дополнить ответы детей. Актуализировать и конкретизировать представления об условиях, необходимых для роста авокадо

Задание №8.

«Высаживание авокадо».

Цель: формировать представления детей об основных стадиях роста и развития растения (косточка, проросток, стебель с листьями); об основных способах выращивания растений и ухода за ними (сажать в рыхлую землю, поливать рыхлить почву, подкармливать). При посадке авокадо соблюдать осторожность, т. к. растения очень хрупкое. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с землёй, водой и растениями. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

За растениями ведутся регулярные наблюдения с фиксацией результатов в дневнике.

В старших и подготовительных группах результаты наблюдений зарисовывают и фиксируют дети самостоятельно.

Такая работа развивает наблюдательность, приучает внимательно всматриваться в окружающую природу, устанавливать последовательность и связь явлений, их причины. Выращивая, ухаживая за растением, ребята наблюдают за тем, какие из них растут быстрее, сравнивают форму и цвет листьев, рассматривают их через лупу, определяют условия, необходимые для роста и развития растения, поэтому это ещё и великолепный последовательный материал.

Для наблюдения за изменениями в росте авокадо в группе.

Дополнительные игры, чтения, мероприятия с детьми.

Создание картотеки дидактических игр «Огородная игротека», подбор литературы по теме, алгоритмы приготовления блюд для сюжетно-ролевой игры «Дом», «Что можно приготовить», «Советы маленькой хозяйке».

Дидактические игры экологической направленности: «Куда что положить», «Что лишнее», «Найди растения», «Где что зреет», «Кто быстрее соберет», «Раньше – позже», «Что сначала, что потом», «Опиши, а я отгадаю» (на классификацию), «Вершки и корешки», «Золушка», «Соберём урожай», «Овощи и фрукты», «Угадай, что в руке», «Угадай по описанию», «Подбери по цвету», «Чудесный мешочек», «Узнай на ощупь», «Узнай на вкус», «От какого овоща эта часть?», «Овощи-Фрукты», «Сад-Огород», «Заготовки на зиму», «Что лишнее», «Орудия труда».

Чтение художественной литературы:

загадки, пословицы и поговорки, чистоговорки по теме.

Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки».

Н. Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники».

Б. Житков «Что я видел».

Л. Н. Толстого «Косточка».

А. С. Пушкин «...Оно соку спелого полно...».

М. Исаковский «Вишня.

экологические сказки.

Беседы с детьми: Беседы о разнообразии видов авокадо, среде произрастания. «Полезные свойства авокадо». «Что мы знаем о авокадо». «Какой вырос у нас авокадо?».

Продуктивная деятельность дошкольников: «Мой авокадо на окне, каким он будет», Заполнение и ведение дневников наблюдений. Работа детей с книжками-раскрасками, рисование «Авокадо», моделирование «авокадо», рисование в нетрадиционной форме: «Авакадные фантазии».

Фоторепортаж «Как мы сажаем и ухаживаем за растением».

Опытническая и исследовательская деятельность.

Организация лаборатории по выращиванию различных растений.

Занимательные опыты и эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действия, проявлению творчества, поддерживает у детей инициативу, сообразительность, критичность и самостоятельность.

Целесообразно отвести место для лаборатории, где растения будут высаживаться разными способами: между двумя плоскостями в вату, в камни. Можно высаживать косточки, создавая для них разные условия: для одной — тепло, воду, свет; для другой — тепло, воду, темноту; для третьей — холод, воду, свет. Организуя такой опыт и проводя с детьми регулярные еженедельные наблюдения за прорастанием растения с последующим фиксированием результатов с помощью рисунков в календаре, воспитатель достигает очень многого — на конкретном примере убеждает детей в значимости отдельных факторов внешней среды для роста и развития растения.

«Прозрачный огород» можно разместить в любой, желательно плоской стеклянной емкости. В этом случае растения растут на особой почве, размещенной слоями: на дне находятся мелкие камешки, затем следует слой песка или глины (переходы между слоями должны быть постепенными). Сверху размещается верхний слой плодородной почвы, которую можно взять с вашего огорода. Такая действующая модель помогает, с одной стороны, познакомить ребенка с особенностями строения почвы, похожей на слоеный пирог, с другой - исследовать различные культуры. Посаженные в такие емкости растения, например, авокадо, дают возможность наблюдения за ростом корней.

Картотека опытов:

Опыт №1

Посадка авокадо.

Посадка авокадо происходит следующим образом: На дно горшка мы кладем камушки, затем засыпаем землю, делаем ямку, чтобы не повредить корень. Затем засыпаем землей и поливаем водой.

Опыт №2

Прошла неделя.

Росток вырос на 3 см. Листьев нет.

Опыт №3

Еще через неделю.

Авокадо растет быстро. Стали появляться листики.

Делаем вывод: что даже при наличии одинаковых условий для роста (свет, вода, тепло, авокадо прорастает быстро.

Опыт №4

Прошёл месяц со дня посадки.

Мы наблюдаем активный рост авокадо, листья имеют зелёный насыщенный цвет, и они почти сравнялись в росте.

Делаем вывод: что для роста нужны все три компонента, отсутствие хотя бы одного из них замедляет рост.

Опыт № 5

Земля.

Беседа: «Узнаем какая земля»

Цель: Выявить свойства земли (имеет вес, черного цвета, сыпучая)

Материалы, оборудование: земля в контейнере.

Опыт № 6

Вода.

Беседа: «Вода и растения»

Цель: Выявить насколько вода необходима для растений.

Материалы, оборудование: 2 контейнера с землей и проростками растений (один проросток поливают, другой нет).

Опыт № 7

Солнце.

Беседа: «Солнце и растения»

Цель: Определить роль солнечного света в жизни растений.

Материалы, оборудование: 2 контейнера с землей и проростками растений (один проросток получает солнечный свет, другой закрыт коробкой).

Опыт № 8

Человек.

Беседа: «Человек и растение»

Цель: Выяснить насколько растение нуждается в уходе.

Материалы, оборудование: 2 контейнера с землей и проростками растений (одно растение получает уход, другое нет).

Работа по вовлечению детей в практическую деятельность по выращиванию культурных и декоративных растений, развитие интереса к опытнической и исследовательской работе в области цветоводства. Воспитание любви к природе - основная задача взрослых, поддержать и развить интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Труд в природе способствует развитию у детей эмпатии, позволяет ребёнку увидеть результат своей помощи живому, почувствовать радость дружеских контактов с миром природы. Это существенно совершенствует эмоционально-волевую сферу личности ребёнка, благоприятно сказывается на развитии адаптационных механизмов его психики. Экологически ориентированная активность позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе. Ребёнок накапливает нравственно – ценностный опыт отношения к миру, что придаёт его деятельности гуманный характер.

Список использованной литературы:

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. «Опыты и эксперименты для дошкольников»
2. Иванова А.И. Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду.
3. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду.
4. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»
5. Рыжова Н.А. «Наш дом – природа»
6. Саморукова П.Г. «Методика ознакомления детей с природой в детском саду»
7. Сигимова М.Н. Познание мира растений.
8. Сигимова, М.Н. Мир природы глазами ребенка.
9. Программа «Юный эколог». /С.Н. Николаева, – М.: 2005.
10. Куликовская И.Э. «Детское экспериментирование»
11. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.

12. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для

13. Детская энциклопедия «Растения»

14. <https://zhivaya-enciklopediya.ru/rasteniya/105-rastenie-avokado.html>

Попова Юлия Сергеевна,
воспитатель МБДОУ «Центр-детский сад № 107»
МО г. Краснодар

Формирование личности ребенка через создание мультфильма

Аннотация. Долгосрочный творческий проект направлен на развитие эмоционального интеллекта у дошкольников. Формирование у детей таких понятий, как дружба, справедливость, сострадание, доброта, любовь. Основной прием работы был выбран мультипликация. В процессе работы над созданием мультфильмов у ребят развивались такие качества, как: доброжелательность, отзывчивость, искренность, умение прощать, уважение. А также у дошкольников совершенствовались творческие способности, воображение, речь, мышление, память и внимание.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, приемы мультипликации, воспитание сочувствия, гуманность, нравственное воспитание, творческие способности.

Обоснование актуальности проекта.

Эмоционально – нравственные основы культуры личности закладываются уже в дошкольном возрасте. Одной из составляющей психологического здоровья ребенка является развитый эмоциональный интеллект.

В силу возрастных особенностей дети часто находятся в плену своих эмоций, так как не могут управлять собственными чувствами, это приводит к импульсивности поведения, сложностям в общении со сверстниками и взрослыми. Кроме того, современные дети становятся не чувствительными к боли другого человека, в связи с тем, что в средствах массовой информации достаточно часто демонстрируются сцены насилия. Таким образом, воспитание сочувствия, отзывчивости, гуманности очень актуально на сегодняшний день и является неотъемлемой частью воспитания.

Одним из направлений работы является мультипликация. В процессе создания мультфильма дети идентифицируют себя с персонажами, чьи переживания им близки. И, изменяя образ персонажа, мы можем повлиять на сознание ребенка. Ребята сравнивают себя с персонажами, учатся оценивать свое поведение, у них расширяется представление о возможных моделях поведения и последствиях некоторых действий.

Проблема: Низкий уровень развития эмоционального интеллекта у дошкольников.

Вид проекта: творческий.

Тип проекта: долгосрочный.

Продолжительность проекта: один учебный год.

Новизна: с помощью приемов мультипликации дети научатся правильно оценивать и понимать чувства и эмоции других людей. Через создание мультфильмов у детей сформируются понятия дружба, справедливость, сострадание, доброта, любовь.

Цель проекта: нравственное воспитание дошкольников, развитие эмоционального интеллекта детей путем создания мультфильмов (использования приемов мультипликации).

Задачи проекта:

— Нравственное формирование личности ребенка (раскрыть сущность полярных понятий – «добро» и «зло» и эмоций, которые им соответствуют);

— Знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку;

— Учить видеть эмоциональные состояния другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией;

— Создавать мультфильмы, художественное содержание которых способствуют развитию эмоционального интеллекта дошкольников.

Предполагаемый конечный результат:

— Повышение уровня групповой сплоченности, изменения во взаимоотношениях между участниками, умения дружить, уважительно относиться к другим.

— Расширение возможностей искренних проявлений собственных чувств (в т.ч. и негативных) в конструктивной форме.

— Повышение коммуникативных навыков, положительная динамика в проявлении сотрудничества, проявления сопереживания, сочувствия, психологической гибкости детей.

Формы и методы работы:

— игровая образовательная деятельность;

— игры (имитационные, словесные, подвижные);

— чтение и обсуждение художественных произведений;

— театрализованная деятельность (обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них);

— просмотр и анализ мультипликационных фильмов с последующим моделированием новых версий;

— продуктивная деятельность – рисование, лепка, аппликация.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный:

— постановка целей и задач в рамках проекта;

— подборка методического материала (иллюстрации, игры, детская литература, подборка мультфильмов по данной теме, логоритмических танцев);

— составление плана мероприятий в рамках проекта;

— прогнозирование результатов.

Основной:

— пополнение видеотеки в группе;

— пополнение уголков: книжного, театрализованного;

— оформление уголка анимации с использованием детских рисунков, поделок;

— подбор игр для картотеки;

— просмотр и обсуждение мультфильмов по теме;

— подбор литературного материала (сказки, рассказы, стихи);

— продуктивная деятельность (создание декораций и героев)

— осуществление съемочного процесса (погружение в сюжет, раскадровка, съемка мультфильма, монтаж, озвучивание)

Заключительный:

— оформление выставки детских работ;

— постановка логоритмического танца «Доброта»;

— создание мультфильмов.

Результаты проекта.

В ходе реализации проекта, детьми были созданы мультфильмы, способствующие развитию эмоционального интеллекта:

— принятие собственной индивидуальности;

— умение распознавать чувства и эмоции людей;

— внимательное отношение к окружающим;

— умение уважать иное мнение.

Социальная значимость.

Работа по воспитанию нравственных качеств, основанная на мультипликации способствовала формированию у детей первичных представлений о добре и зле. Развитию таких качеств, как: доброжелательность, отзывчивость, искренность, трудолюбие, доверие, умение прощать, уважение, честность. Через сравнение себя с любимыми героями ребята научились позитивно, воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. Работа над созданием мультфильмов способствовала развитию мышления, воображения, памяти, речи дошкольников.

Продукты проекта:

- презентация;
- выставка рисунков и поделок;
- видеотека;
- мультфильмы: «Стрекоза и улитка», «Такая маленькая, но такая большая рыбка», «Чудики».

Список использованной литературы:

1. Семенака С.И. Учим детей сочувствовать и сопереживать. – М.: Издательство АРКТИ, 2010.
2. Маралов В.Г. «Как научить ребенка быть внимательным и терпимым к людям: Пособие для воспитателей ДОУ и детских психологов. – М.: АРКТИ, 2009.

Приложение.



Чудо из шерсти

Аннотация

Творческий проект «Чудо из шерсти» создает возможность формировать позитивное отношение к различным видам труда и творчества посредством ранней профориентации дошкольников и освоения навыков работы с шерстью. Из шерсти можно свалить украшения и игрушки, картины и подарки к праздникам. Техника "мокрого" валяния доступна детям, начиная со старшего дошкольного возраста. Проект разработан с учетом требований ФГОС ДО. Предназначен для воспитателей детских садов.

Ключевые слова: войлоковаление, искусство фольцевания, профессии валяльщика, мокрое валяние.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

Я хочу представить проект «Чудо из шерсти». Все началось с того, что, работая в рамках краевой инновационной площадки, мы познакомились с разными профессиями. И просматривая видеосюжет о швейной фабрике, мы с детьми увидели цех, в котором делали изделия из шерсти, люди, которые работали с шерстью, назывались валяльщики. Дети смеялись и повторяли «валяльщики», пытаясь при этом повалить друг друга на пол. Но потом ребята начали задавать вопросы.

И это стало началом нашего проекта «Чудо из шерсти». Я нашла дома видеофильм как валять, и попробовала первый раз в жизни свалить. В группу я принесла маленькие валеночки и шерсть, из которой валяла изделие. Удивлению и вопросам не было конца. Валяние из шерсти, как все гениальное просто, доступно, каждому, даже маленьким малышам.

Идея проекта в том, что он дает хороший результат для детей гиперактивных, создает условия для работы своими руками, развивает мелкую моторику, стабилизирует эмоциональный фон, развивает коммуникативные навыки. А это очень важно, так, как в группе, на которой я работаю, много детей, которые первый раз попали в детский сад в 5-6 лет, у многих эти функции слабо развиты или не развиты совсем. В нашем районе это первый опыт.

Цель нашего проекта: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей через освоение техник валяния.

Задачи проекта нацелены на то, чтобы познакомить детей с этой техникой, рассказать, как она появилась, как она используется в современном мире. Через войлоковаление можно поддерживать творческую инициативу и самостоятельность, развивать мелкую моторику рук. В процессе войлоковаления происходит развитие коммуникативных навыков.

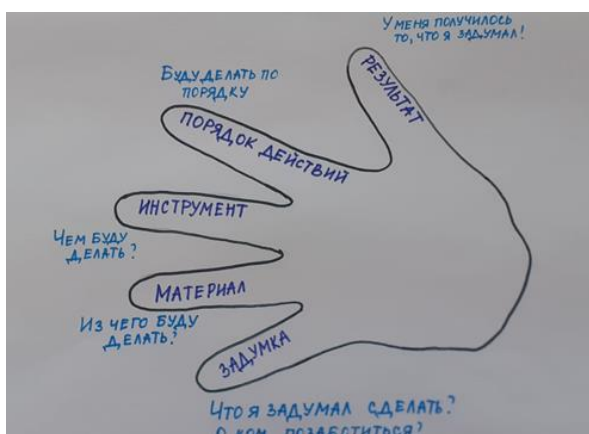
Реализация проекта предполагает, что ребенок может рассказать о войлоковалении, владеет разными техниками, (мокрое валяние, шерстяная живопись), научиться выполнять несложные творческие работы по собственному замыслу и совершенствует свои коммуникативные качества.

На первом этапе, применяя метод трех вопросов, мы с ребятами обсудили, что мы уже знаем, о войлоковалении, что мы могли бы узнать и где бы мы могли, эту информацию получить. Познавательный этап включил в себя следующую направленность дискуссий и исследований:

- из истории искусства фольцевания, инструментов для войлоковаления;
- многообразие шерсти;
- профессия, занятая в процессе валяния.

В реализации данного этапа с детьми использовалась технология «Модель трех вопросов», которая позволяет реализовать на практике индивидуализацию дошкольного образования и выступает как способ разработки проектов. Благодаря ей педагог получает первичную информацию о запасе знаний, представлений детей и помогает ориентироваться в способах получения информации. Действуя по данной технологии в разработке проекта, мы создаем условия для развития самостоятельности и инициативности у детей, их познавательной активности, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.

Практический этап предполагал усвоение детьми практических навыков работы с шерстью, ребята осваивали приемы работы с техникой войлоковаления. Образовательные ситуации практического и творческого этапов в проекте «Чудо из шерсти» мы построили на модели «Пяти пальцев» М. Крыловой, В.И. Логиновой. Данная модель предполагает представление любой деятельности в виде системы пяти взаимосвязанных компонентов пяти пальцев руки.



С детьми проводили опыты и эксперименты, для определения свойств и качества шерсти. Узнали, что шерсть горит, красится, мокнет, рвется. После того, как обработали информацию, мы определили наиболее интересные мероприятия с детьми:

- «Елочные игрушки: шарики, елочки».
- «Цветок – брошка».
- «Снеговик»
- «Чудо бусы»
- «Божья коровка на листе»

Для формирования полноты представления детей о профессии валяльщика, вместе с родителями посетили художественную школу, где нам показали приемы работы с шерстью, мы посмотрели выставку работ детей из шерсти. Совместно с родителями, дети начали поиск информации, а педагоги подбирали нужный материал.

Затем приступили к реализации заключительного – третьего этапа. Начали валять шерсть, а мокрое валяние из шерсти – это уникальный вид мастерства. В творческом процессе участвовали дети с разным уровнем развития. На начальном этапе многим детям требовалась индивидуальная помощь, но потом, освоив работу с шерстью, дети самостоятельно начали работать. Творческий процесс учил их без страха создавать что-то новое. Валяную вещь испортить практически невозможно. Дети кропотливо и аккуратно работают над своим произведением. В работе дети становились увереннее, работы все интересней и оригинальней.








В завершение каждого мероприятия проводилась выставка, на которой, мы обсуждали свои результаты, и конечно давалась положительная оценка деятельности ребенка, что создавало ситуацию успеха для дальнейшей работы.

В процессе реализации проекта у детей сформировался интерес к войлоковалению. Ребята с удовольствием ждали наших встреч. Для себя я отметила, что у детей качественно улучшилась мелкая моторика, это особенно было заметно в выполнении мелких и точных движений. В движениях появилась сила, ловкость, уверенность. Дети стали усидчивее, в речи появились новые слова. Наша деятельность перешагнула рамки проекта. Результатом проекта стало создание инструкционных карт по валению (изделий из шерсти).

Инструкционная карта «Чудо бусы»

№	Последовательность выполнения работы	Фото, иллюстрации	Инструмент и материал
1.	Готовим мыльный раствор для валения: на пол литра воды 1 столовая ложка жидкого средства для мытья рук, желательно не яркой окраски, иначе шерсть окрасится	 + + + ВОДА = Мыльный раствор	Мерный стакан, вода, жидкое средства для мытья рук, ложка
2.	Берем моток шерсти в руку, пальцами другой руки захватываем самый кончик шерстяных волокон. Отрываем тонкую прядь шерсти		Руки, шерсть, клеенка
3.	Из таких прядей мы формируем шерстяную бусину. Первую прядь кладем на стол, вторую к первой, и так складываем несколько прядей, перпендикулярно предыдущей пряди. Так выкладываем из шерсти мягкую рыхлую стопку шерсти		Руки, шерсть, клеенка

4.	<p>После того, как разложили шерсть для бусины, складываем ее в шарик. Заворачиваем левый край пряди, затем под прямым углом наворачиваем правый край, и т. д. Так заворачиваем шерсть до тех пор, пока не образуется шарик</p>		<p>Руки, шерсть, клеенка</p>
5.	<p>Смачиваем шерстяной шарик в мыльной воде, отжимаем лишнюю воду</p>		<p>Руки, шерсть, мыльный раствор в чашке, клеенка</p>
6.	<p>Затем начинаем скатывать шарик. Первые движения должны быть легкими, мягкими. Можно воспользоваться губкой для мытья посуды. На абразивной стороне губки, верхний слой бусины очень быстро начинает сваливаться, укрепляться</p>		<p>Руки, шерсть, губка, клеенка</p>
7.	<p>Затем ополаскиваем заготовку чистой водой, слегка отжимая в руке</p>		<p>Руки, вода, шерсть, клеенка, чашка с чистой водой</p>
8.	<p>Кладем сушиться</p>		<p>Руки, клеенка, шерсть</p>

8.	<p>Приступаем к сборке бусин. Иглой делаем сквозное отверстие по центру шерстяного шарика и нанизываем на иглу. Между шерстяными бусинами распределяем пластмассовые бусины</p>		<p>Руки, шерсть, игла, нитки, пластмассовые бусины</p>
----	---	--	--

Я считаю, что это мой успешный проект, потому, что подарил мне и детям увлекательное хобби, и много положительных моментов от общения друг с другом.

Список использованной литературы:

1. Новиковская О. А. Наука и образование. Педагогика. Ум на кончиках пальцев. – М.: Сова, 2006,- с.158.

2. З

Н

3. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. – С.: Федоров, 2011. – 96 с.

а

4. Проснякова Т.Н. Цирулик Н.А., Умные руки. – С.: Федоров, 2010, - 88 с.

к

о 5. Влияние техники мокрого валяния на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/07/29/vliyanie-tekhnikimokrogo-valyaniya-na-razvitie-tvorcheskikh>

т

6. Творческая мастерская «Валяние из шерсти» - <http://pdiada.ru/action/educational-activiti ty/advices/metodicheskaya - Kopilka 2014/delimsya opitom/hudozhestvennoestetich-eskoe>

о

7. Чудо из шерсти - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/08/30/chudo-iz-shersti>

Д

о

ш

к

о

л

ь

н

и

к

о

в

с

с

т

е

х

н

и

к

о

й

Фищенко Надежда Анатольевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад «Сказка»
Мальцева Виктория Сергеевна,
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад «Сказка»
МО г. Краснодар

Чудо-крышки

Аннотация. В проекте на основе проведенных исследований для игр используется разнообразный бросовой материал. Самоделки – самые любимые игрушки для ребят. Из почти ничего не стоящих материалов, получаются самые дорогие для них игрушки, в которые вложено так много.

Ключевые слова: бросовой материал, мелкая моторика, развитие речи, игра, дети, и родители

Объект исследования: крышечки от фруктового пюре «Фрутоняня» их назначение, материалы из которых они изготовлены.

Предмет исследования: развитие общих познавательных способностей детей.

Участники проекта: дети, родители воспитанников, педагоги.

Образовательные области: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель: выявить условия и способы вторичного использования пластиковых крышек, показать практическую значимость этого использования.

Новизна проекта:

1. Участие в сохранении и поддержке экологии, посредством новых способов использования бросового материала для всеобщего блага

2. Организация процесса развития творчества, фантазии и детского рукоделия путём создания поделок из крышек, что учит детей ценить даже бросовый материал, что очень важно в наше время.

Задачи:

- Использовать бросовый материал в играх;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать зрительное восприятие, сообразительность, воображение, фантазию, внимание, память;
- Развивать творческие способности и коммуникативные навыки;
- Воспитывать бережное отношение к играм и игрушкам.
- Разработать рекомендации по вторичному применению пластиковых крышек от пюре и реализовать их применение;
- Изготовление дидактических игр и пособий;
- Привлечение родителей к активному сотрудничеству.

Актуальность проекта заключается в создании для детей современных, ярких и развивающих игрушек без лишних финансовых затрат. Мы взяли за основу проекта, крышки от детского фруктового пюре «Фруто няни». Крышки от него имеют необычную форму.

На крышках присутствуют насечки, с помощью которых их можно соединить друг с другом. Такие необычные крышки стали собирать семьи наших воспитанников и решили с нами поделиться. Ребята с большим удовольствием стали играть с разноцветными крышками.

Социальная значимость проекта:

- экономическая (позволяет экономить семейный бюджет, создавая своими руками необычные поделки, которые могут порадовать родных и близких);
- эстетическая (получаем удовольствие, создавая различные изделия своими руками);

– -экологическая (продлеваем срок использования пластиковых крышек, мы не засоряем окружающую среду).

Ожидаемый результат:

- повышение уровня сенсорного развития детей;
- пополнение уголка дидактическими играми и играми;
- консультации на тему «Как мы развиваем детей, с помощью бросового материала»;
- совместные игры;
- беседы;
- фото о работе (наши успехи).

Немного истории о крышках и их создания. По данным историков и археологов, первые бутылки начали производить в странах Ближнего Востока и Северной Африки в VI веке. Для удобства при переноске на них делали специальные ушки (для ремешков). Бутылки закупоривали пробками из различных материалов, а сверху, как правило, заливали воском, на котором владелец или изготовитель продукции ставил свою печать. Коллекционирование пластиковых крышек. Самую большую в России коллекцию пластиковых крышек собрал редактор «Книги рекордов России» Алексей Свистунов – более 9000 крышек. Это третья в мире по количеству крышек коллекция. Первое место принадлежит коллекционеру из Израиля (более 17500 крышек), второе место у коллекционера из Японии (около 11000 крышек), где этот вид собирательства практикуется уже давно. Кстати именно Россия стала местом происхождения термина нового вида популярного собирательства. Это тот редкий случай, когда автор термина доподлинно известен. Слова «филолидия» и «филолидист» вошли в мировой лексикон и в толковые словари многих стран мира благодаря российскому коллекционеру Алексею Свистунову, придумавшему эти термины и подарившему их коллекционерам всего мира.

Родители наши первые и главные помощники. Очень много различных идей, совместно с ними разработано и реализовано. Родители одного воспитанника коллекционировали крышки от различных емкостей и использовали совместно с детьми, в семейных играх. Они решили с нами поделиться этой идеей. А мы продолжили опрос у родителей, какими еще необычными игрушками из бросового материала играют дети дома. И неоднократно в опросе, узнали, что большой популярностью пользуются крышки от фруктового пюре «Фрутоняня»

Мы не думали, что тема про крышки нас так увлечет. К нам присоединились практически все дети и родители

Наши детки юные исследователи, показали мир этих удивительных крышек и поэтому мы решили ещё больше узнать, что можно с ними сделать.

Использовали «чудо-крышки» в рисовании, изготовили дидактические игры, использовали как сухой бассейн, изучали их происхождение, использовали для дорожек здоровья.

Читали с детьми художественную литературу о волшебстве, о превращениях. («Колёса» В. Сутеева и др.)

Родители вместе с детьми выполняли домашние задания: рассматривали крышки, иллюстрации, картинки.

Дети с большим интересом рисовали и раскрашивали карандашами с помощью «Чудо-крышек». А затем устроили выставку детского творчества.

Провели семейный конкурс рисунков, игр «Чудо-крышки».

Знакомили со свойствами крышек в играх:

- «Волшебные рыбки»
- «Составь по образцу с помощью крышек»
- «Королевская башня»
- «Наполни бутылку»
- «Покормите птиц».

А также у нас были опыты и эксперименты.

- «Изучение тайн крышек»
- «Тонет – не тонет».

- «Юный рыболов».
- «Разноцветная мозаика».

Рассматривание иллюстраций с изображением различных видов крышек, изготовление альбома с различными композициями, вовлечение детей в обсуждение по вопросам.

Выставка крышек и обобщение опыта работы с нашими «Чудо-крышками».

Крышки – предмет наипростейший, но, тем не менее, обладающий таинственным обаянием. Их всегда жалко выкидывать. Так и копятя в каждой семье большие коллекции этих маленьких вещиц. Мы почти всегда не знаем, что с ними делать, но на подсознательном уровне убеждены – для чего-то они пригодятся. Как же приспособить крышки к важному делу в любом доме, где есть маленькие дети?

Как, получились игры и занимательные занятия, с помощью бросового материала, в нашем детском саду?

А началось с того, что мы попросили родителей принести в сад, любые бросовые материалы и ими оказались занимательные крышки от пюре «ФрутоНяня», а также это были и простые крышки от обычных пластиковых бутылок.

Наши родители основные помощники и участники нашего детского сада, с удовольствием принесли нам много крышек и даже подсказали несколько игр на развитие мелкой моторики.

Детки принимали участие во всех играх и все крышечки мы рассмотрели с большим удовольствием.

Ребята с большим интересом выкладывали из «Чудо-крышек» дорожку здоровья. Мы в своей группе сделали своими руками массажный коврик из крышек. На самом деле, это очень простое и интересное занятие! В приготовлении дорожки здоровья вместе с взрослыми могут принимать участие дети. Таким образом получилось коллективное творческое дело, а результаты своего труда дети увидели на практике.

О том, что массаж стоп очень полезен – знают все. Ведь на подошвах находятся нервные точки, отвечающие за общее состояние здоровья человека. Чтобы поддерживать нормальную работу всех органов, надо стимулировать и активные точки на стопах. Особое внимание такому воздействию нужно отводить в дошкольном возрасте. В этом поможет дорожка здоровья. Включите своё воображения и делаем узоры из нашего материала. Крышки отличный материал, для создания дорожки.

«Волшебные рыбки» – набор крышек, собранных в пластмассовом тазике или коробке (любой ёмкости). Можно предложить ребёнку в любое время, когда у него плохое настроение, или наоборот, он слишком возбуждён, или ему просто нечем заняться. Главная ценность этого пособия в том, что Ваш малыш не будет бояться, что-то сломать или потерять.

«Составь по образцу с помощью крышек»

Игровой материал: крышки, схемы картинок.

Ход: взрослый предлагает ребёнку схему, по которой он должен выкладывать рисунок из цветных крышек.

Данное пособие поможет ребёнку подготовиться к школе, собирая цифры и буквы, формирует навык самостоятельно раскладывать по схеме, развивает воображение и творчество детей.

Найди домик для крышки. Можно взять самоклеящуюся цветную бумагу, вырезать квадратики и приклеить их к белому картону – вот и вся заготовка! Ребёнку остается лишь распределить крышки по подходящим ячейкам.

Поймай рыбку, как пингвин. Набираем воду в миску или тазик, бросаем в неё крышки, даём ребёнку шумовку или ложку-сито, предлагаем "поймать рыбку".

«Королевская башня»

ЦЕЛЬ: Грамотно подобранная цветовая гамма снимет у ребёнка напряжение, способствует познавательному развитию. Цветом можно играть, составлять башни разной высоты.

ХОД: Кто из детей поставит больше крышек друг на друга.

Угадай фигуру или цифру.

Очень подходят крышки от «Фрутоняни», ведь они имеют возможность цепляться друг к другу гранями. С ними можно изучать геометрические фигуры и даже цифры! Предлагайте ребёнку угадать название собранной Вами фигуры (или цифры) или смастерить её самостоятельно.

Коллекция крышек.

Цель: Познакомить детей с рукотворными предметами – крышками, продемонстрировать их разнообразие по качеству, размеру, цвету, умение сортировать, классифицировать, рассказать о применении крышек в жизни человека.

Ход игры:

1 вариант: Разложить на столе несколько крышек и рассмотреть их. Обратит внимание на то, что они разные. Назвать качества и свойства различных крышек (материал, из которого они сделаны, разная форма, цвет)

2 вариант: Подумать и выложить групповую коллекцию «Крышечки». Периодически пополнять коллекцию новыми крышками, которые приносят из дома дети и воспитатели.

3 вариант: Использовать крышки для заполнения круглых форм в образных картинках (пароход – элюминаторы, дым; поезд – колёса и т.д.)

4 вариант: Разложить в три отделения, по диагонали, в соответствии с чем-то, сравнение на глаз, по образцу.

«Чьи бусы длиннее»? «Три змейки», «Паровозик с вагончиками», «Дорожки», «Мостики» и т.п.

Выполняя подобные задания, дети выкладывают на полу цепочки из крышек одного цвета или чередуя цвета. Чем старше ребята, тем сложнее варианты предлагайте. Например, 4 синих, 1 красная, 4 синих, 1 красная и т. д., пока не кончатся крышки данных цветов. Цветовые варианты могут быть любые.

Наполни бутылку.

Можно играть как с одним ребёнком, так и с группой детей. В старшем дошкольном возрасте эта игра может носить соревновательный характер и проводиться как эстафета.

Цель игры: Обучение или закрепление знаний об основной цветовой гамме и её оттенках. Обучение счёту. Развитие внимания, памяти, творческого воображения, смекалки, мелкой моторики рук.

Вариант 1

Ребёнку даётся закрытая крышечкой бутылка и набор разноцветных крышек. Он должен наполнить бутылку крышками того же цвета, что и крышка на неё самой. Если собирается несколько играющих, то проводится игра «то быстрее наполнит бутылку».

Вариант 2

Наполнить бутылку крышками заданной цветовой гаммы или подобрать крышки по настроению, по погоде; любимого цвета и наполнить ими бутылку.

Вариант 3

Детям предлагаются различные по величине бутылки. В итоге устанавливается зависимость вмещающегося количества крышек от величины бутылки.

Вариант 4

Наполнить бутылки крышками, используя для этого различные предметы: ложки, палочки, крючки, петли, пинцеты и пр.

«Покормите птиц».

Для этой игры потребуются игровые модули и множество разноцветных крышек.

Цель игры: закрепление знаний детей о цветовой гамме и оттенках цветов, обучение метанию в цель, упражнение в счете. Развитие внимания, воображения, глазомера, мелкой моторики рук.

Вариант 1

Дети могут производить метание из положения стоя — модуль у ног играющего; из положения стоя на коленях и т.п.

Вариант 2

Дети производят метание с расстояний 1 метра правой, левой рукой, соревнуясь друг с другом произвольно или на время. Цвет крышек роли не имеет. Количество попаданий засчитывается как количество очков.

Так же в нашем детском саду прошли эксперименты с крышками.

Изучение тайн крышек.

Трогаем руками крышки. Какие они? На ощупь они твердые и мягкие, гладкие и шероховатые, имеет разный цвет. Знакомимся с качествами и свойствами материалов, из которых сделаны крышки (прозрачность, прочность, фактура, вес и т. д.). Обратите внимание на размер и форму: большие и маленькие, фигурные и квадратные, прямоугольные и круглые.

Берём лупу и рассматриваем. Что видим? Обнаружили много разных мелких впадин и изгибов, о существовании которых дети и не подозревали. Увидели множество различных рисунков, узоров в увеличенном состоянии.

Возьмём весы и взвесим две одинаковые и две разные по форме и размеру крышки. Мы видим, что вес разный в зависимости от размера.

Опускаем крышки в ёмкость с водой. Что мы замечаем? Они плавают, но некоторые утонули. Почему? (имеют вес). Замечаем, что во время потопления они булькают, слышен характерный звук. Вытаскивая из воды, отмечаем, что они стали скользкие.

Склон из доски. Крышки одного размера, но сделанные из различных материалов (пластмасса, жёсть, фольга и т. д.). Крышки отпустить по склону одновременно и понаблюдать. Крышка, достигшая пола первой обладает самым меньшим трением по сравнению с другими.

Маятник. К нитке привязать крышку, подтолкнуть, чтобы раскачать маятник и посчитать сколько раз качнётся. Затем удлинить нитку и снова сосчитать количество колебаний. Сравнить, сделать вывод.

Макнуть крышку в гуашь. Способом «штампа» на белый или цветной картон нанести несколько разноцветных кружков и получается интересный, сказочный, волшебный рисунок. Можно рисунки, которые получились, дорисовать кистью.

Крышки бывают разного вида, плотности, веса, они тонут и плавают, могут быть теплые и холодные, твердые и мягкие, гладкие и шероховатые, разного цвета и размера. Крышками можно рисовать на картоне, бумаге.

«Тонет – не тонет».

Попросить детей исследовать, что тонет, а что плавает на поверхности. Пусть малыш опускает в воду крышки разной формы, веса, размера, из различных материалов. Поговорить с детьми о том, почему одни крышки неизменно идут ко дну, а другие победоносно плавают на поверхности.

«Юный рыболов».

Из емкости с водой вылавливать крышки по одной ложкой или удочкой.

1 задание. «Составь разноцветный поясok, бусы».

Дети выкладывают из разноцветных крышек узор по образцу. Следить, чтобы дети выкладывали слева направо, составляли простой логический ряд с чередованием цвета на плотной полоске белой бумаги (6 x 20).

2 задание. «Сравни фигуры по размеру: длине и ширине».

Дети сравнивают крышки по размеру визуально и приложением. Выложить их так, чтобы получилась башня. Анализировать варианты, подводя к выводу, что для башни надо брать сначала большую крышку, а заканчивать наименьшей.

Сравнить три полоски одного цвета, но разной длины. Разложить крышки по порядку. Просить детей сформулировать вывод: как и по какому признаку они выложили полоски.

«Разноцветная мозаика».

Эту игру дети любят особенно, занимаются ею с интересом, могут подолгу играть самостоятельно. Игра многофункциональна, проста в изготовлении, доступна каждому ребенку и родителю. Состоит игра из разноцветных крышек. В центре крышек с помощью шила сделаны отверстия. Кроме этого, понадобятся шнуры. Один конец шнура закрепляется в закрытом футлярчике, например, от киндер-сюрприза.

Продельвая такую работу, мы подключаем практическую деятельность детей, направляя на получение определенного, заранее задуманного, продукта. Конструирование в дошкольном возрасте тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей. Многие родители покупают своим детям детское питание "Фрутоняня". Родители очень заинтересованы такими играми, для своих детей.

Крышки от этого пюре имеют необычную форму. На крышке присутствуют насечки, с помощью которых их можно соединять друг с другом. Мы стали собирать такие крышки и в настоящее время накопилось довольно большое количество.

Сначала дети просто соединяли крышки в столбики, в линии, в цветы. Затем мы нашли в интернете образцы поделок из крышек, распечатали и предложили детям.

И в проекте мы четко указали на все плюсы этих крышек.

Итоги проектной деятельности:

Опыт совместной работы по проекту показывает, что детское экспериментирование с крышками имеет огромный развивающий потенциал. Главное достоинство детского экспериментирования с нетрадиционным материалом (чудо-крышками) заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его необычном использовании в обычной жизни.

В процессе эксперимента с крышками у детей активизировались мыслительные процессы, обогатилась память, возникла необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, научились обобщать и искать правильные решения, делать элементарные выводы. У родителей повысился уровень осведомленности в использовании бросового материала (чудо-крышками) в играх с детьми дома.

В результате проделанной работы мы убедились в актуальности выбранной темы, изучили, как используются пластиковые крышки. А также увидели практическую значимость нашей идеи в создании детских развивающих игр, экспериментирование с крышками стало хорошим средством познавательного-интеллектуального развития воспитанников младшей группы. Цветные крышки стали для детей настоящим увлечением. И,

наблюдая за игрой с детьми, можно с уверенностью сказать, что этот вид деятельности способствует подготовке детей к школе, развивает психические процессы, интеллект, так необходимые во взрослой жизни.

Самый большой вклад в нашу работу внесли наши дети и родители, ведь они самые большие помощники нашего детского сада.

Список использованной литературы:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа. - М., 2009.
2. Шатокина, Е. К. Я – экспериментатор: Игры и забавы для светлой головы [Текст] / Е. К. Шатокина // Детский сад со всех сторон. - 2007. - №17. – С. 3 – 12; №18. – С. 2 – 8.
3. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М., 2007.
4. Нугаева Р.Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый. - 2013. - №7. - С. 401-404.
5. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - М.: Родничок, 2012. - 185 с.
6. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. - М.: Астрель, 2005. - 183 с.

7. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук.
8. Данилова Е. «Пальчиковые игры»
9. Новикова О. Веселые пальчиковые игры, Москва-Санкт-Петербург, из-во «Сова», 2005г.
10. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003.

**Чикалиди Надежда Петровна,
учитель начальных классов, МБОУ ООШ № 25
МО г. к. Новороссийск**

Лэпбук, или интерактивная папка, как новая эффективная технология обучения младших школьников

Аннотация: Проблема формирования познавательной активности детей младшего школьного возраста очень актуальна в наше время. Исследования свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности детей. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности. Делая упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, целенаправленно устремляя их на достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности. Развивающая педагогика, основанная на требованиях ФГОС к начальному школьному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности в образовательной организации. Сегодня государством поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, которую я стала изучать и применять в своей работе, является новая форма работы с детьми «ЛЭПБУК», которая и описывается в данной статье.

Ключевые слова: интерактивная технология, младшие школьники, лэпбук, интерактивная тетрадь.

При стремительном развитии информационных технологий, захватывающие, яркие, увлекательные видеоигры и приложения, интернет, быстрый доступ к любой информации стали настоящими конкурентами в борьбе за внимание учащихся. Ведь после дистанционного обучения практически у каждого школьника имеется смартфон, который они берут в школу. Ребята играют, просматривают видеоролики, но потом звенит звонок. Нужно не отвлекаться, внимательно слушать учителя, отвечать на поставленные вопросы и всё время работать с однообразной зелёной тетрадью. При таком контрасте ребёнок мало интересуется уроком. Как педагогу решить эту проблему, и стать интереснее в своей работе, чем электронный друг? Используя различные методы и формы работы, применяя творческую деятельность, конечно, у учащихся повышается мотивация к обучению, но появляется другая проблема- при постоянном таком темпе работы можно отстать от программы. Как быть?

В своём обучении педагогической профессии на практике я использовала интерактивные самодельные книжки и тетради. Впоследствии, уже в работе я узнала, что такие книги называются лэпбуками (lap – колени, book – книга), а тетради мэчбуками (или интерактивные тетради).

Лэпбук – что это и с «чем его едят»?

Лэпбук – это картонная папка с различными кармашками, куда мы собираем материал на изученную тему, пришла к нам из Америки. Ребенок может доставать карточки из интерактивных элементов лэпбука, рассматривать, играть с ними и принимать непосредственное участие в их создании. Также, лэпбук обязательно включает в себя различные творческие задания.

Весь материал четко структурирован и представляет собой некое интерактивное пространство, которое вызывает у детей неподдельный интерес и помогает быстро освоить новую тему или систематизировать и обобщить знания по уже изученной теме. Также к плюсам работы с этим методом можно отнести то, что он пригоден для как групповой работы, так и индивидуальной. Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми, но ребёнок может заниматься и самостоятельно. Его структура позволяет работать с детьми не только школьного, но и дошкольного возраста.

Если ваш ребёнок визуал, такая форма обучения ему особенно понравится, ведь можно легко организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять, и запомнить материал. Благодаря красочности лэпбуков, их интерактивным кармашкам ребята непроизвольно тянутся к ним, всё чаще и чаще просматривая материал. Создание таких книг также учит самостоятельно собирать и организовывать полученную информацию. У нас в стране этот метод не получил пока отклика широкой публики, но своей работы без него я не представляю. Почему?

1) Лэпбук могут изготавливать дети самостоятельно, в партнёрстве с родителями, либо педагог предлагает уже готовый материал для изучения. При его изготовке учащимися, они самостоятельно подготавливают материал и систематизируют его в процессе собственной познавательно-исследовательской деятельности. Работают с различными источниками и

о
ф
о
р
м
л
я

ю 2) Весь материал чётко структурирован и очень красочен. С такой книгой хочется работать и работать! Мы получаем эффект «повторения без повторения», при этом не возлагая больших усилий. Сами того не замечая, школьники «с головой» вовлекаются в тему, воспринимают лэпбук не как учебное пособие, а как игрушку! В некоторых лэпбуках действительно можно внести различные игры: решить кроссворд, отгадать загадки, соотнести начало и конец пословицы, одеть человечка в соответствующую его профессии одежду, помочь перейти через преграду, решив задачи или примеры, подобрать пару, найти отличия, пазлы, дорисовать недостающее и т.д. Вариантов масса!

о 3) Это хороший способ оформить результат совместной проектной деятельности. Намного компактнее, чем, например, оформлять стенгазету по проектной деятельности. Ребёнок становится автором, дизайнером, иллюстратором собственной книги, что развивает мотивацию к обучению, самостоятельность и творческий подход.

е Как изготовить лэпбук ребёнку самостоятельно, или педагогу?

т Первое, с чего необходимо начать, это определиться с темой и создать план. Продумать, как раскрыть тему, какую информацию необходимо изучить.

у Второе, это изучение необходимой информации. Либо ребёнок изучает самостоятельно необходимую литературу, либо прибегает к партнёрской деятельности, к помощи родителей или педагога. Если работу выполняет педагог, при изучении информации уже можно продумывать, как полученную информацию можно оформить, при помощи какого интерактивного элемента.

м Третье, это создание макета и разработка интерактивных элементов. Мне проще это сделать при помощи обычного листа формата А4. Кладём его горизонтально, боковые стороны загибаем к центру. Работаю простым карандашом, чтобы можно было его легко стереть или дополнить некоторые моменты. Далее разрабатываем сами интерактивные элементы, наполнение. Это можно делать от руки или на компьютере, при помощи текстовых редакторов. Первый свой лэпбук я делала от руки. Интерактивные кармашки оформляла при помощи бумаги

о

о
с
у
щ

для скрапбукинга, или при помощи бумаги для пастели и акварели, т.к. она плотнее, чем обычная. Повышается её практичность и не нужно самостоятельно подбирать фон, достаточно купить готовую по тематике или по стилистике бумагу, вырезать из неё декоративные элементы, собрать их. Если оформлять в текстовых редакторах, тогда необходимо подобрать фон для каждого элемента, учитывать, чтобы ничего «не съехало» при распечатке и обратить внимание на размер кармашков. Можно на них сразу написать название, а можно и сделать это уже в готовом виде от руки. Я предпочитаю первый вариант, если работаю на компьютере, так я точно уверена, что ничего не размажется, в отличие, от, например, фломастеров или ручек.

Ну и последним этапом, на мой взгляд, самым интересным, это оформление и сборка лэпбука. За основу для детей я предлагаю использовать бумагу формата А3, сложить её также, как макет, и можно приступать к вклеиванию интерактивных элементов, их наполнением. Поверьте, это будет увлекательно не только для детей, но и для взрослых! Для педагогов, если вы планируете работать с этой папкой ни один год, предлагаю использовать две картонных папки для бумаги, а на внутреннюю часть, самую обширную, приклеить твёрдый, прочный картон. Продаётся в художественных магазинах, стоит копейки, зато с уверенностью можно сказать, что такая прочная основа продлит жизнь лэпбуку не на один год, и защитит от деформации. Помните, ведь всё-таки работать с ней будут дети. На боковых сторонах я делаю разрезы и вставляю ленточки, закрепляю с обратной стороны клеем и бумажным скотчем. Это придаёт дополнительную фиксацию от раскрытия, если наполнение получилось слишком объёмным. Когда «черновая» работа закончена, оформляем наш лэпбук. Для вклеивания декоративной бумаги я использую либо двусторонний скотч, что значительно ускорит вашу работу, либо специальный клей для скрапбукинга. Он бесцветен, не имеет запаха, очень хорошо приклеивает и не ведёт бумагу. Далее вклеиваем интерактивные элементы. Следите, чтобы клей не вытекал, иначе кармашки склеятся, и вы их не откроете. Лучше оставить под прессом на ночь, а потом наполнить наш лэпбук жизнью- заполнить все кармашки. Если выполнить лэпбук по второму варианту, который я предлагаю для педагогов, он прослужит вам не один год.

Ещё одним важным моментом является форма и размер папки лэпбука. Если это тематическая папка, выполнена, например, ко дню синички, который отмечается 12 ноября, то саму папку можно вырезать в форме синички, а боковые стороны будут как будто её крылышками. Помимо стандартной и фигурной формы, бывают папки с несколькими разворотами, или в виде гармошки.

При работе с интерактивной технологией обучения при помощи лэпбука минусов я не нашла. И педагогам, и родителям, и учащимся, я уверена, будет интересно создавать и работать с этой интерактивной книгой. А для педагогов это хороший способ посмотреть на обучение с другой, с новой стороны. Лэпбуки решают ряд задач современного образования, помогают организовать предметно-пространственную развивающую среду. Они помогают самостоятельно учиться собирать информацию, систематизировать её, обобщать, ну и конечно, обрабатывать, при помощи творческого подхода. Глаза «будут гореть» у всех, при работе с ними, поверьте!

Интерактивное обучение – это специальная форма реализации познавательной деятельности, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя с учеником, ученика с учителем и ученика с учеником. Цель такого обучения – создание комфортных условий обучения, при котором ученик чувствует свою успешность, что делает продуктивным сам образовательный процесс. Личностно-ориентированный подход в образовательном процессе помогает обеспечить интерактивные методики.

При введении в учебный процесс технологию интерактивного обучения я также использую интерактивные тетради. *interact* – «находиться во взаимодействии, общаться». В такой тетради используются те же элементы, что и в лэпбуке. В работе эту тетрадь уже может использовать только ученик, но не педагог или родитель. Придумали интерактивные тетради также в Америке. Она позволяет активно участвовать школьникам на уроках, анализировать и

систематизировать полученную информацию, закрепляя тему. Но тетрадь остаётся тетрадью, поэтому я в работе с детьми использую не только интерактивные элементы в этих тетрадях, но и письменные работы. В моём понимании интерактивные элементы служат для группировки классификации информации. Детям намного интереснее не записывать классификацию под цифрами «1,2,3 и т.д.», а оформить это в виде интерактивного элемента или кармашка. Такая тетрадь наполняется жизнью. Учащиеся взаимодействуют с тетрадью не только на уроках или дома, при выполнении домашнего задания. Благодаря постоянному взаимодействию с тетрадью – раскрасить какой-либо элемент, вклеить, согнуть и т.д. дети намного чаще открывают тетрадь и бессознательно повторяют материал. А как это интересно и увлекательно!

Она помогает оживить уроки, создать условия для практического использования теоретической информации, собрать изученные темы и конструкции в одном месте, многократно повторять их.

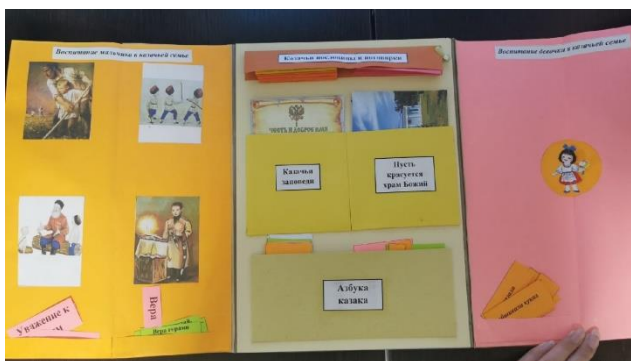
Особенностями интерактивной тетради является:

1. Развитие мелкой моторики. Шаблоны вырезания готовятся учителем заранее и совместно с детьми на уроках технологии, внеурочной деятельности или классном часе вырезаются.
2. Использование разных форм организации деятельности учащихся (индивидуальной, парной или групповой работы).
3. Совместная работа с родителями. Интерактивная тетрадь хороша и тем, что к его созданию можно привлечь родителей (живое общение, которого много не бывает, родительский пример мотивирует на успешное обучение).
4. Ручная работа. Каждая тетрадь уникальна, как уникален и его создатель, нет правильного или неправильного метода его создания, ведь все зависит от того, как ученик воспринимает заданную тему, какими средствами он пользуется для достижения своих целей.
5. Развивающие задания.
6. Подход в обучении (индивидуальный, дифференцируемый).

Плюсы работы с этой технологией:

1. Активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала;
2. повышение познавательной мотивации;
3. обучение навыкам успешного общения (умения слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание);
4. развитие навыков самостоятельной учебной деятельности: определение ведущих и промежуточных задач, умение предусматривать последствия своего выбора, его объективная оценка;
5. воспитание лидерских качеств;
6. умение работать с командой и в команде;
7. Принимать на себя ответственность за совместную и собственную деятельность по достижению результата.

Лэпбук «Профессии»





Лэпбуки «Солнечная система», созданные учащимися 4 класса МБОУ ООШ №25



Лэпбук, созданный в рамках курса «История и культура кубанского казачества» о нравственности казаков совместно с учащимися 4 класса МБОУ ООШ №25

Список использованной литературы:

1. Блохина Елена, Лиханова Тамара. Лэпбук – «наколенная книга» // Обруч. 2015. №4. С. 29–30.
2. Кашицева О.А. Что такое лэпбук. [Электронный ресурс].
3. Мартынова Н.Т. Лэпбук как вид совместной деятельности взрослого и детей. [Электронный ресурс]. –Пестова Э.Г. Лэпбук. [Электронный ресурс].
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства науки и образования РФ от 17 октября 2013г. №1155)

5. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС/ Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2020 г.). — Пермь: Меркурий, 2015;
6. Современный урок. Авторская статья Чикалиди Н.П. http://www.lurok.ru/user_applications/51739
7. Пироженко Татьяна. <https://e.mail.ru/thread/0:15517015770000000696:0/>

Шерстобитова Ирина Владимировна,
педагог-психолог,
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида «Сказка»
МО г. Краснодар

Играем вместе дома

Аннотация: проект «Играем вместе дома» представляет собой систему взаимодействия педагога-психолога с родителями в работе по познавательному развитию старших дошкольников, в том числе в условиях дистанционного режима. Данная инновационная форма работы с семьёй способствует повышению педагогической культуры родителей в вопросах познавательного развития детей старшего дошкольного возраста, гармонизации детско-родительских отношений посредством совместной, творческой, игровой деятельности детей и родителей, осуществляемой в домашних условиях.

Ключевые слова: познавательное развитие дошкольника, игровая деятельность, развивающие игры, проектная деятельность в детском саду, инновационные формы работы с семьёй.

Как известно, семья является первым и главным институтом социализации ребенка, где формируется первый социально-нравственный опыт, определяется уровень и содержание эмоционального и социального развития личности ребенка [1].

В современном обществе потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации: снижается уровень воспитательного потенциала, идёт тенденция отстранения родителей от ответственности за воспитание и развитие своего ребёнка, снижается педагогическая культура родителей и многое другое. Например, как показывает практика, результатом таких трансформаций может быть то, что в настоящее время у выпускников детского сада часто возникают трудности в период обучения в начальной школе, связанные с незрелостью некоторых компонентов школьной готовности. Одним из таких компонентов является познавательная активность, включающая в себя формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка.

Отмечу, что для развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста необходимо учитывать следующие условия [2]:

1. Активное родительское участие в вопросах воспитания и развития детей
2. Повышение педагогической культуры родителей
3. Гармонизация детско-родительских отношений в семье

Дошкольный возраст – время играть, поэтому воспитание, развитие детей должно проходить в игровой форме. Игра, как ведущий вид деятельности ребёнка дошкольника, является наиболее эффективным средством развития познавательных процессов.

Таким образом, учитывая всё вышеперечисленное, появилась идея создания и реализации проекта «Играем вместе дома», как инновационной формы работы педагога-психолога детского сада с семьями воспитанников.

Цель проекта: создать условия для повышения педагогической культуры родителей в вопросах развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, гармонизации детско-родительских отношений в семье посредством совместной, творческой, игровой деятельности детей и родителей, осуществляемой в домашних условиях.

Задачи реализации проекта:

1. Изучить инновационные, актуальные формы работы с детьми и родителями.
2. Разработать и апробировать комплекс мастер-классов для детей старшего дошкольного возраста и их родителей по изготовлению дидактических развивающих игр, направленных на познавательное развитие детей.
3. Внедрить проект «Играем вместе дома» в работу детского сада и семьи посредством социальной сети Инстаграм (дистанционная форма работы с родителями).

Основная идея проекта заключается в том, что педагог-психолог совместно с детьми в процессе творческой, игровой деятельности создают из подручных материалов развивающую дидактическую игру и запечатлевают данный процесс в фото или видео формате. Далее создается видеоролик для родителей, педагогов, где наглядно показан процесс изготовления игры, озвучены её цели, задачи и для какого возраста игра предназначена. Родителям предлагается совместно с детьми дома, просмотрев мастер-класс, изготовить из подручного материала игру и применить её в процессе обучения и развития ребенка в домашних условиях. Видеоролики еженедельно публикуются на открытой странице проекта «Играем вместе дома» в социальной сети Инстаграм.

Адрес проекта: <https://www.instagram.com/igradoma2020/>

Отмечу, что дидактические развивающие игры, выполненные совместно детьми и родителями в домашних условиях, способствуют [3]:

- формированию и развитию мышления у детей, памяти, внимания, зрительного восприятия;
- развитию творческого воображения;
- формированию настойчивости, воли, усидчивости, целеустремленности у дошкольников;
- развитию мелкой моторики пальцев рук;
- гармонизации детско-родительских отношений в семье.

Основные этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап - изучение и анализ психолого-педагогической литературы по теме; опрос родителей воспитанников в социальной сети Инстаграм, обработка запроса участников проекта, постановка цели и задач реализации проекта.
2. Основной этап - разработка дидактических развивающих игр, направленных на развитие познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста.
3. Заключительный этап - создание условий для внедрения проекта в работу педагога-психолога с семьёй; создание видеороликов с играми, выполненных из подручного материала, трансляция игр на открытой странице проекта в социальной сети Инстаграм.

Сегодня подобранные дидактические развивающие игры активно используются педагогами и родителями в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Разработаны советы и рекомендации по изготовлению и использованию игр для всех участников проекта.

Для педагогов детского сада был проведен мастер-класс на тему «Настольные игры своими руками», на педагогическом совете дошкольного учреждения было представлено выступление педагога-психолога на тему «Влияние дидактических развивающих игр на развитие познавательной активности у будущих первоклассников».

В процессе реализации проекта было выявлено следующее:

- предложенные дидактические игры по своему программному содержанию отвечают возрастным особенностям детей и их интересам;
- подача материала в современной форме помогает дошкольникам прочно освоить полученный материал;
- игровая деятельность сближает всех участников образовательного процесса: детей, родителей, педагогов).

Промежуточные результаты

Изучены инновационные формы и методы работы с детьми и родителями, в том числе и в условиях дистанционного обучения, изучена система использования дидактических игр, направленных на познавательное развитие старших дошкольников.

В результате освоения практических действий в созданных развивающих играх дети научились анализировать, синтезировать, комбинировать, классифицировать, обобщать, проводить аналогии, делать умозаключения, решать логические и проблемные задачи.

Использование в домашних условиях дидактических игр способствует не только развитию познавательной активности у ребёнка, но и мелкой моторики руки, усидчивости, самостоятельности, умению доводить начатое дело до конца, что важно для будущего школьника.

С апреля 2020 года по ноябрь 2021 года к проекту «Играем вместе дома» в социальной сети Инстаграм присоединилось 510 участников (родители, педагоги) с разных уголков Российской Федерации.

За время существования проекта «Играем вместе дома» опубликовано более 100 видеороликов с участие педагога-психолога и детей старшего дошкольного возраста.

Получена положительная обратная связь (комментарии видеороликов на странице проекта, отзывы, личные слова благодарности) от педагогов и родителей, которые активно интересуются дидактическими играми, развивающими упражнениями, приходят на консультации, изготавливают совместно с детьми предложенные игры, выполняют упражнения и делятся личными достижениями и результатами детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что проект «Играем вместе дома» является неоспоримым помощником, как для родителей, так и для педагогов в вопросах познавательного развития у детей старшего дошкольного возраста, способствует гармонизации детско-родительских отношений.

Педагогические возможности предложенных в рамках проекта дидактических развивающих игр очень велики, их активное применение педагогом или родителями в работе с дошкольниками позволит ребёнку успешнее учиться в школе, развитию творческих способностей всех участников, позитивному взаимодействию педагога с семьёй.

Список использованной литературы:

1. Современные формы работы с родителями [Электронный ресурс]// <http://www.vseodetishkax.ru> (Дата обращения 14.11.2021г.)
2. Балалиева О.В. Методические аспекты развития социального партнерства в ДОУ // Теория и практика общественного развития. – 2014. - № 15. – С. 77 – 80.
3. Топилина Н.В. Педагогические способности и компетенции родителей в современной педагогической практике // Инновационная наука. – 2016. - № 2. – С. 136 – 139.
4. Борщева Л.И. Организация инновационной проектной деятельности в образовательных учреждениях: монография / Л.И.Борщева В.В. Лезина. - Пятигорск: ПГЛУ, 2012. – С. 98.

Шматко Мария Дмитриевна,

Народная сказка как средство обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста

Аннотация: в данном проекте рассматривается тема обогащения словарного запаса детей старшего дошкольного возраста через народные сказки. Проект будет интересен педагогам и родителям.

Ключевые слова: народная сказка, речевое развитие, обогащение словаря, драматизация.

В рамках эффективной реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования, перед педагогами определены задачи и поставлены цели современного дошкольного образования, которые направлены на формирование общекультурных, нравственных, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности.

С каждым годом «речевых детей» становится все больше, поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и развития детей является одной из самых актуальных проблем в педагогике. Повышение внимания к развитию личности ребенка влияет на возможность актуализации и качественного улучшения его речевого развития. Поэтому, на мой взгляд, недостаточно внимания уделяется признанию литературных произведений в качестве источника творческого вдохновения. Рабочая система развития вербальной креативности также не была представлена в достаточной мере.

Одним из самых доступных и эффективных средств формирования у детей навыков творческой речи являются сказки.

Сказки имеют особый языковой стиль, который характеризуется мелодичностью и повторением различных фраз.

Нужны ли нам сказки в наше беспокойное время научно-технического триумфа?

Творческий проект поможет мне понять это. Между тем, все вышесказанное позволяет мне подтвердить или опровергнуть, что потенциал сказок в развитии словесного творчества в дошкольном возрасте не потерял своей актуальности и сегодня.

Цель проекта: выявить потенциал сказки в развитии словесного творчества детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

- Анализ психологических, научных, педагогических и методологических литературных источников по проблематике формирования словесного творчества у детей старшего дошкольного возраста.
- Рассмотреть особенности формирования словесного творчества через сказки.
- Определить уровень развития вербальной креативности у детей дошкольного возраста в ходе проекта.

Предмет: сказка будет являться средством развития речевого творчества детей дошкольного возраста.

Объект: развитие речевого творчества детей старшего дошкольного возраста.

В качестве гипотезы было сделано следующее предположение: процесс развития словесного творчества детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если:

- воспитывать интерес детей к сказке, обогащая и активируя их литературный опыт;
- выполнять решительную работу по ознакомлению детей с особенностями композиции и стиля сюжета сказки;

– формировать творческих навыков создания сказок в ходе знакомства с различными способами сочинения, если родители активно участвуют в проектной работе.

Тип проекта: Творческий

Участники проекта: воспитатели, дети в старших группах, родители.

Область обучения: "Развитие речи".

Тип проекта: Среднесрочный

Сроки проведения проекта: 1 сентября 2020 года - 10 сентября 2020 года.

Для решения задач проекта и проверки выдвинутых гипотез были использованы следующие теоретические и практические методы: анализ, сравнение и обобщение.

Роль родителей в реализации проекта:

– Создание благоприятных ситуаций в семье для развития ребенка с учетом его опыта, приобретенного в детском саду.

– Содействие способности родителей видеть в своем ребенке личность, уважать его взгляды и обсуждать с ним его будущую работу.

– Вызвать у родителей интерес к жизни группы и желание участвовать в ней.

Планируемые результаты:

– Получение знаний детей о народных сказках;

– Гармонизация отношений между взрослыми и детьми;

– Развитие эмоциональных реакций;

– Развитие коммуникативной компетенции детей, познавательной активности и связной речи детей;

– Развитие интереса к народным сказкам у детей и родителей;

Проект состоит из трех этапов:

– Подготовительный этап;

– Практический этап;

– Заключительный этап.

Подготовительный этап:

Вызвать интерес детей и родителей к тематике данного проекта.

Чтобы пробудить интерес родителей к этой теме, я провела исследование и анализ методической литературы и пришла к выводу, что народные сказки, с которыми могут контактировать дошкольники, также являются эффективным средством языкового образования.

Чтение народных сказок показывает детям неисчерпаемое богатство русского языка. В то же время дети чувствительны к художественному выражению языка и могут воспроизвести эти методы в своих произведениях. Сказки оказывают большое влияние на детский язык. Чем больше дети их слушают, тем больше они могут ощутить гармонию языка.

К.Д. Ушинский привел тщательную оценку сказок. Он сказал: «Народные сказки так легко читать детям, потому что они снова и снова содержат одни и те же слова и фразы. Эти постоянные повторения создали последовательную, гармоничную, динамичную, яркую и интересную работу» [15].

Я провела опрос среди родителей, чтобы выяснить, какая детская литература есть у них дома и есть ли народные сказки. Согласно опросу, не у всех есть разнообразные детские книги. Чтобы познакомить родителей с различными народными сказками, я сделала буклет на тему «Народные сказки».

Практический этап:

В начале, я проанализировала предметно-развивающую среду группы. Анализ показал, что в данной группе созданы все необходимые условия для использования народных сказок для развития речи детей. Книжный уголок красиво и эстетично оформлен, соответствует возрастному диапазону детей и содержит множество литературных произведений, в том числе народных сказок.

Анализируя учебно-календарное планирование, я пришла к выводу, что целенаправленная работа по речевому развитию в данной старшей группе детского сада проведена не в полной мере. Задача по развитию речи ставится в разделе ознакомления детей с художественной литературой, в том числе с народными сказками, но не конкретизируется в полном объеме. Мною был разработан план по речевому развитию детей опираясь на народную сказку.

Я наблюдала за тем, как дети вели разговорную речь весь день, и пришла к выводу, что дети совсем не использовали метафоры в своей самостоятельной речи. Синонимы и антонимы присутствуют в детской речи, но в небольших количествах. Чаще всего дети используют прилагательные для характеристики игрушек и предметов окружающей среды (как правило, при разговоре о том, что есть в доме, кто и что сделал).

В ходе своей работы я полагалась и использовала множество технологий и методик Соловьева О.И. и Бородич А.М., которые поддерживали и использовали их, поэтому мы условно подразделяем их на приемы, помогающие лучше понять содержание произведения, а также приемы, способствующие более полному проникновению в визуальный язык повествования [2].

Первая технология, которую я использовала:

Вопросы. Они должны быть разнообразными, но служить своей цели. Несколько вопросов помогут детям более точно изобразить персонажей сказок. Всякий раз, когда я задавала детям вопрос, я напоминала им об этом эпизоде и призывала их обратить внимание на конкретное слово, фразу или действие персонажа.

Мои другие вопросы направлены на то, чтобы помочь детям понять основную идею произведения. Таким образом, я могу узнать у воспитанников, нравится ли им эта сказка или произведение и что им особенно нравится. Я цитировала предложение из текста сказки с вопросительной интонацией, в которой содержится мораль сказки: «Так как же бывает, когда «один на другого кивает, свое дело делать не хочет?»» (сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»). Дети говорили о том, что это может быть плохо. Как воспитатель, я взяла на себя инициативу рассказать им, что произошло, а затем спросил: «Когда же так бывает?» - добиваясь чтобы дети повторили пословицу в конце сказки.

Чтобы дети смогли лучше понять особенности данного произведения, я задавала им такие наводящие вопросы, как: «Почему это произведение называется сказкой»; «Каковы типичные черты характеристики сказок?» и так далее.

— Просматривание иллюстраций и помощь дошкольникам «лучше понять, как картины художников могут помочь нам лучше понять произведения».

— Используя эту технику, я смогла научить дошкольников вслушиваться и запоминать описание внешности и одежды персонажей, даже уже при первом прочтении сказки.

— Словесный набросок. С помощью этой техники, я попросила детей представить себя иллюстраторами, подумать и сказать, какие картинки они хотят нарисовать для сказок. Я выслушала предложения детей, задав несколько вопросов и помогла детям прояснить ту или иную деталь («Какую одежду носит Аленушка?», «Какие глаза были у ведьмы?». «Если ведьма была такой страшной, как могла Аленушка не догадаться, что перед ней стоит ведьма?» и так далее) [12].

В свободное от занятий время, мы с дошкольниками смогли нарисовать картинки, которые задумали ранее. Я раздала им бумажные листы одинакового формата. Из выполненных работ, мы делаем к ним надписи, изготавливаем обложку и переплет. Самодельную книгу из наших общих рисунков, размещаем в библиотеке методического кабинета. На следующий учебный год, мы ее обязательно показываем детям очередной старшей группы и рассказываем, как она была изготовлена.

Вторая технология, которую я использовала:

– Повтор. По просьбе детей читала текст несколько раз. Таким образом, дети лучше поймут художественное качество сказки и заметят сравнения, прилагательные и другие выражения.

– По моей просьбе дети вспомнили самые интересные, самые грустные или страшные на их взгляд эпизоды и рассказали мне. Они рассказали о характере и поведении героев, которых они запомнили в сказке.

– Я помнила один из эпизодов сказки и попросила детей рассказать об этих отрывках подробнее. Зачитав соответствующие абзацы из произведения, и пока дети готовили свои ответы. Я читаю отрывок еще один раз, для того чтобы дети лучше запомнили данный эпизод из сказки и смогли рассказать о нем, более подробно. По просьбам детей, мы часто проводим конкурс: «Чей отрывок из сказки наиболее интереснее (подробнее)?»

– Драматизация отрывков из произведений. Данные отрывки обогащают и активизируют словарный запас детей старшего дошкольного возраста. Например, используя диалог между кроликом и тетей Вороной – рассказ «Заяц-хвоста»; отрывок из сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» - в котором говорится: «Сядут за стол – не хвалятся» и так далее.

Флерица Е.А. в своем подходе придает большое значение детскому рассказыванию историй. Она говорит, что, рассказывая сказки, дети будут постоянно переживать то, что произошло в этой истории, представлять картины и на самом деле использовать свой родной язык самым совершенным образом. Следует не только поощрять детей рассказывать истории, но и умело поддерживать их при описании последовательности событий и добавлении конкретных фраз. Хотя дети овладели умением рассказывать сказки, воспитатели все чаще превращаются в заинтересованных слушателей [3,211].

Береговая Л.Б., Алексеева М.М., Струнина Е.М., Гурович Л.М., Яшина В.И., Филичева Т.Б. и другие считают, что драматизация является одним из наиболее эффективных методов развития языка. Когда дети драматизируют сказки, они используют язык сказок. То, что дети вначале только вслушивались, а потом рассказывали, стала их собственностью. Здесь ребенка знакомят с «гармонией русского языка». Дети ассоциируют слова с действиями и картинками, поэтому детей следует поощрять к драматизации сказок и превращению их в обычную часть жизни детского сада, и именно всех детей следует поощрять к этому. Но в то же время драматизация дошкольников должна быть своего рода игрой, то есть собственным поведением ребенка, а не театральным зрелищем в исполнении детских артистов [11].

По словам Береговой Л.Б., Алексеевой М.М., Струнина Е.М., Гурович Л.М., Яшина В.И., Филичева Т.Б. и других, к которым мы так же прислушиваемся, создание сказок ограничено только воображением педагога. При желании вы так же можете придумать много интересных приемов. С помощью которых дети освоят и начнут использовать метафоры и выражения в своей разговорной речи, а также фразовые выражения [8].

Содержание родительской работы :

- Опрос родителей «Сказки в жизни ваших детей», «Детская литература дома».
- Беседа с родителями «Знакомство с проектом».
- Помощь в пополнении книжного уголка дома народными сказками.
- Консультация для родителей «Какие сказки читать ребенку перед сном».
- Информация для родителей в папке-передвижке: «Читаем детям сказки».
- Буклет для родителей «Народные сказки»

Заключительный этап:

Мой проект направлен на определение потенциала народных сказок для развития словесного мастерства и творчества детей старшего дошкольного возраста. Исходя из этой цели, я проанализировала языковые особенности и влияние народных сказок на языковое развитие

детей старшего дошкольного возраста. С помощью народной сказки можно решить практически любую проблему, задачу и методику языкового развития, и можно и даже нужно использовать этот богатый творческий материал данного вида, а также применять основные методы и приемы языкового развития дошкольников. Его можно и нужно использовать

В работе над данным проектом, основная роль отводилась работе с родителями по использованию народных сказок в воспитании детей, объяснялась важность семейного чтения и подчеркивалось значение семейного чтения в формировании нравственных и положительных чувств у детей. В будущем эта работа повлияет на то, что дети будут стремиться сочинять свои собственные сказки, а их словесное творчество поможет в основательном обучении литературным произведениям. Чтение сказок в слух может стать хорошей семейной традицией, создающей теплоту и ласковую атмосферу в доме.

В ходе моей работы, мне удалось достичь следующих результатов:

– Дети выучили сказки и улучшили свои способности определять и понимать персонажей и отношения между ними. Способность понимать взаимосвязи между событиями и самостоятельно делать выводы. Повышение речевой активности.

– Также повышается интерес к жанру народной сказки, дети используют в речи выразительные единицы, прилагательные, синонимы, обобщения и сравнения.

– У детей сформировалось умение выразительно читать стихи, сценические эпизоды из разнообразных народных сказок.

– Дети самостоятельно играют в ролевые игры и интерпретируют сказки.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что гипотеза о том, что процесс развития речевых способностей у детей дошкольного возраста действителен при соблюдении некоторых условий, подтвердилась.

Реализация этого проекта подтвердила, что систематическое использование сказок в образовательном процессе может стать важным источником успешного языкового развития детей старшего дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.

2. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. – М.: Просвещение, 1966. – 175 с

3. Флерица Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника. – М., 1961. – 334 с.

4. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Учеб. пособие для студентов пед. интов по спец. «Дошк. педагогика и психология». – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с.

5. Бухвостова С.С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста. – Курск: Академия Холдинг, 1976. – 178с.

6. Выготский Л.С. Мышление и речь — В кн. Избранные психологические исследования М., 1956.

7. Гальперин П.Я. Введение в психологию. – М.: Университет, 2000. – 336 с.

8. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. – Харьков: Фолио, 1997. – 464 с.

9. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Мирошкина М.Н. Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников. Учебно-методическое пособие. Часть 1. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 96 с.

10. Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух// Дошкольное образование. - № 8-2008. -23-35с.

11. Струнина Е.М., Ушакова О.С., Шадрин Л.Г. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2007. -144 с.

12. Струнина Е.И., Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - М.: Владос, 2008.-288 с.
13. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. -М.: Просвещение, 1972. – 78с.
14. Ушинский К.Д. Родное слово. – М., 2000.
15. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Детский мир и хрестоматия/К.Д.Ушинский - М.: Просвещение, 1986 – 350с.

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

**Вахонина Екатерина Владимировна,
учитель физической культуры
МОБУГ №2 им. И. С. Колесникова
МО Новокубанский район**

Модель проведения спортивно-массовых мероприятий Школьным спортивным клубом в условиях пандемии COVID-19

Аннотация: школьный спортивный клуб – системообразующее звено в комплексном процессе физического воспитания школьников. В данной статье мы предлагаем вам ознакомиться с моделью проведения спортивно-массовых мероприятий и работы школьного спортивного клуба в целом в условиях пандемии COVID-19, разработанной и апробированной на базе школьного спортивного клуба «Здоровячок» МОБУГ № 2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска.

Ключевые слова: Школьный спортивный клуб, внеурочная работа, пандемия COVID-19, спортивно-массовые мероприятия, цифровизация образования, дистанционное обучение.

Решение задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности, особенно в условиях системы общего образования.

Работа Школьного спортивного клуба является неотъемлемой частью всей внеурочной и воспитательной деятельности общеобразовательного учреждения.

Работа школьных спортивных клубов в системе образования регламентирует создание всех необходимых условий для совершенствования физического развития, физической культуры, спорта и здорового образа жизни обучающихся [1].

Идея создания спортивных клубов в России – пришла к нам из западной системы образования, где она успешно функционирует уже много десятилетий и является определяющей в области привлечения к здоровому образу жизни, создания привычки к постоянным занятиям физическими упражнениями.

Спортивные клубы в России имеют длительную историю и прошли в своем развитии несколько этапов. В досоциалистической России спортивные клубы создавались преимущественно по территориальному принципу и были основной формой первичных спортивных организаций.

Сложившаяся в социалистической России традиция создавать и организовывать работу спортивных клубов в основном по производственному принципу — на предприятиях, в учреждениях и организациях, продолжает действовать и сейчас, хотя и со значительными издержками.

Система школьных спортивных клубов в современной России сложилась в 2011 году, когда Министерство образования и науки совместно с Министерством спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации создали положение и предоставили рекомендации по модернизации системы физического воспитания в образовательных учреждениях, в частности, создание условий и стимулов для расширения сети физкультурно-оздоровительных комплексов, детско-юношеских спортивных клубов и спортивных команд, функционирующих на базе образовательных учреждений [2].

Школьный спортивный клуб – системообразующее звено в комплексном процессе физического воспитания школьников. Он является механизмом интеграции урока физической культуры, внеурочных форм физического воспитания и спортивно-массовой работы по месту жительства. Кроме того, школьный спортивный клуб обладает потенциалом решения задач

профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних и задач по развитию двигательной одаренности школьников.

Клуб является добровольным, самоуправляемым, некоммерческим формированием, созданным по инициативе граждан, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей и задач, указанных в его уставе.

В настоящее время Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает организацию внеурочной деятельности физкультурно-оздоровительной и спортивной направленности, и одной из форм ее реализации стали школьные спортивные клубы, которым Минобрнауки России отводит значительное место и которые призваны осуществлять работу по таким направлениям, как [3]:

- пропаганда здорового образа жизни;
- привлечение школьников к систематическим занятиям физической культурой и спортом, общефизической подготовке;
- организация занятий по видам спорта на уровне начальной подготовки;
- проведение физкультурных и спортивных мероприятий;
- подготовка к участию школьных команд в официальных соревнованиях различного уровня.

Являясь председателем школьного спортивного клуба «Здоровячок» МОБУГ №2 им. И. С. Колесникова г. Новокубанска, я сталкиваюсь с рядом проблем, которые в некотором роде препятствуют развитию школьного спортивного клуба. Это и недостаточно развитая спортивная инфраструктура по видам спорта, которая приводит к снижению заинтересованности, мотивации к занятиям спортом и физкультурно-спортивной деятельностью, в том числе и во время урока физической культуры; и отсутствие конкретной материально-технической базы, необходимой для проведения спортивно-массовых мероприятий; и недостаточная проработанность нормативно-правовых вопросов и учебно-методической литературы по созданию, организации и функционированию школьного спортивного клуба.

Целью нашего школьного спортивного клуба мы видим оздоровление обучающихся через организацию внеурочной деятельности, повышение уровня физического и духовного развития, образованности подрастающего поколения, приобщение детей к здоровому образу жизни, снижение уровня заболеваемости.

Основные задачи школьного спортивного клуба «Здоровячок» МОБУГ №2 им. И. С. Колесникова г. Новокубанска:

создание условий для привлечения школьников к систематическим занятиям физической культурой и спортом;

закрепление и совершенствование умений и навыков, полученных учащимися на уроках физической культуры;

воспитание у школьников общественной активности;

профилактика асоциальных проявлений;

выработка потребности к здоровому образу жизни;

проведение внутришкольных соревнований;

проведение физкультурно-спортивных праздников и турниров.

Созданный при клубе совет ведет активную работу по оздоровлению учащихся гимназии. Между членами совета распределены обязанности, которые способствуют качественному проведению различных спортивных мероприятий: соревнований по виду спорта и их судейства, написанию совместных сценариев для спортивных праздников, встреч с родителями и обсуждению вопросов их участия в соревнованиях.

У клуба разработан свой устав, символика и атрибуты.

Наш школьный спортивный клуб «Здоровячок» МОБУГ №2 им. И. С. Колесникова г. Новокубанска работает по следующим направлениям:

проведение учебно-тренировочных занятий по видам спорта;

организация физкультурно-оздоровительной работы;

проведение конкурсов, викторин, турниров, олимпиад с целью выявления юных дарований;

проведение специализированной подготовки сборных команд для участия в городских, региональных и всероссийских соревнованиях и фестивалях;

организация подготовки физически одаренных школьников к Всероссийской олимпиаде школьников по физической культуре и сдаче норм ВФСК «ГТО»;

развитие волонтерского движения по пропаганде здорового образа жизни;

воспитание у обучающихся общественной активности и трудолюбия, творчества и организаторских способностей.

Формы организации работы клуба, методы и средства выбираются в соответствии со спецификой основных направлений его деятельности.

Также в сферу клубной деятельности входит организация и проведение физкультурно-оздоровительных, спортивно-массовых и социально-значимых мероприятий.

Пандемия COVID-19 внесла существенные коррективы в жизнь школьного спортивного клуба. Повсеместная изоляция ускорила цифровизацию спортивно-массовой работы и подстегнула педагогов физической культуры к реализации проектов, основанных на онлайн-технологиях [4].

Мобильные приложения становятся неотъемлемой частью быта и помогают организовать режим дня, правильное питание, эффективные индивидуальные тренировки и многое другое. Современное поколение, обладающее «цифровым мышлением», быстро осваивает новые девайсы и активно использует их для самосовершенствования. Передовые технологии позволяют гораздо эффективнее осуществлять сбор, обработку и передачу информации, качественно изменять методы и организационные формы подготовки и проведения различных мероприятий школьного спортивного клуба, а также проведения физкультурно-оздоровительной работы с обучающимися.

Мы убеждены, что школе необходимо предлагать вариативные модели развития школьного спортивного клуба и организации работы их руководителей. Очень часто набор видов спорта зависит не только от возможностей спортивной базы школы, но и от спортивной специализации самих школьных учителей физической культуры. Необходимо сделать максимально доступными занятия привлекательными видами спорта в Школьном спортивном клубе (ШСК) для всех желающих школьников. Организуя свою работу, мы руководствуемся принципом: «ШСК – это не только сборные команд школы, но и возможность всем и каждому стать его участником и создателем».

С введением локдауна наши педагоги физической культуры стали активно внедрять цифровые технологии как в образовательный процесс, так и во внеурочную деятельность. Нами был разработан цикл мероприятий, проходящих в онлайн-пространстве и состоящий из челленджей (Challenge) и акций, а также фрагментов видео-уроков, что позволило нам поднять уровень заинтересованности и мотивированности к занятиям физической культуры и спортом и решить проблему гиподинамии в период вынужденного нахождения в закрытом пространстве.

После возвращения к традиционному образованию, но с ограничительными мерами, нами был разработан план работы Школьного спортивного клуба очно-заочным способом, при котором мероприятия проводились массово, но без нарушений рекомендаций ВОЗ по предотвращению распространения коронавирусной инфекции. Данный план работы коррелирует с календарно-тематическим планированием, утвержденным в нашем учебном учреждении.

В период изучения вида спорта мы выделяли один из технических элементов данного вида и помещали его в рамки стандартного двигательного теста, таким образом определяли лучших учащихся в каждом классе по данному техническому элементу, фиксируя результаты, сравнивали их с другими классами из параллели.

Например, во время изучения такого вида спорта как футбол, при обучении ударам по воротам на точность, мы разделили ворота на сектора и присвоили каждому из них свою бальную стоимость. Для стандартизации проведения тестирования мы применяли требования, принятые в спортивной практике: разминка перед тестированием выполнялась стандартно для всех участников соревнования, тестирование проводили одни и те же судьи, схема выполнения теста не изменялась и оставалась постоянной, интервалы между повторениями одного и того же двигательного действия были достаточны, чтобы ликвидировать утомление, возникшее после первой попытки, а спортсмен стремился показать в тесте максимально возможный результат.

Такая целенаправленная работа позволила поднять интерес к занятиям физической культурой и спортом, уровень мотивации так же вырос, как и интерес к деятельности школьного спортивного клуба. Учащиеся стали активно предлагать помощь в проведении и освещении мероприятий, а также в пропаганде физической культуры, спорта и здорового образа жизни.

Данная модель проведения мероприятий Школьного спортивного клуба в период ограничений пандемии COVID-19 позволяет не потерять мотивацию к занятиям физической культурой и спортом, поднять уровень двигательной активности обучающихся, в том числе и при реабилитации после перенесенного заболевания короновиральной инфекцией, а также эффективно реализовать цели и задачи школьного спортивного клуба.

Список использованной литературы:

1. Румянцева Ю. А., Школьный спортивный клуб – как одна из форм внеурочной деятельности, в условиях образовательной школы, с использованием вида спорта гандбол – электронный ресурс, режим доступа: <https://www.gymn83.ru/docs/method/Nir%20Rumancewa.pdf>
2. Фролова Г. А., Создание и организация деятельности школьного спортивного клуба (методические рекомендации) – электронный ресурс, режим доступа: <https://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/sozдание-i-organizaciya-deyatelnosti-shkolnogo-sportivnogo-kluba>
3. Моргунова Е. В., Школьный физкультурно-спортивный клуб – конструктивная форма организации внеурочной деятельности – электронный ресурс, режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/678691>
4. Спорт в условиях пандемии COVID-19 – электронный ресурс, режим доступа: https://ach.gov.ru/upload/pdf/20200720_%D0%94%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82_%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82_%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B3.pdf

**Сивоплясов Максим Борисович,
Евдокимов Виталий Олегович,
учителя физической культуры
МАОУ СОШ №7 имени Г.К. Жукова
МО г. Армавир**

Здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры

Аннотация традиционная организация образовательного процесса в условиях высоко-технологичной среды образовательного учреждения создает у школьников постоянные перегрузки, которые способствуют развитию хронических болезней. Каждый человек имеет большие возможности для укрепления и поддержания своего здоровья, для сохранения трудоспособности, физической активности и бодрости до глубокой старости. Самой актуальной проблемой на сегодняшний день является сохранение и укрепление здоровья детей. Сухомлинский В.А. писал: «Физическая культура должна обеспечить осознанное отношение детей к собственному организму, выработать умение щадить здоровье, укреплять его правильным режимом труда, отдыха, питания, гимнастикой и спортом, закалять физические и нервные силы, предупреждать заболевание ...»

Работа предназначена для учителей физической культуры, специалистов и руководителей физического воспитания как дошкольного, так и школьного образовательного процесса, методистов и инструкторов. Основопологающей предмета физической культуры является укрепление и сохранение здоровья у подрастающего поколения. В своей работе при проектировании уроков необходимо учитывать данную тему в условиях реализации ФГОС.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, обучающиеся, физическая культура, учитель, технология.

Здоровье – состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. В последнее время всё очевиднее становится катастрофическое ухудшение здоровья обучающихся.

Многочисленные исследования последних лет показывают, что около 25 – 30% детей, приходящих в 1-е классы, уже имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. А ведь школа это самый значимый по силе воздействия и по продолжительности фактор, влияющий на здоровье детей. За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается, увеличивается число близоруких детей, школьников с нарушениями осанки, а также с нервно-психическими расстройствами. Одна из самых частых патологий у школьников – нарушение осанки. Охрана осанки школьника должна быть направлена не только на предупреждение развития болезни, но и на сдерживание её прогрессирования.

Актуальность проблемы предназначена тем, что здоровье – основная ценность человека, и именно в школьном возрасте закладываются основы здоровьесберегающего мышления и поведения личности, но достаточно часто школьная система не создает в полной мере условий для укрепления здоровья.

Физическая культура - единственный предмет в школе, который в главном выполняет именно эти задачи. Поэтому главная задача учителя физической культуры - сохранение и укрепление здоровья обучающихся. На занятиях учитель физической культуры не должен оставаться в стороне, глядя на самопроизвольное разрушение молодого, растущего организма, а наоборот, принимать активное участие и оказывать помощь превратиться слабому, болезненному школьнику в полноценного, здорового гражданина своей страны.

Деятельность учителя с точки зрения реализации здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры должна включать несколько моментов: знакомство с результатами медицинских осмотров детей, их учет в учебно-воспитательной работе; организация физ-

культурно-оздоровительной и культурно-массовой работы с обучающимися; помощь родителям в построении здоровой жизнедеятельности учащихся и семьи в целом; взаимодействие с учителями-предметниками по созданию в школе здоровьесберегающего образовательного процесса.

Самым главным критерием здоровьесберегающих образовательных технологий будет положительный рост здоровья обучающихся.

Наша школа обладает достаточными ресурсами для помощи своим воспитанникам в сохранении здоровья, как в период обучения, так и в каникулярное время. Это и учебно-воспитательные программы, и внеклассная работа, и воздействие через родителей обучающихся.

Традиционные методы обучения не всегда оправданы. Охрана здоровья школьников требует от учителя физической культуры, поиска нетрадиционных путей решения этой актуальной проблемы. Необходимо организовать такую учебную деятельность, в процессе которой важно не только дать ученикам знания, но и сформировать у них положительную мотивацию обучения, создать атмосферу комфортности, заинтересованности, способствовать наиболее полному развитию физических качеств ребенка, обеспечить ему условия для формирования самостоятельности, активности, т.е. внедрить в практику обучения и воспитания здоровьесберегающие технологии. В этом и есть процесс педагогической заботы о здоровье ребенка. Это поможет предотвратить ряд социальных проблем и недостатков в обеспечении уровня здоровья обучающихся, повлияет на успешность их обучения и физического развития.

Здоровье человека – всегда была и остается актуальной темой для разговора. Как воспитание нравственности и физических качеств, так и воспитание уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с самого детства. По мнению специалистов-медиков, 75% всех болезней человека заложено в детские годы. Почему так происходит? Видимо, дело в том, что мы, взрослые, ошибочно считаем, что для детей самое важное – это хорошо учиться. А можно ли хорошо учиться, если у тебя кружится голова, если организм ослаблен болезнями, если он не умеет бороться с недугом? Также активно поднимается вопрос о том, что двигательная активность детей стала очень низкой, а это угрожает физическому и психическому здоровью детей.

В школу приходят дети уже имеющие те или иные отклонения в состоянии здоровья. В настоящее время более раннее начало систематического обучения, привели к увеличению учебной нагрузки на функциональные возможности организма, что способствует к снижению физической активности детей.

Основная цель здоровьесберегающих технологий – сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Отсюда возникают основные задачи:

- обеспечить школьнику возможности сохранения здоровья на период обучения в школе;
- способствовать снижению уровня заболеваемости обучающихся;
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- создать условия для сохранения работоспособности на уроках;
- научить школьника наблюдать за показателями индивидуального здоровья;
- формировать у обучающихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни;
- формировать систему спортивно-оздоровительной работы;
- привлечение родителей, медиков к решению вопросов оздоровления детей;
- организация здоровьесберегающей среды.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. При этом должны выполняться как минимум 4 требования:

1. Учёт индивидуальных особенностей учащихся.
2. Привитие знаний ребёнку в умении самостоятельно защищать себя от стрессов, обид, оскорблений, обучение его средствам психологической защиты.
3. Не допускать чрезмерной изнуряющей физической нагрузки при освоении учебного материала.
4. Обеспечение такого подхода к образовательному процессу, который гарантировал бы поддержание только благоприятного морально-психологического климата в классе.

Группы здоровьесберегающих технологий, применяемых в системе образования, в которых используется разный подход к охране здоровья, а соответственно, и разные методы, и формы работы:

1. Медико-гигиенические технологии, которые включают комплекс мер, направленных на соблюдение надлежащих гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПинНов и функционирование в школах медицинского кабинета. Создание стоматологического, физиотерапевтического и других медицинских кабинетов для оказания каждодневной помощи школьникам, и педагогам, проведение занятий лечебной физкультурой, кабинетов «горного воздуха».

2. Физкультурно-оздоровительные технологии, которые направлены на физическое развитие занимающихся: закаливание, тренировку силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств. В основном данные технологии реализуются на уроках физической культуры и в работе спортивных секций.

3. Экологические здоровьесберегающие технологии помогают воспитывать у школьников любовь к природе, стремление заботиться о ней, приобщение учащихся к исследовательской деятельности в сфере экологии и т.п., все это обладает мощным педагогическим воздействием, формирующим личность, укрепляющим духовно-нравственное здоровье учащихся.

4. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности реализуют специалисты по охране труда, защите в чрезвычайных ситуациях, преподаватели – организаторы ОБЖ.

Для учителя очень важно методически грамотно организовать урок, т.к. он является основной формой педагогического процесса. От уровня гигиенической рациональности урока во многом зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать физическую работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное нарушение утомления. На уроке нужно создавать благоприятный психологический климат и обязательно ситуации успеха и эмоциональные разрядки, т.к. результат любого труда, а особенно физического, зависит от настроения, от психологического климата – в недоброжелательной обстановке утомление наступает быстрее. Нужно включать в урок технологические приемы и методы, способствующие самопознанию, самооценке обучающихся.

Для подготовки и проведения урока, отвечающего всем вышеперечисленным требованиям, необходима профессиональная компетентность учителя в вопросах здоровьесберегающих образовательных технологий, в связи с чем возникает необходимость в дополнительном повышении квалификации учителя физической культуры работающих с разным контингентом обучающихся. Создание условий для заинтересованного отношения к здоровому образу жизни. Ситуации успеха способствуют формированию положительной мотивации к процессу обучения в целом, тем самым снижая эмоциональную напряжённость на уроке, улучшая комфортность взаимоотношений всех участников образовательного процесса, тем самым реализуя основы здоровьесберегающих технологий при организации учебно-воспитательного процесса.

Одной из важнейших оздоровительных задач на занятиях является формирование у детей правильной осанки. Немаловажное значение для решения оздоровительных задач приобретает соблюдение гигиенических условий проведения занятий и мер предупреждения травматизма.

При применении данных здоровьесберегающих технологий используются упражнения и игры различной интенсивности и направленности. Развитие основных движений – одно из главных условий всестороннего физического развития растущего организма, которое не только обуславливает развитие координации движений, силы, пространственной ориентировки, но и способствует развитию у детей ловкости, быстроты, выносливости, облегчает прохождение школьной программы по физической культуре. Если упражнения в том или ином виде основного движения проходят весело, в игровой форме, дети более заинтересованно и качественно выполняют их. Во время упражнений в ходьбе и беге учитель должен постоянно следить за сохранением правильной осанки, частотой дыхания, рассчитать правильное соотношение нагрузки и отдыха, приучать смотреть несколько вперед, не наклоняя голову.

Элементы физической культуры помимо самого урока физкультуры могут быть использованы на других уроках и переменах: физкультминутки, физкультпаузы, динамические (подвижные) перемены. Такой активный отдых призван решать целый ряд задач: предупреждение раннего умственного утомления и восстановление умственной работоспособности активизацией мозгового кровообращения и переключением внимания; устранение застойных явлений в кровообращении и дыхательной системе упражнениями в глубоком дыхании и в ритмичных чередованиях сокращений и расслаблений мышц, обеспечивающих аккомодацию глаза; устранение неблагоприятных последствий длительного растяжения и расслабления мышц спины, отвечающих за осанку и другое. Организованное проведение перемен. Благоприятные условия для отдыха создаются на переменах между уроками. Осенью и весной в хорошую погоду школьникам лучше находиться на свежем воздухе, а в ненастную погоду и в зимнее время – в рекреациях.

Перемены, особенно большие, должны быть заполнены активными и разумными движениями, которые облачаются в форму коллективных игр, спортивных развлечений. Следует учитывать, что на переменах собираются дети различного возраста и физического развития, поэтому желательно игры и развлечения двигательного характера организовывать в разных местах, чтобы обучающиеся имели возможность выбора. Игры, устраиваемые на переменах, должны быть в основном знакомы школьникам, простыми по содержанию, с небольшим количеством правил, непродолжительными по времени.



Главные требования современного урока – обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с учётом состояния здоровья, пола, физического развития, физической подготовленности, особенностей развития психических свойств. Дифференцированный и индивидуальный подходы важны для обучающихся, как с низкими, так и с высокими результатами в области физической культуры. Низкий уровень развития двигательных качеств часто бывает одной из главных причин неуспеваемости ученика по физической культуре. А обучающемуся с высоким уровнем неинтересно на уроке, рассчитанном на среднего ученика. Помимо этого, обучающиеся физической культуре делятся на основную, подготовительную и специальную группы. Поэтому и необходимо дифференцирование и задач, и содержания, и темпа освоения программного материала, и оценки достижений.

Под дифференцированным физкультурным образованием понимается целенаправленное физическое формирование человека посредством развития его индивидуальных способностей. Содержание технологии дифференцированного физкультурного образования – это совокупность педагогических технологий дифференцированного обучения двигательным действиям, развития физических качеств, формирования знаний, методических умений, технологий управления образовательным процессом, обеспечивающих достижение физического совершенства.

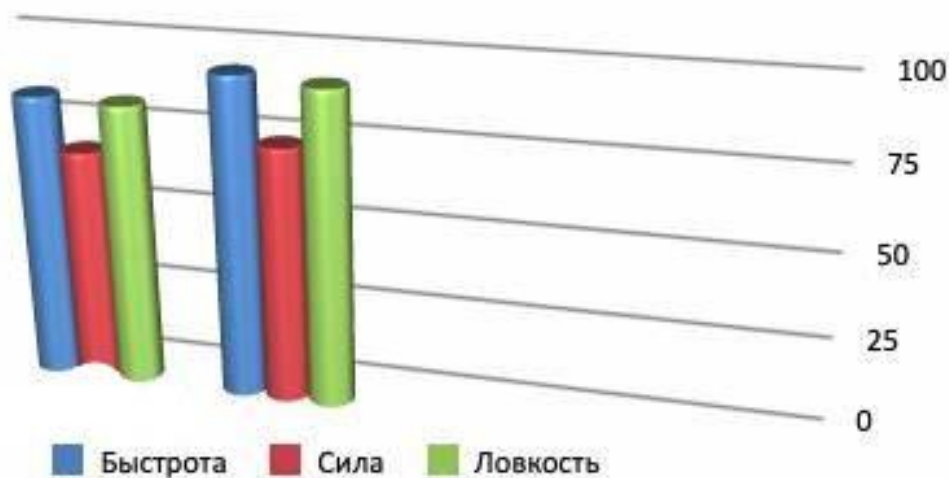
1. Обучение двигательным действиям
2. Развитие физических качеств
3. Формирование знаний и методических умений школьников по организации самостоятельных занятий физическими упражнениями

Дифференцированное выставление отметки по физической и технической подготовленности обучающихся.

При оценке физической подготовленности учитывается как максимальный результат, так и прирост результата. Причем индивидуальные достижения имеют приоритетное значение. При выставлении отметки по физической культуре идет учет и теоретические знания, и технику выполнения двигательного действия, и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

На данной диаграмме показатели физических качеств с учетом здоровьесберегающих технологий: левая диаграмма 2020-2021 учебный год, правая диаграмма 1,2 четверть 2021-2022 учебный год.

Диаграмма уровня развития физических качеств



Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов.

Системный подход - это подход к исследованию объекта (проблемы, явления) как системы, в которой выделены все ее элементы, внутренние и внешние связи, наиболее существенно влияющие на результаты функционирования системы, а цели каждого элемента определены исходя из общего ее (системы) предназначения. Деятельность - это всегда целеустремленная система, нацеленная на результат, а результат - в таком случае - системообразующий фактор деятельности.

Системно-деятельностный подход предполагает ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент стандарта, при этом устанавливается, что цель и основной результат образования - развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Результат может быть достигнут только в том случае, если есть обратная связь. При определении результатов необходимо учитывать психолого-возрастные, индивидуальные особенности развития личности ребёнка и присущи этим особенностям формы деятельности. Школа выполняет заказ, сформулированный в стандартах. Стандарты - социальная конвенциональная норма, общественный договор между семьей, обществом и государством:

- семья предъявляет требования к созданию условий для успешности личностной, социальной, профессиональной;

- о

б

- щ - государство - к сохранению национального единства, безопасности, развитию человеческого потенциала, конкурентоспособности.

с Новые ФГОС, уделяя большое внимание духовно-нравственному воспитанию ученика, не обходят стороной физическое здоровье и развитие. Последние десятилетия с возросшим уровнем заболеваемости людей, ставят задачу здорового образа жизни человека приоритетным направлением. Особую актуальность приобретает проблема здоровьесбережения обучающихся, которая отражает новые подходы к данной деятельности - сохранению здоровья подрастающего поколения. Здоровье детей в любом обществе и при любых социально-экономических, политических ситуациях является актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал государства и в первую очередь физический потенциал страны. Здоровье - это основа благополучия и процветания страны. Основы основ в данном направлении закладываются в начальной школе. Согласно вступивших в силу образовательных стандартов, уже с первого класса ребенок узнает о важности сохранения своего здоровья, о способах его укрепления, а также о негативных факторах, ухудшающих его. Ученик получает установки на нормы поведения для становления здорового образа жизни. Школьные программы значительно обогащаются мероприятиями, направленными на здоровьесбережение (дополнительные часы физкультуры, Дни здоровья, военно-спортивные праздники, внеурочные занятия в кружках, спортивных секциях и др.).

Каждый педагог хочет видеть своих воспитанников здоровыми, весёлыми и хорошо развитыми физически. С момента рождения нормально развивающийся ребёнок стремится к движениям. Формирование этой важной для жизнедеятельности потребности в значительной степени зависит от особенностей жизни и воспитания, от того, насколько окружающие ребёнка взрослые создают необходимые условия, способствуют своевременному освоению доступных по возрасту движений. Комплексное использование оздоровительных мероприятий в

школе позволяют снижать утомляемость, повышать эмоциональный настрой и работоспособность, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

Список использованной литературы:

1. Ю.В. Науменко «Здоровьесберегающая деятельность школы: мониторинг эффективности». Методические рекомендации для педагогов и руководителей общеобразовательных учреждений. - М.: Издательство «Глобус», 2009. (Управление школой).
2. Л.Б. Дыхан «Теория и практика здоровьесберегающей деятельности в школе». - Ростов н/Д: Феникс, 2009. – (Библиотека учителя).
3. М.А. Павлова «Формирование эффективной модели здоровьесберегающего учреждения» (Материалы к педагогическим советам по данным института возрастной физиологии РАО). – Саратов, 2006.
4. Т.И. Агишева «Здоровье современных подростков и здоровьесберегающие технологии в школе». <http://www.allbest.ru/dip/>.
5. М. Южаков, «Здоровьесберегающие технологии в условиях предпрофессионального образования»// Знание – власть, 2008, №30.
6. Советова Е.В. Оздоровительные технологии в школе // Ростов-на-Дону, 2010.
7. Ломейко В.Ф. Развитие двигательных качеств на уроках физической культуры. М.: Нар, асвета. 1980. 128с.
8. Малкова С.В. Использование здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе в сельской малочисленной школе // Приоритетные направления развития образования на селе. Углич. 2009. 255 с. С. 183 – 186.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование. 2009. 255с.
10. Учебная программа для общеобразовательных школ.

**Кешишян Наира Хачиковна,
Гогорян Юлия Самвеловна,
преподаватели ГБПОУ КК «Сочинский торгово-технологический техникум»
МО г. Сочи**

Использование дистанционных цифровых технологий на уроках иностранного языка

Аннотация: в статье рассматриваются основные подходы к формированию инновационной образовательной среды, использованию технологий, способствующих повышению качества знаний, развитию коммуникативной компетенции и мотивации к изучению и эффективному усвоению учебного материала, а также представлен обзор цифровых ресурсов, задействованных при обучении иностранному языку в дистанционном режиме.

Ключевые слова: цифровые технологии, дистанционное обучение, информационно-образовательная среда, иностранный язык.

Современный учебный процесс требует существенного расширения арсенала средств обучения. Цифровое пространство постепенно соединяется с образовательным процессом, а интернет технологии уже являются неотъемлемой частью информационной культуры как учителя, так и учащихся. Поэтому необходимым условием качественного современного образования сегодня является гармоничное сочетание традиционного обучения с использованием передовых технологий.

Знание иностранного языка в настоящее время стало необходимостью и приобретает все больше и больше практических преимуществ. Однако, при всех его преимуществах и важности, студенты неязыковых специальностей в большинстве своем, не рассматривают его как необходимый к изучению предмет, руководствуясь мнением, что английский язык не понадобится им в профессиональной деятельности. Без сомнения, иностранный язык относится к ряду сложных дисциплин и требует приложения немалых усилий при овладении им. В итоге происходит снижение мотивации изучения иностранного языка.

Преподаватели сталкиваются с упорным нежеланием студентов изучать язык. Это происходит вследствие различных причин.

Во-первых, очень часто студенты после школы приходят с большими педагогическими пробелами. Они уверены, что язык можно выучить только на индивидуальных занятиях с носителем языка и за деньги, что позволить может далеко не каждый.

Для других обучающихся главной целью при изучении иностранного языка является не получение новых знаний для своего развития в будущем, а получение хорошей оценки или зачета.

Третьи считают, что изучение языка не является необходимостью, так как данный вид деятельности не связан с будущей профессией.

Для активизации познавательной деятельности студентов необходимо применять новые подходы в обучении, которые предполагают создание новых методик обучения. При составлении плана урока необходимо продумывать, какими методами воспользоваться, чтобы задания имели не только учебное, но и эмоциональное обоснование. Стараться отказываться от таких форм и методов учебной работы, как монолог учителя, индивидуальный опрос, работа учащихся с учебником, так как однозначно, монотонно и утомительно.

Использование Интернет-технологий в преподавании иностранного языка обусловлено не только стремлением к модернизации процесса обучения, но и тем фактом, что на базе веб-технологий становится возможной реализация личностно ориентированного подхода как к учащемуся, так и ко всему процессу обучения в целом, что является основным направлением образования в наше время. Внедрение в образовательный процесс дистанционных и цифровых образовательных технологий позволяет расширить и обновить роль преподавателя, который должен координировать познавательный процесс, постоянно совершенствовать преподаваемые им курсы, повышать творческую активность и квалификацию в соответствии с инновациями.

Ниже представлен ряд современных цифровых инструментов для преподавания иностранного языка в дистанционном режиме.

Электронный учебник и приложения к учебникам содержат обучающие программы по запоминанию слов и тренировки грамматики, а также дополнительную практику по аудированию и письму.

Электронное тестирование представляет собой автоматизированный инструмент контроля и оценивания знаний преподавателем или инструмент самоконтроля, обеспечивающий наряду с устным визуальный контроль результатов.

Обучающее видео – вид Интернет-ресурса, позволяющий просматривать видеозаписи и выполнять задания к ним, который используется как в онлайн, так и в оффлайн-режиме. Задания могут быть как включены в саму видеозапись, так и в специальные рабочие тетради.

Цифровой класс обеспечивает связь между преподавателем и студентом в синхронном и асинхронном режиме, позволяя мгновенно корректировать имеющиеся недочёты, непонимание или недопонимание; создание индивидуальных и коллективных проектов автономно или под контролем преподавателя.

Веб-занятия – дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины».

Онлайн-доски – средство визуализации и организации коллективной работы учащихся. Обеспечивается компьютерная визуализация учебной информации специфическими наглядными средствами обучения, созданными на основе современных мультимедийных технологий. К таким средствам относятся, в том числе, интерактивные плакаты. Особое внимание привлекает сервис Padlet. Padlet – это бесплатный, русскоязычный многофункциональный сервис, расположенный по адресу <https://padlet.com/>, использующийся для хранения, организации и совместной работы с различными материалами.

Интерактивный рабочий лист – электронный рабочий лист, созданный учителем для самостоятельной работы ученика. Интерактивный рабочий лист может применяться на уроке как один из этапов, как средство самостоятельного обучения учащихся. Wizer.me – это не просто сервис для создания красивых интерактивных рабочих листов, но и сообщество педагогов, создающих инновационные образовательные ресурсы.

Инфографика – это особым образом иллюстрированная информация, которая представлена одновременно в виде текстов, а также диаграмм, графиков, различных рисунков. Используя небольшие текстовые блоки, графики, блок-схемы, пиктограммы и другие инструменты, информационная графика задействует образное и ассоциативное мышление человека, способствует развитию умения интерпретировать информацию в различные формы. В связи с этим инфографика приобрела большое значение в образовательном процессе. Таким образом, можно сделать вывод, что визуализация информации средствами инфографики может выступать помощником в обучении на всех стадиях образовательного процесса. Она не только способствует облегчению процесса усвоения информации, но и формирует способности обобщения фактов, построения логических схем, чтения невербальных текстов.

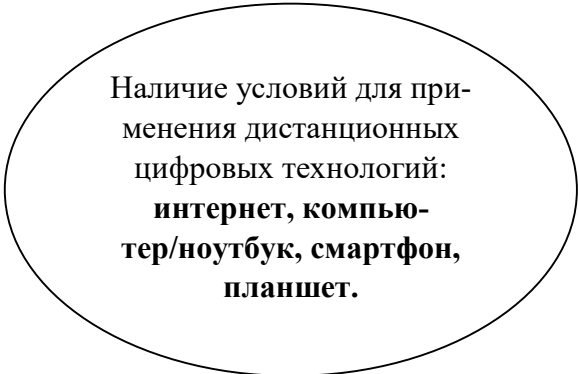
Геймификация – это применение игровых подходов для неигровых процессов и ситуаций с целью повышения вовлечённости их участников в решении прикладных задач. В основе геймификации лежат техники, используемые при создании компьютерных игр. Применение основных принципов геймификации в обучении иностранным языкам возможно, в том числе, за счет вовлечения в учебный процесс за счет создания атмосферы простоты и доступности заданий по работе с новым материалом. Постепенное/поэтапное изменение и усложнение заданий по мере усвоения студентами нового языкового материала и выполнения разнообразных операций с этим материалом в совокупности всех 4-х аспектов изучаемого языка: аудирование, разговорная речь, чтение, письмо. Подобное усложнение желательно проводить не линейно, а так называемым «путем игрока»

Работа с цифровыми ресурсами особенно привлекает своей новизной и удобством в использовании. Они приносят много нового и интересного в образовательный процесс.

Однако стоит отметить, что никакие цифровые ресурсы не являются волшебной таблеткой на пути к совершенствованию иностранного языка, это лишь инструмент, который может помочь обучающемуся повысить уровень мотивации и самостоятельности, а также разнообразить учебный процесс.

Чтобы действительно добиться успехов в изучении иностранного языка, необходимо использовать комплексный подход, включающий в себя как традиционные методы обучения, так и современные.

Обучение с применением дистанционных цифровых технологий



Наличие условий для применения дистанционных цифровых технологий:
интернет, компьютер/ноутбук, смартфон, планшет.



Список использованной литературы:

1. Вайндорф-Сысоева М.Е. Педагогика в виртуальной образовательной среде: Хрестоматия. – М.: МГОУ, 2006. – 167 с.
2. Гусев Д.А. Заметки о пользе дистанционного. <http://e-college.ru/elearning/analytics/a0004/>
3. Зайченко Т.П. Основы дистанционного обучения: Теоретико-практический базис: Учебное пособие. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004. – 167 с.
4. Хуторской А.В. Пути развития дистанционного образования в школах России // Всероссийская научная конференция Relarn. Тезисы докладов. - М., 2000.

Приёмы формирования коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности

С самого рождения человек испытывает потребность в общении с другими людьми, которая постоянно развивается - от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству. Общение, являясь сложной и многогранной деятельностью, требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями.

Актуальность коммуникативного образования младших школьников обусловлена тем, что федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) указывает на необходимость становления основ гражданской идентичности и мировоззрения, развития коммуникативной культуры ребенка в младшем школьном возрасте.

Сегодня современная школа с существующим в ней набором методов и приёмов обучения способствует формированию коммуникативной культуры младших школьников. Школа призвана формировать у школьника способность к социальной адаптации в условиях постоянно меняющегося мира. В этой связи определенную роль приобретает процесс формирования коммуникативной культуры.

Актуальность коммуникативного образования младших школьников обусловлена тем, что ФГОС НОО указывает на необходимость становления основ гражданской идентичности и мировоззрения, развития коммуникативной культуры ребенка в младшем школьном возрасте. Внеурочная деятельность в соответствии ФГОС НОО является одним из направлений формирования коммуникативной культуры. Требования к коммуникативной культуре выпускника начальной школы фиксируются в портрете выпускника ФГОС НОО, в котором отмечается, что младший школьник должен обладать основами коммуникативной культуры, быть доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение. В коммуникативную культуру входят: эмоциональная культура, культура чувств, культура мышления и культура речи, что реализуется с помощью проведения внеурочных занятий с использованием приёмов формирования коммуникативной культуры младших школьников.

Определен понятийный аппарат исследования:

Проблема исследования: каковы приемы формирования коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности.

Цель исследования: обобщить и систематизировать приемы формирования коммуникативной культуры младших школьников;

разработать методические рекомендации по формированию коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности.

Для достижения цели исследования были поставлены задачи:

– Рассмотреть понятие «коммуникативная культура» в современных психолого-педагогических исследованиях.

– Показать роль внеурочной деятельности младших школьников в формировании коммуникативной культуры.

– Дать характеристику приёмов формирования коммуникативной культуры младших школьников.

– Провести диагностику уровня сформированности коммуникативной культуры учащихся 4 класса.

– Разработать и реализовать цикл внеурочных занятий, направленных на формирование коммуникативной культуры младших школьников.

– Подготовить рекомендации по формированию коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности.

Объект исследования: процесс формирования коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности.

Предмет исследования: приемы формирования коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности.

В работе используются такие методы научного исследования, как анализ психолого-педагогической и методической литературы, нормативных документов НОО.

Новизна исследования заключается в обобщении и систематизации приемов формирования коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности.

Практическая значимость: разработанные рекомендации по формированию коммуникативной культуры младших школьников могут быть использованы учителями начальных классов в практической деятельности.

В первой главе рассмотрены теоретические основы исследования.

Коммуникативная культура – это часть базовой культуры личности, обеспечивающая ее готовность к жизненному самоопределению, установлению гармоничных отношений с окружающей действительностью и внутри себя.

Коммуникативная культура имеет свои составляющие, которые помогают при разработке методик формирования коммуникативной культуры младших школьников во внеурочной деятельности. Это эмоциональная культура, культура мышления, культура речи, культура общения.

Личность проявляется в общении с другими личностями. При этом, как указывает О. А. Веселкова, одной из важных характеристик личности является коммуникативная толерантность, которая показывает, в какой степени человек переносит субъективно неприемлемые или нежелательные для него индивидуальные особенности партнеров по взаимодействию: поступки, привычки, стиль поведения, стереотип мышления. (1, с. 4)

Коммуникация - это способ общения и передачи информации от человека к человеку в виде устных и письменных сообщений, языка телодвижений и параметров речи. Коммуникация заключается в обмене информацией между общающимися людьми. Однако общение не может быть приравнено ни к передаче сообщений, ни даже к обмену информацией. Информация в процессе общения не только передается, но и формируется, уточняется, развивается. Поэтому коммуникативное общение - это процесс выработки новой информации, общей для общающихся людей и рождающейся их общности. Простейшей моделью межличностного общения являются два человека, которые связаны между собой, вступая в диалог.

Коммуникация также обозначает связь, сообщение, известие, взаимодействие, обмен информацией в обществе, создание и распространение информации, а также средство связи. Кроме того, этот термин используется для обозначения связи любых объектов материального и духовного мира.

Младший школьник – это человек, активно овладевающий навыками общения. В этом возрасте происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей является одной из важнейших задач развития на этом возрастном этапе. Общение младших школьников выступает важной стороной жизнедеятельности школьника. Они больше умеют, знают, кроме того, меняется и их отношение к окружающему миру, взрослым, сверстникам.

Общение – это исключительно передача и получение информации. Однако для того чтобы передать информацию, необходимо сначала вступить во взаимодействие. Следовательно, общение связано прежде всего с взаимоотношениями. Кроме того, общение — это непрерывная деятельность: любая передача информации предполагает взаимодействие и потребность убедить других в тех или иных идеях, мнениях, решениях.

Внеурочная деятельность – образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности младших школьников вне урока и способствует индивидуальному развитию учащихся.

Согласно ФГОС НОО внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности. (4, с. 4)

Под внеурочной деятельностью, в рамках реализации ФГОС НОО, следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность, направленная на решение задач воспитания и социализации школьников, является одной из основополагающих задач реализации ФГОС НОО. Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности младших школьников вне урока и способствует индивидуальному развитию учащихся. (2, с. 2)

Внеурочную деятельность и её составляющие рассматривали такие учёные, как Д.В. Григорьев, П.В. Степанов, Ю.Ю. Баранова и другие.

Внеурочная деятельность может быть организована в следующих формах:

- кружки, в которых дети в основном получают знания по какому-либо одному предмету и формируют соответствующие умения и навыки;
- клубные объединения детей по интересам, отличительными особенностями которых являются наличие органов самоуправления, своей символики и атрибутики, коллективной творческой деятельности, общение членов клуба разных поколений и т. д.
- комплексные формы детских образовательных объединений – студии, мастерские, лаборатории, школы, которые позволяют выявлять раннюю творческую одаренность, развивать способности детей, обеспечивают углубленное изучение одного или нескольких предметов, высокое качество творческого продукта детей. (3)

В соответствии с требованиями стандарта внеурочная деятельность организуется по 5 направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, общекультурное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, социальное.

Составляющие коммуникативной культуры: эмоциональная культура, культура мышления, культура речи, культура общения, могут формироваться во внеурочной деятельности с помощью различных видов заданий или при взаимодействии учащихся в определенном виде деятельности. Выделяют следующие приёмы формирования коммуникативной культуры: деловая и ролевая игра, театрализация, подвижные игры, тренинги, упражнения, мимическая гимнастика, психогимнастика, анализ ситуаций, обыгрывание ситуаций и другие

Как указывает Петровский А.В., методы формирования коммуникативной культуры в совокупности представляют собой организованную социально-культурную деятельность, позволяющую воспитанникам учреждения овладевать системой коммуникативных знаний, умений и навыков, способствующую формированию коммуникативных черт характера и свойств личности, создающую предпосылки для развития коммуникативных способностей. (4, с. 201)

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательным учреждением используются возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе общеобразовательных учреждений и образовательных учреждений дополнительного образования детей. (2, с. 67)

Очень важное место во внеурочной деятельности занимают результаты внеурочной деятельности.

Результат – это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности. Например, школьник, пройдя туристический маршрут, не только переместился в пространстве из одной географической точки в другую, преодолел сложности пути (фактический результат), но и приобрёл некое знание о себе и окружающих, пережил и прочувствовал нечто как ценность, приобрёл опыт самостоятельного действия (воспитательный результат). Результат следует отличать от эффекта.

Эффект – это последствие результата. Например, приобретённое знание, пережитые чувства и отношения, совершенные действия развили человека как личность, способствовали формированию его компетентности, идентичности.

Опытно-педагогическая работа была направлена на выявление и формирование приёмов коммуникативной культуры у младших школьников во внеурочной деятельности. Работа проводилась на базе МОБУ СОШ № 20 имени Е.А. Красильникова города Кореновска Краснодарского края в 3 "Б" классе, в котором обучаются 25 учащихся, учитель Меретилова Ю.С.

Проведены следующие методики: «Анкета среза уровня развития коммуникативной культуры младших школьников» (авторская), «Диагностика изучения сформированности коммуникации как общения у младших школьников» (М. И. Рожков), диагностика «Умение слушать собеседника» (Н.И. Козлова).

Вначале проведена «Анкета среза уровня развития коммуникативной культуры младших школьников».

Целью данной анкеты является выявление уровня развития коммуникативной культуры младших школьников.

Процедура проведения анкетирования предполагала наблюдение за учащимися в классе, на перемене, на уроке, на улице, в ходе индивидуальной беседы и беседы с учителем. Анкета заполнялась учителем на каждого ученика индивидуально. На основании данных критериев выделены три уровня развития коммуникативной культуры.

Благодаря данному наблюдению были выявлены учащиеся, имеющие низкий уровень развития коммуникативной культуры. Были определены характеристики детей. Причиной нарушения поведения детей является малообщительность со сверстниками и взрослыми.

«Диагностика изучения сформированности коммуникации как общения у младших школьников» (М. И. Рожков).

Целью проведения данной методики является выявление уровня сформированности коммуникации как общения у младших школьников.

Процедура проведения предполагала индивидуальную работу. Детям, сидящим парами, были даны бланки с тестами. В данном тесте необходимо было ответить на 10 вопросов.

Показатель сформированности коммуникации как общения у младших школьников определялся по количеству набранных баллов.

В результате обработки данной методики выявлено, что большинство учащихся умеют взаимодействовать друг с другом, атмосфера в классе дружественная, но есть ученики, которым необходимо уделить особое внимание, это обучающиеся, у которых не сформированы навыки общения, они не умеют договариваться, настаивают на своем, агрессивно настроены против других.

Диагностика «Умение слушать собеседника» (Н.И. Козлова).

Целью проведение данной методики является выявление у младших школьников уровня сформированности умения слушать собеседника.

Процедура проведения предполагала индивидуальную работу. Детям были даны бланки с тестами. В данном тесте необходимо было ответить на 30 вопросов. При обработке результатов опирались на критерии, представленные в методике:

В результате обработки данной методики выявлено, что имеются учащиеся, умеющие правильно слушать своего собеседника, уделяя необходимое для того время. Также отмечено небольшое количество детей, которые не совсем умеют слушать и слышать друг друга.

Необходимо формировать показатель слушания у детей с низким уровнем при проведении различных внеурочных занятий.

Список использованной литературы:

1. Веселкова О.А. Пути формирования коммуникативной культуры младших школьников / О.А. Веселкова. - Ишимский гос. пед. ин-т,- 1998. - 147 с.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. М.,-2014-67 с.
3. Озерова И.Н. Формирование коммуникативной культуры детей / И.Н. Озерова // Начальная школа. - 2004. - № 11. - С. 85.
4. Петровский А.В. Социальная психология: учебное пособие для студ. пед. Ин-тов./ под ред. А.В. Петровского. - М: Просвещение, 1987. - 224 с.

**Серда Мария Николаевна,
педагог-организатор, МБОУ ДО ДДТ
МО Калининский район**

Увлечение – Творчество – Профессия

Аннотация: проект по организации профориентационной деятельности «Увлечение – Творчество – Профессия» предполагает создание системы профориентационной деятельности, способствующей формированию профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями учащихся дома детского творчества станицы Калининской.

В ходе реализации проекта была проанализирована литература по профориентации, статистические данные, отражающие ситуацию в современном обществе, разработана ДООП «Профнавигатор» для реализации в летний период, а также другие методические разработки, обеспечивающие программу. Составлен пакет диагностических методик, позволяющих выявлять индивидуальные особенности учащихся, значимые в профориентационной деятельности.

Ключевые слова: профориентация, профессиональное самоопределение, индивидуальные особенности, диагностика, рынок труда, мониторинг.

Обоснование необходимости проекта определяется тем, что проблема своевременной профессиональной ориентации детей является значимой в масштабах всего государства.

В нашей стране приняты правовые акты, в которых определяются вопросы профессиональной ориентации.

В соответствии с ними профориентация - одно из направлений воспитания и социализации, учащихся для оказания психолого-педагогической и информационной поддержки в выборе ими направления дальнейшего обучения на ступени среднего (полного) общего образования, в учреждениях профессионального образования, а также в социальном, профессиональном самоопределении. Концепция модернизации российского образования признает профессиональное самоопределение приоритетным направлением работы образовательных организаций. [9]

Профессиональные намерения значительной части выпускников школ зачастую не соответствуют потребностям экономики в кадрах определенной профессии. Рыночные отношения кардинально меняют характер и цели труда: возрастает его интенсивность, усиливается

напряженность, необходима подготовка компетентного специалиста, способного к функциональной адаптации в различных сферах деятельности, умеющего самостоятельно проектировать и реализовывать свои образовательные и профессиональные ценности, саморазвиваться на протяжении всей жизни [5].

О низкой результативности профориентационной работы со школьниками свидетельствуют противоречия, связанные с профессиональным самоопределением учащихся: между их склонностями, способностями и требованиями избираемой профессии; их притязаниями и реальными возможностями заполнения вакантных мест; склонностью и представлениями о престиже профессии; желанием заранее попробовать себя в избираемой профессиональной деятельности и отсутствием таковой возможности в школе и ближайшем окружении; несоответствием здоровья, характера, привычек требованиям, предъявляемым профессией.

Поэтому профориентационная работа является не только проблемой педагогической, но и общественной. Сущность профориентации как общественной проблемы проявляется в необходимости преодоления противоречия между потребностями рынка труда в сбалансированной структуре кадров и традиционно сложившимися профессиональными устремлениями молодежи.

В связи с этим на новый план в деятельности дополнительного образования выходит целенаправленная профориентационная работа среди школьников.

Сегодня профессиональной ориентации отводится новая роль – это необходимость создания условий для социально-педагогической поддержки школьников в их профессиональном самоопределении, помощи в выявлении профессиональных интересов, склонностей, определения реальных возможностей в освоении той или иной профессии, успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Данный проект способствует выработке и реализации системы мер по профессиональной ориентации школьников, социализации учащихся дома детского творчества станицы Калининской, являющейся одной из основных задач учреждения дополнительного образования и одним из ключевых результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, обеспечивающих сформированность у учащихся:

- представлений о себе, как субъекте собственной деятельности, понимание собственных индивидуальных и личностных особенностей, возможностей, потребностей;
- общих способов работы с информацией о профессиях, профессиональной деятельности, рынке труда, развитии экономики и социальной сферы региона, в котором школьник живет, и страны в целом, прогнозными оценками востребованности специалистов в экономике региона и страны;
- способности осуществить осознанный выбор выпускником основной школы профиля обучения на уровне среднего общего образования или (и) будущей профессии и образовательной программы профессиональной подготовки. [7]

Проект представляет систему построения профориентационной работы в МБУ ДО ДДТ ст. Калининской, основные этапы, приоритетные направления и цель, сроки, механизмы реализации.

Цель проекта: создание системы профориентационной деятельности, способствующей формированию профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями учащихся дома детского творчества станицы Калининской.

Задачи:

- расширить представления и понятия, связанные с миром профессий;
- создать условия для осознанного профессионального самоопределения учащихся в соответствии с их способностями, склонностями, личностными особенностями, а также прогнозируемым спросом на современном рынке труда;
- расширить знания об устройстве рынка труда и его функционировании, учебных и рабочих местах Калининского района, способах поиска работы и трудоустройства;

- составить пакет диагностических методик, позволяющих выявлять индивидуальные особенности учащихся, значимые в профориентационной деятельности;
- раскрыть роль детских творческих объединений в понимании структуры профессий;
- совместно с учащимися выявлять последствия ошибки в выборе профессии;
- способствовать выработке навыков самопрезентации, как залога начала успешной трудовой деятельности.

В нашей стране приняты правовые акты, в которых определяются вопросы профессиональной ориентации. К их числу относятся:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты;
- Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в РФ";
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы.

Проблемы, которые испытывают выпускники школ в профессиональном самоопределении, заставляют по-новому взглянуть на организацию профориентационной работы в учреждении дополнительного образования. Старшеклассникам необходимо владеть не только комплексом необходимых знаний, умений, навыков, но и обладать личностными качествами, позволяющими реализовать себя в профессиональном и социальном плане. Существенное отличие современного понимания профориентационной работы заключается в формировании неких универсальных качеств у учащихся, которые позволяют осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными [10].

Опрос портала Career.ru показал, что более половины выпускников выбирают свое профессиональное будущее за компанию (15%), следуя советам родителей или учителей (41%), или «куда пройду по результатам ЕГЭ» (38%), «вуз ближе к дому» (45%). 45% студентов плохо представляют суть выбранной профессии. Практически половина студентов бакалавриата планируют сменить направление обучения в магистратуре (49%). 50% выпускников учебных заведений работают не по специальности, 47% не до конца довольны выбранной специальностью, 14% совершенно недовольны [14].

Сегодня в России наблюдается востребованность в квалифицированных рабочих кадрах, для рынка труда характерен всё возрастающий дисбаланс между спросом и предложением вакансий рабочих профессий.

Современная молодежь выбирает будущую профессию спонтанно. По данным опроса среди учащихся дома творчества среднего и старшего звена в 2018 г.:

- 57 % учащихся самостоятельно принимают решение, куда пойти учиться;
- 31 % делают выбор по совету родителей;
- 1% прислушиваются к мнению друзей;
- для 8 % главный авторитет — учителя;
- 2 % ориентируются на информацию в СМИ и рекламу учреждений образования.

Для родителей главными критериями часто являются не способности ребенка, а уровень зарплаты в отрасли и условия труда.

Сложность организации профессиональной ориентации с учащимися требует решения двойственной задачи: с одной стороны, она должна отвечать запросам рынка труда, с другой – соответствовать способностям, наклонностям, навыкам и личным качествам учащихся при выборе будущей профессии [4].

Это накладывает особую ответственность на дополнительное образование. Анализ работы ОДО выводит на следующую проблему: отсутствие системы работы, направленной на усвоение учащимися необходимого объема знаний о социально-экономических и психофизи-

ческих характеристиках профессий, поскольку профориентационная работа, по сути, связывает систему образования с экономической системой страны, потребностей учащихся с их будущим, дает возможность учащимся найти более полное применение своим интересам, склонностям, не терять напрасно время и силы в поисках своего места в системе общественного производства, принести наибольшую пользу и получить удовлетворение от своего труда.

Профориентационная работа ориентирована не только на конкретный и хороший результат, но и направлена на формирование общечеловеческих ценностей и развитие коммуникативных качеств.

Поэтому в рамках предлагаемого проекта были определены следующие принципы:

- доброжелательность и готовность помочь тому, кто к тебе обратился;
- научность и достоверность информации;
- доступность предлагаемой информации;
- адресность;
- индивидуальный подход;
- современность и актуальность материалов;
- сотрудничество с другими специалистами.

При осуществлении профориентационной работы учитываются индивидуальные особенности ребёнка, а также знание требований профессии к человеку, вторая сторона – учет требований рынка труда.

Одним из основных направлений работы является информационно-просветительское направление. Оно включает в себя работу по ознакомлению с миром профессий: экскурсии, встречи со специалистами, познавательные беседы, профориентационные занятия, учебные фильмы, использование СМИ, различные ярмарки профессий.

Цель этого направления – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий, что поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный профессиональный выбор.

Попробовать себя непосредственно в профессии хочет каждый ученик. Но предоставить ему такую возможность довольно проблематично. Однако приблизиться к этому реально. В рамках проекта организуются встречи со специалистами разных отраслей, проводятся экскурсии, на которых ребята знакомятся с профессиями парикмахера, работников внутренних органов, кинолога, медицинских работников, пожарной службы, журналиста, продавца, диджея, флориста и т.д.

После того, как ребёнок прошёл опыт таких своеобразных профессиональных проб, проводится рефлексия. Лучше всего это получается в контексте тренинга. В дружеском кругу ребята делятся своими впечатлениями и рассказывают, оправдались ли их ожидания.

Информация о результатах таких встреч размещается на сайте ДДТ ст. Калининской, районной газете «Калининец».

Экскурсии проводятся в организации и учебные заведения профессионального образования, расположенные на территории Калининского района, такие как МАОУ «Учебно-курсовой комбинат Калининский» и филиал Брюховецкого многопрофильного техникума. Эти посещения играют немаловажную роль в процессе профориентационной деятельности. Приходя в учебное заведение, ребята знакомятся с их потенциальным будущим. Это помогает им осознать всю важность решения о профессиональном выборе, настраивает их на учёбу, помогает более ярко представить особенности студенческой жизни. На этом этапе многие ребята делятся с будущим местом учёбы.

Нельзя не сказать о важности знакомства с рабочими специальностями. Хотя сегодня дети в основном нацелены на ВУЗы, не у всех получится осуществить свои мечты. Ребята должны знать о рабочих профессиях, осознавать их место на рынке труда. Поэтому акцентируется внимание на том, что многие из рабочих профессий имеют высокий уровень востребованности, что отражается и на заработной плате.

Особое значение отводится активным формам проведения занятий. Первая половина занятия посвящена профориентационной работе. Вторая половина играм, тренингам и познавательным конкурсам.

Диагностическое направление.

Это направление реализуется в 2-х видах:

- самопознание, исследование школьником своих качеств в контексте определенной профессии (или группы профессий);
- оценка своих возможностей, определение степени выраженности тех или иных профессионально важных качеств и прочих ресурсов, обуславливающих профессиональный выбор.

В идеале это помощь в самопознании. В ходе реализации программ, учащиеся выполняют различные диагностические процедуры, связанные с изучаемой тематикой, оценивают достигнутый уровень развития различных способностей и фиксируют полученные результаты в специальных бланках.

В дополнительных программах профориентационной направленности имеются опросники профессиональной мотивации, опросники профессиональных способностей, личностные опросники, проективные личностные тесты, использование различных игровых и тренинговых ситуаций, и т.д.

С целью получения эффективной работы в диагностическом направлении используются возможности глобальных телекоммуникационных сетей. Это позволяет ребенку прибегнуть к поиску информации, пройти компьютерное тестирование своих возможностей, интересов и наклонностей, определить наиболее интересные именно ему профессии и получить подробную информацию о них.

Консультационное направление - подразумевает содействие выбору школьника. Это содействие основывается на учете мотивов человека, его интересов, склонностей, личностных проблем или особенностей мировоззрения. В этом нам помогает ГКУ КК «Центр занятости населения Калининского района», предоставляя услугу по содействию в профессиональной ориентации в целях определения сферы деятельности (профессии) для детей старше 14 лет.

Обучающее (или формирующее) направление:

В ходе работы в этом направлении учащийся должен получить ряд определенных компетенций:

- умение анализировать мир профессий;
- умение анализировать свои возможности и ограничения в ситуации профессионального выбора;
- владение стратегиями поиска путей профессиональной самореализации и поиска работы.

Теория в профориентационной работе с учащимися сводится к минимуму, и процесс организуется так, чтобы важные теоретические положения осознавались во время практических занятий. Например, такой "неактивный" метод, как лекция, успешно преобразовывается в дискуссию с использованием, мультимедийных средств передачи информации.

Информационно-просветительская деятельность реализуется педагогами дополнительного образования с привлечением родителей, специалистов Центра занятости населения Калининского района.

Создание печатной продукции для каждой возрастной группы позволит расширить полученные знания у участников программы, даст возможность самостоятельно получать ответы на возникающие вопросы.

Посещение ежегодной ярмарки вакансий, участие в проведении мероприятия «День открытых дверей», организуемых Центром занятости населения Калининского района, посещение выставок, экскурсий на предприятия нашего района.

Сроки реализации проекта – два года (март 2018-август 2020 гг.)

Подготовительный этап. Март - май 2018 года: анализ работы учреждения по профориентационной работе с учащимися, разработка проекта, определение критериев и показателей, обеспечение необходимых условий для реализации проекта, подбор диагностических методик, создание профориентационной площадки «Профнавигатор», формирование списков детей, плана работы.

Практический этап. Июнь 2018 года – июль 2020 года: выявление популярных профессий среди учащихся, корректировка плана работы утренней площадки.

Реализация проекта. Работа профориентационной площадки, привлечение детей в объединения, соответствующих их интересам, обновление программ.

Работа детских объединений, применение соответствующих современных образовательных технологий, организация образовательного процесса, изучение эффективности качества организации профориентационной работы и коррекция плана мероприятий по реализации проекта.

Итогово-обобщающий этап. Июль – август 2020 г.: проведение итоговой диагностики эффективности реализации проекта; определение потерь, трудностей, противоречий в его реализации. Стадия рефлексии и коррекции - подведение итогов выполнения проекта, составление отчета о результатах работы, проведение необходимых исследований для последующих шагов. Определение дальнейших перспектив работы учреждения по данному направлению.

Деятельность педагогического коллектива направлена на решение каждой из поставленных задач проекта. При выборе стратегии и механизмов достижения поставленной цели ДДТ руководствуется как ранее апробированными, так и модифицированными способами, и методами: анализа, программирования, оценки, мониторинга, направленными на решение комплексных задач.

Содержанием проекта является развитие деятельности учащихся, обеспечивающее формирование способности учащихся к адекватному и ответственному выбору будущей профессии.

Развитие деятельности учащихся предполагается осуществлять на учебном материале в рамках освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по различным областям знаний во время занятий, а также в процессе включения учащихся в различные виды деятельности в рамках воспитательных мероприятий, в процессе проектно-исследовательской деятельности.

Важным результатом и одновременно механизмом достижения предпосылок к эффективной профориентации учащихся реализации проекта должна стать сформированная позиция учащегося как субъекта собственной деятельности.

Основные формы и методы работы:

- работа в рамках учебных занятий (программа становится инструментарием, а вид деятельности - материалом, на котором реализуется программа профессиональной ориентации учащихся);
- работа с учебными материалами вне занятий – летние площадки, исследовательские и творческие проекты, экскурсии и др.;
- работа в пространстве расширенного социального действия – познавательные интернет-ресурсы, социальные познавательные сети;
- профориентационное занятие - оно имеет исключительное значение, поскольку обязательно включено в содержание учебного плана;
- профориентационная беседа - наиболее распространенный метод (беседа должна быть логично связана с учебным материалом и подготовлена предварительно);
- выставки (профориентационные конференции, встречи со специалистами и др.);
- экскурсии (как форма профориентационной работы дает возможность учащимся непосредственно ознакомиться с профессией в реальных условиях, получить информацию из первоисточников, пообщаться с профессионалами).

Календарный план реализации проекта

№ п/п	Перечень запланированных мероприятий	Содержание фактически проделанной за год работы	Сроки, место проведения мероприятий	Характеристика полученных результатов, тиражируемых продуктов
1	Подготовительный этап		Март-май 2018 г.	
1.1	Анализ научно-методической литературы, работы учреждения, социологических исследований по профориентации	Изучение возможных ресурсов в профориентации учащихся	Март 2018	Анализ ресурсов, проведенного мониторинга Планирование работы Повышение качества образовательных услуг в области профориентации
1.2	Создание условий, необходимых для реализации проекта	Организационные мероприятия, разработка программы площадки, корректировка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	Март-май 2018	Разработка комплекса технологий, методов, приемов для реализации проекта Оценка результативности реализации программы
1.3.	Работа по учебно-методическому сопровождению подготовки учащихся в сфере профориентационной подготовки	Анализ литературы, подбор методов, приемов, форм работы	Май 2018	Готовность к проведению экспериментальной работы (изучена литература, проанализированы ресурсы, спланирована работа)
1.4	Определение критериев оценки результатов в ходе реализации проекта	Разработка форм диагностики	Май 2018	
1.5	Подведение итогов первого этапа работы		Май 2018	
2	Практический этап		Июнь 2018-июль 2020	
2.1	Работа с учащимися			
2.1.1	Работа детской тематической площадки «Профнавигатор»	Проведение тематических бесед, игр, экскурсий	Июнь 2018-август 2020	Сформированы начальные представления о профессиях
2.1.2	Организация образовательного процесса с учетом задач проекта	Проведение занятий с включением профориентационного компонента; - проведение тематических бесед, - организация выставок технического и декоративно-прикладного творчества, конкурсов рисунков, мастер-классов	Сентябрь 2018-май 2020	Формирование учебно-методических материалов Выработка ценностно-мотивационной сферы саморазвития и самоопределения. Формирование позитивного отношения к профессиональной трудовой деятельности;

2.1.3	Организация тестирования и анкетирования	Определение профессионального типа личности, тест М.Ф. Шевченко «Определение темперамента», методика Т. Элерса «Мотивация к успеху, мотивация к избеганию неудач», личностный опросник Г. Айзенка, методика А.П. Чернявской «Готовность к выбору профессии».	Сентябрь 2018-май 2020	Выявление интересов и склонностей учащихся для дальнейшей помощи в профориентации Формирование учебно-методических материалов по мониторингу
2.2	Развитие социального партнёрства	Участие в ярмарках вакансий учебных мест Организация встреч со специалистами Центра занятости, организаций и учреждений	Сентябрь 2018-май 2020	Формирование устойчивого интереса к миру труда и профессий Построение учащимися личной профессиональной перспективы
2.3	Работа с родителями	Индивидуальные консультации по вопросу выбора профессии учащимся объединения, разработка памяток для родителей Родительские собрания Участие родителей в проводимых мероприятиях	Сентябрь 2018-май 2020	Освоение понятий, относящихся к планированию профессиональной деятельности (рынок труда, профессия, вид деятельности, конкуренция).
2.4	Работа с педагогами			
2.4.1	Организация работы по проектированию учебно-методического комплекса профориентационной направленности	Проведение методических дней Педагогические, методические советы	Сентябрь 2018-май 2020	Создание учебно-методического комплекса Повышение уровня профессионализма педагогических кадров
2.4.2	Информационное сопровождение реализации проекта	Отражение хода реализации проекта на сайте педагога, педагогическом совете		Материалы, размещенные на сайте, протоколы ПС, МС
3	Итогово-обобщающий этап		Июль-август 2020	
3.1	Оформление результатов работы, отслеживание результатов поставленных задач	Мониторинговые мероприятия		Анализ результатов Публикации в СМИ Оформление сборника методических материалов по теме проекта
3.2	Мероприятия по оформлению результатов проекта	Оценка качества профориентационной работы		Определение перспективных направлений дальнейшей деятельности

Методы исследования

- теоретические: анализ научной литературы, нормативно-правовых документов, программно-методических материалов, продуктов деятельности обучающихся и педагога; методы теоретического обобщения, моделирование;
- эмпирические: эксперимент, анкетирование, тестирование, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности;
- методы обработки результатов: качественный и количественный анализ, статистические и математические методы;
- обследование: внешнее (социокультурная ситуация, контингент обучающихся, наблюдение, изучение и анализ документации, опрос, и т.д.), внутреннее (диагностические карты, анкеты, тесты);
- статистические методы (опрос-анкетирование, тестирование, анализ);
- диагностика.

Диагностический инструментарий: тест для отслеживания эффективности освоения обучающимися образовательной деятельности по проекту, тест М.Ф. Шевченко «Определение темперамента»; методика Дембо-Рубинштейн «Самооценка»; методика Т. Элерса «Мотивация к успеху, мотивация к избеганию неудач»; тест-опросник Шмишека «Выявление акцентуаций»; личностный опросник Г. Айзенка, методика А.П. Чернявская «Готовность к выбору профессии».

А также мониторинг профпригодности (карта интересов А.Голомшток в модификации Г. Резапкиной), профессиональный тип личности (автор Холланд), методика отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией типов профессий Е.А. Климова, и методика определения сферы труда.

Условия реализации проекта

Кадровые условия: Процесс реализации проекта обеспечивается участием основного кадрового состава с определенными должностными обязанностями, и профессиональной подготовкой.

Учебно-методические условия:

- план работы профориентационной площадки «Профнавигатор»;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа профориентационной направленности;
- календарный учебный график.

Материально-технические условия:

- кабинеты, оснащенные мебелью и необходимой цифровой техникой (компьютеры, мультимедийный проектор и др.);
- наличие оборудованных кабинетов технического труда, кабинета для занятий парикмахерским творчеством.

Финансовые условия:

Финансирование проекта происходит за счет средств МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Управление проектом

Непосредственное управление осуществляет заместитель директора по УВР. Методическое сопровождение осуществляется заместителем директора по МР. Диагностирование и сбор информации с целью получения обратной связи по реализации проекта проводится педагогами дополнительного образования.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, в функции которого входят:

- выработка стратегии взаимодействия субъектов, ответственных за педагогическую поддержку самоопределения школьников с целью согласования и координации их деятельности;

- поддержание связей ДДТ с социальными партнерами, влияющими на самоопределение учащихся;
- планирование работы педагогического коллектива учреждения;
- осуществление анализа и коррекции деятельности педагогического коллектива по данному направлению;
- проведение педагогических советов по проблеме профессионального самоопределения учащихся.

Заместитель директора по методической работе:

- организация работы педагогического коллектива по созданию условий для формирования готовности учащихся к профессиональному самоопределению в соответствии с дополнительной образовательной общеразвивающей программой;
- организация методического сопровождения профориентационной работы;
- осуществление анализа и коррекции деятельности педагогического коллектива по данному направлению, консультации педагогов дополнительного образования.

Педагоги дополнительного образования:

- организуют индивидуальные и групповые профориентационные беседы, диспуты, конференции;
- организуют тематические и комплексные экскурсии учащихся на предприятия;
- составляют методические разработки, способствующие самоопределению учащихся, включающие разнообразные формы, методы, средства, активизирующие познавательную, творческую активность школьников;
- ведут педагогические наблюдения склонностей учащихся;
- помогают учащемуся осуществлять анализ собственных достижений, составлять собственный портфолио;
- способствуют развитию познавательного интереса, творческой направленности личности школьников, используя разнообразные методы и средства: проектную деятельность, деловые игры, семинары, круглые столы, конференции, и т.д.;
- обеспечивают профориентационную направленность занятий, способствуют формированию у учащихся общетрудовых, профессионально важных навыков;
- способствуют формированию у школьников адекватной самооценки;
- проводят наблюдения по выявлению склонностей и способностей учащихся;
- адаптируют учебные программы в зависимости от особенностей учащихся.

Критерии и показатели

№	Предполагаемые результаты	Критерии оценки результатов
Задача 1. Расширить представления и понятия, связанные с миром профессий		
1	-Сформировано представление о современном мире профессий.	-Тест для отслеживания эффективности освоения учащимися образовательной деятельности по проекту.
Задача 2. Создать условия для осознанного профессионального самоопределения учащихся в соответствии с их способностями, склонностями, личными особенностями, а также прогнозируемым спросом на современном рынке труда.		
2	-Сформировано представление о собственных возможностях, способностях интересах, о том, что такое профориентация (его основные аспекты и компоненты). -Сформирована мотивация на познание и применение информации, связанной с рынком труда. -Освоены приемы саморегуляции и активизации при прохождении единого государственного экзамена.	-Изменение пассивной позиции в отношении собственного профессионального будущего на более активное, социально значимое (Методика А.П. Чернявская «Готовность к выбору профессии»).

Задача 3. Расширить знания об устройстве рынка труда и его функционировании, учебных и рабочих местах Калининского района, способах поиска работы и трудоустройства.		
3	-Сформировано представление о функционировании рынка труда, учебных и рабочих местах Калининского района. -Отработаны механизмы поиска работы, с использованием современных информационных технологий. -Максимальное пользование ресурсами района в сфере получения профессионального образования.	-Получен опыт составления резюме, самостоятельного поиска информации (оформление резюме). -Получены знания об официальных сайтах размещения вакантных рабочих мест и поиска работы на территории Калининского района.
Задача 4. Составить пакт диагностических методик, позволяющих выявлять индивидуальные особенности учащихся, значимые в профориентационной деятельности.		
4	- Составлен пакет диагностических методик, которые помогут в выявлении профессиональных ориентиров, склонностей ребенка. -Проведено профдиагностическое обследование и уточнение первичного выбора профессии на основе объективной информации.	-Снижение риска неправильного выбора профессии, связанного с неполным представлением о собственных возможностях и интересах (Тест М.Ф. Шевченко «Определение темперамента»; методика Дембо-Рубинштейн «Самооценка»; методика Т. Элерса «Мотивация к успеху, мотивация к избеганию неудач»; тест-опросник Шмишека «Выявление акцентуаций»; личностный опросник Г.Айзенка).
Задача 5. Раскрыть роль детских творческих объединений в понимании структуры профессии.		
5	- Определены возможности детских творческих объединений при формировании профессиональных приоритетов.	- Диагностика для отслеживания эффективности освоения учащимися образовательной деятельности по программе.
Задача 6. Совместно с учащимися выявлять последствия ошибки в выборе профессии.		
6	- Выявлены последствия ошибки выбора профессии. -Сформировано понятие «профессиональный жизненный путь», осмыслены его составляющие. -Расширено представление «план карьеры» (включая планы получения профессии, поиска и трудоустройства) и, в целом, спланировать свой профессиональный жизненный путь.	- Сформировано чувство ответственности за принятое решение. -Получен навык социального проектирования, составления индивидуального образовательного маршрута в области профориентации. -Предоставление в итоге реализации проекта индивидуального профессионального маршрута с фиксированными начальными и итоговыми данными.
Задача 7. Способствовать выработке навыков самопрезентации, как залога начала успешной трудовой деятельности.		
	- Выработаны навыки самопрезентации, выступление, делового общения, коммуникативных навыков.	- Защита собственных творческих проектов, беседы, круглые столы.

Перечень учебно-методических разработок, обеспечивающих программу:

1. План работы утренней профориентационной площадки «Профнавигатор» на базе ДДТ ст. Калининской в летний период с 16 июля по 24 августа 2018 года.
2. План работы утренней профориентационной площадки «Профнавигатор» на базе ДДТ ст. Калининской в летний период с 1 июня по 13 июля 2018 года.
3. Программа работы утренней профориентационной площадки «Профнавигатор» на базе ДДТ ст. Калининской в летний период с 22 июля по 23 августа 2019 года.
4. Методические разработки мероприятий на утренней профориентационной площадке.
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Мастерская красоты».

6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Чудеса плетения».
7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Основы экономики и финансов».
8. Методические разработки занятий в объединениях.
9. Тест для отслеживания эффективности освоения учащимися образовательной деятельности по проекту.
10. Тест М.Ф. Шевченко «Определение темперамента».
11. Методика Дембо-Рубинштейн «Самооценка».
12. Методика Т. Элерса «Мотивация к успеху, мотивация к избеганию неудач».
13. Тест-опросник Шмишека «Выявление акцентуаций».
14. Личностный опросник Г. Айзенка.
15. Методика А.П. Чернявская «Готовность к выбору профессии».
16. Карта интересов А.Голомшток в модификации Г. Резапкиной.
17. Профессиональный тип личности (автор Холланд).
18. Методика отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией типов профессий Е.А. Климова и методика определения сферы труда.
19. Опросник принятия решения о выборе профессии.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» от 24.07.1998 № 124-ФЗ.
3. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы.
4. М.А. Бендюков, И.Л. Соломин. Твой компас на рынке труда. Санкт – Петербург, 2000г. – 334с.
5. Климов Е.А. Как выбирать профессию. - М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
6. Пряжников Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения. – Воронеж: МОДЭК, 2002. – 400 с.
7. Букреева И.А., Евченко Н.А. Самоопределение школьников в предпрофильной подготовке и профильном обучении // Инновации и традиции современной школы: материалы II Международной научно-практической конференции. 18 декабря 2010 г. - Чебоксары, 2010. - С. 47-51.
8. Тюшев Ю.В. Выбор профессии: тренинг для подростков. – СПб.: Питер, 2009. – 160 с.
9. Психолого-педагогическое сопровождение предпрофильного обучения: Методические материалы / Под ред. Н. В. Афанасьевой. – Вологда: Изд. центр ВИРО, 2005. – 144с.
10. В условиях введения в школе предпрофильной подготовки и профильного обучения. Психологическое сопровождение выбора профессии. //Под ред Л.М. Митиной. М., 2003.
11. Вачков И. Методы психологического тренинга в школе. // Школьный психолог. 2004. № 47.
12. Человек и профессия. Образовательный курс профориентационной направленности. Методическое пособие для учителя / авт.-сост.: Л.Н. Бобровская, О.Ю. Просихина, Е.А. Сапрыкина; под ред. Н.Н. Рождественской. – М.: Глобус, 2008. – 101 с.
13. Представление о критериях эффективности профориентационной работы у подростков М.: МГППУ, 2006. - 320с.
14. www.career.ru

**Степаненко Никита Сергеевич,
учитель истории и обществознания, МАОУ гимназия № 40
МО г. Краснодар**

Кубанская электронная школа

Аннотация: в данной статье освещается методический проект, созданный учителем истории и обществознания МАОУ гимназии № 40, г. Краснодара Степаненко Никитой Сергеевичем и коллективом учеников 10 «Б» указанного учебного заведения – Кубанская электронная школа. Он подразумевает создание мобильного приложения, в котором предполагается разместить видеоуроки по кубановедению и другие полезные материалы по данному учебному предмету.

Ключевые слова: Кубанская электронная школа, видеоуроки, кубановедение, мобильное приложение.

Современное образование стремительно меняется. Использование цифровых ресурсов в сегодняшней школе уже никого не удивит. Российская электронная школа [1] стала большим подспорьем для дистанционного обучения учеников в период пандемии. Её преимуществом является большое количество качественного теоретического материала, который представлен в виде информативных и коротких видеосюжетов. К каждому уроку прилагается набор практических заданий. С их помощью ученик может быстро закрепить изученную тему. Во многом, именно эта платформа вдохновила нашу команду на создание проекта Кубанская электронная школа.

Прошедший в начале октября 2021 года в Москве Всемирный конгресс школьных учителей истории [2], ещё больше показал необходимость создания данного методического проекта. Форум объединил почти 300 человек из 38 стран, представляющих все континенты. Организаторами мероприятия стали Российское историческое общество и Всероссийская Ассоциация учителей истории и обществознания.

Во время работы одной из секций начальник Аналитического управления Аппарата Совета Федерации А.Е. Петров обратил внимание на необходимость развития региональной истории. В качестве успешного примера он отметил курс кубановедения в Краснодарском крае. Председатель Краснодарского регионального отделения Ассоциации учителей истории и обществознания В.А. Кумпан подробно рассказал об опыте реализации данного учебного курса в нашем крае.

После возвращения с конгресса и обсуждения проекта с учениками мы принялись за его реализацию. Ученица 10 «Б» класса Артемичева Валерия на основе учебника по Кубановедению за 10 класс разработала сценарии для видеоуроков. Дизайнером в нашей команде является Колтович Мария, которая создала логотип Кубанской электронной школы. Он выполнен в виде кубика на белом фоне, окрашенного в цвета флага Краснодарского края.



Логотип Кубанской электронной школы.

Большой объём работы выполнил Леонтьев Эдуард. Именно он является автором мобильного приложения, созданного на базе платформы «Unity». Мы планируем поместить его в сервисе «Play Market», где любой желающий сможет бесплатно скачать это приложение. На главной странице меню приложения представлены следующие разделы: «уроки», «статьи», «ещё», «о проекте». Так же на главной странице представлены преимущества проекта. Внизу планируется разместить ссылку на You Tube-канал, на котором будут размещены ссылки на видеоуроки.



Проект меню приложения

Теоретической основой проекта должны стать видеоуроки. Учащимся была разработана краткая вводная часть с символикой проекта, т.н. «интро». Сценарии разрабатываются исключительно на основе учебников, т.к. там содержится достоверная и проверенная информация. Каждый текст не превышает двух страниц со стандартными требованиями (14 шрифт Times New Roman, интервал 1,5). Он озвучивается при помощи сервиса «Yandex SpeechKit». Это очень технологичный ресурс, его алгоритмы лежат в основе голосового помощника Алиса. Сервис предоставляет возможность в ручном режиме ставить ударения и паузы. Благодаря этому, звуковая дорожка получается качественной и понятной. При помощи видеоредактора звуковые дорожки объединяются в единое целое.



Проект страницы приложения, на которой будут размещены видеоуроки

Следующим этапом является создание видеоряда. В начале, прикрепляется «интро», затем на белом фоне указывается класс и тема урока. После прикрепляются фотографии, картинки, видеофайлы, которые соответствуют контексту рассказа, записанного на звуковой дорожке. Так же

важно, чтобы на экране находилась текстовая информация, которую можно было бы законспектировать на уроке. После создания видеоряда проект урока монтируется в единый файл в формате mp4. Разработкой уроков занимается Степаненко Никита Сергеевич. Ссылки на видеоуроки будем размещать в мобильном приложении. Кроме того, мы планируем создание практических заданий к каждому уроку, по примеру Российской электронной школы.

Таким образом, Кубанская электронная школа может стать важным ресурсом, способствующим популяризации предмета кубановедение и региональной истории в целом. При этом хочется заметить, что данный ресурс, как и многие другие, не сможет заменить живой урок учителя.

Список использованной литературы:

1. Российская электронная школа // URL: <https://resh.edu.ru/> (дата обращения: 26.11.2021).

2. Всемирный конгресс учителей истории. Официальный сайт. URL: <http://congress.schoolhistorians.ru/> (дата обращения: 26.11.2021).

**Томилова Ксения Сергеевна,
учитель начальных классов, МБОУ СОШ №1
им. Адмирала Холостякова
МО г. Геленджик**

«Логические задачи для учеников начальных классов»

Аннотация проекта: методический проект разработан для учителей начальных классов, в котором рассмотрены способы решения логических задач, виды задач, выявил особенности логических задач в начальной школе. В ходе реализации проекта рекомендовано использование сборника логических задач, который может применяться для самостоятельной работы учащихся, учеников совместно с родителями и для групповых занятий под контролем учителя.

Ключевые слова проекта: задачи, логические задачи, ученики начальных классов, сборник

Развитие логического мышления, формирование самостоятельности, инициативы, творческого потенциала является одной из основных задач современного педагогического процесса. Успешность этого процесса зависит от сформированности познавательных интересов. Многие исследователи отмечают, что целенаправленная работа по развитию логического мышления младших школьников должна носить системный характер (Е.В. Веселовская, Е.Е. Останина, А.А. Столяр, Л.М. Фридман и др.). При этом исследования психологов (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, А.А. Люблинская, Д.Б. Эльконин и др.) позволяют сделать вывод о том, что результативность процесса развития логического мышления младших школьников зависит от способа организации специальной развивающей работы.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования третьего поколения, внедрение которого планируется на 01.09.2022 г., указано, что учащийся должен приобрести опыт для решения логических задач. Теперь в начальной школе ребёнок должны научить не только читать, считать и писать, чему и сейчас учат вполне успешно. Ему должны привить две группы новых умений. Речь идёт, во-первых, об универсальных учебных действиях, составляющих умения учиться: навыках решения творческих за-

дач и навыка поиска, анализа и интерпретации информации. Во-вторых, речь идёт о формировании у детей мотивации к обучению, саморазвитию, самопознанию. Следует, уже в начальной школе дети должны овладеть элементами логических действий (сравнения, классификации, обобщения, анализа и др.) [1]. Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие самостоятельной логики мышления, которая позволила бы детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывания, логически связанные между собой, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания. Это показывает необходимость формирования у учащихся представления о логической задаче, и учитель должен научить учеников решать логические задачи разными способами.

Только решение трудной, нестандартной задачи приносит радость победы. При решении логических задач ученикам предоставляется возможность подумать над необычным условием, рассуждать. Это вызывает и сохраняет интерес к математике. Обдумывание идеи задачи и попытка рассуждать, сконструировать его логически обоснованное решение - лучший способ раскрытия творческих способностей учеников.

Очень важно уже с раннего возраста учить ребят мыслить логически, то есть мыслить последовательно, связно. Прежде всего, это важно для их дальнейшего успешного обучения.

Цель проекта:

Создание условий для развития логического мышления у младших школьников, что будет способствовать повышению уровня качества обучения за счёт формирования мотивации к развитию self-компетенций, сознательной дисциплины.

Задачи проекта:

- 1) Совершенствование профессиональных компетенций у учителей начальных классов;
- 2) Применение логических задач в самостоятельной, групповой работе обучающихся, а также совместно с родителями;
- 3) Совершенствовать умения и навыки логического мышления у обучающихся младших классов.

Развивая логическое мышление школьников, мы способствуем и развитию познавательного интереса и способностей, свойственных практически всем детям в раннем возрасте. Тренируя ум, человек становится наблюдательным, сообразительным, проницательным, догадливым, дальновидным, изобретательным, находчивым, остроумным, а также приобретает многие другие важные и полезные качества, которые все вместе составляют культуру мышления, или умственную культуру.

Т.М. Ковалёва говорит о том, что в начальной школе мы работаем с познавательными интересами ребенка. В каждый момент времени ребенку что-то интересно, он не может объяснить почему, но ему интересно именно этим заниматься. В школе все дети общительны и активны. Здесь тьюторское сопровождение идет через проектную и исследовательскую деятельность. И везде есть работа на индивидуализацию с выходом на индивидуальную образовательную программу [2].

В приложении 1 представлен сборник «Учимся решать логические задачи вместе с Незнайкой и его друзьями». Данный сборник направлен на развитие логического мышления у младших школьников, а также развитие познавательного интереса. Сборник состоит из нескольких глав. Каждая глава – это отдельный вид логической задачи: истинностные, задачи на переливание, задачи на взвешивание, Задачи на пересечение и объединение множеств и задачи, решаемые с конца. В ответах на каждую главу написаны ответы на 3 задачи таким образом, что 1 ответ – с полным рассуждением, 2 – с частичным, а в 3 – написан просто ответ.

Сборник может быть использован:

- а) Для самостоятельных занятий ребёнка;
- б) Для совместных занятий ребёнка с родителями;
- в) Для работы групп учеников под руководством учителя.

В МБОУ СОШ №1 в 2021-2022 учебном году внедрили в урочную и внеурочную деятельность использование сборника «Учимся решать логические задачи вместе с Незнайкой и его друзьями», представленный в приложении 1. Задачи из данного сборника использовались на уроках математики в начальной школе, а также на кружке «Мои первые открытия».

В процессе реализации проекта осуществляется развитие логического мышления у младших школьников в ходе решения задач, повышается уровень развития компетенций учителей начальных классов при организации групповой и индивидуальной работы обучающихся.

Перспективным шагом данного проекта будет являться использование тьюторских технологий. Планируется, что при реализации данного проекта у ребёнка будет выявляться интерес к саморазвитию. Учителя начальных классов, приобретя навыки тьюторского сопровождения, будут безоценочно выявлять интересы ребёнка. Т.М. Ковалёва утверждает, что основным методом тьюторского сопровождения является специально организованная работа с вопросом школьника или собственные вопросы тьютора, задаваемые им во время реализации каждого из этапов тьюторского сопровождения. Вовремя и корректно поставленные вопросы тьютора, направлены на углубление познавательного интереса школьника в начальной школе. Вопросы тьютора направлены, прежде всего, на то, чтобы максимально расширить существующее образовательное пространство каждого учащегося [2].

С помощью вопросов учащийся будет составлять свою личностно-ресурсную карту и планировать своё ИОМ, тьютор же помогает ребёнку выявить его интересы.

Список использованной литературы:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования” Гарант. Информационно-правовой портал. <http://www.base.garant.ru>
2. Ковалева Татьяна Михайловна Оформление новой профессии тьютора в российском образовании // Вопросы образования. 2011. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/oformlenie-novoy-professii-tyutora-v-rossiyskom-obrazovanii>

РАЗДЕЛ 3. НАУЧНАЯ РАЗРАБОТКА

Абесадзе Софико Сероевна,
Свинухова Анастасия Михайловна,
воспитатели, МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 198»

Квест-игра, в формировании здорового образа жизни детей дошкольного возраста

В данной статье описывается процесс формирования методического проекта и результаты проведения квест-игры «Зарница» направленной на сохранность здоровья детей, формирования безопасного поведения во дворе и природе. Представленные результаты апробированы не однократно и имеют положительные отклики как у детей, так и их родителей. Опыт работы сформирован на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Центр-детский сад № 198 «Акварелька»

Здоровье ребенка - самое ценное, что может быть у его родителей. Согласно современной государственной доктрине здоровье детей - это ценность и для нашей страны в целом.

Уже не для кого не секрет, что здоровье современных детей сильно пошатнулось. Сказываются многие часы возле телевизоров и компьютеров. Двигательная активность на занятиях по физическому воспитанию не спасает ситуацию.

В конце весны, когда подготовительные группы заняты подготовкой к выпускным утренникам, итоговые диагностические исследования завершены, а в воздухе витает сладкий запах лета в нашем учреждении проводится спортивное мероприятие для детей старших групп.

Взяв за основу идеи системы ГТО, опираясь на современные виды игр - квест была возрождена спортивно-оздоровительная игра «Зарница». Эта игра, в сегодняшних условиях, достаточно действенный способ привлечения внимания и заинтересованности в ведении здорового образа жизни, пропаганды безопасного поведения во дворе и на природе среди детей, а также и их родителей.

Предварительная работа очень обширна! В течение двух недель ребята вместе с воспитателями и родителями очень плотно изучают вопросы закаливания, вспоминают и узнают что-то новое о правильном питании, о вреде невымытых овощей и фруктов и коварстве грязных рук.

В предварительную работу включается интересная работа по изучению растительного мира Краснодарского края. Наша земля славится разнообразием трав и цветов. Многие из них имеют лекарственные свойства. Ребята вместе с воспитателями изучают самые распространенные, учатся узнавать их по картинке и в природе. Изучают способы заготовки и применения их в лечебных целях.

Много времени отводится повторению материала по безопасному поведению и личной безопасности во дворе, на улице, на территории детского сада. Главной целью охраны жизни и здоровья детей в детском саду является создание и обеспечение здоровых и безопасных условий, сохранение жизни и здоровья воспитанников в процессе воспитания и организованного отдыха.

Большой интерес вызывает приход фельдшера медицинской сестры. Ведь они не грозят ребятам прививками, а учат правильно бинтовать большой палец. Это очень серьезное и скрупулёзное дело. Бинтование – процесс не из простых, но вызывает не поддельный интерес детей. Но в то же время развивает мелкую моторику рук, координацию движения и точность.

Развитие мелкой моторики рук необходимо для развития у детей памяти, логики, речи и мышления. В коре головного мозга зоны, отвечающие за движение пальцев рук и развитие

речевого аппарата, расположены очень близко, поэтому стимулируя мелкую моторику, в коре головного мозга активизируются и те процессы, которые связаны с развитием интеллектуальных и речевых способностей

Весь объем материала, который ребята получают в ходе предварительной работы не будет забыт. Ведь все вместе они готовят боевой листок, на котором размещают всю информацию, которую получили за две недели подготовки. В листке обязательно размещается название команды без номера группы. Вся информация в рисованном варианте, что бы ее могли «прочитать» все дети детского сада. Он включает в себя картинки, фото, рисунки, схемы и многое другое, что поможет систематизировать и вспомнить пройденный материал. Применение визуальных техник имеет ряд преимуществ: чередование видов деятельности, способов подачи информации позволяет активизировать различные каналы восприятия, способствует повышению внимания и росту активности детей в ходе изучения тем, снижает утомляемость. Размещается боевой листок на входе в детский сад в день игры.

Немаловажное значение имеет духовно- нравственное воспитание. Одним из средств реализации задач духовно – нравственного воспитания стало сотрудничество. Наш детский сад ведет долгую и плодотворную дружбу с хуторским казачьим обществом «Прикубанский курень» Ходом мероприятия, под знаменем игры, командовал казак, младший урядник Краснощекоев Александр Сергеевич.

На торжественном построении наш главнокомандующий приветствует ребят и дает напутственное слово. Добрый, но громкий мужской голос действует на детей магически. Они вытягиваются в полный рост и о баловстве уже нет и речи.

Подвижная игра с детьми на свежем воздухе может рассматриваться и как средство воспитания, и как средство закалывания. К тому же, игра вообще развивает воображение, тренирует память и сообразительность. Такие игры полезны не только детям, но и родителям, поэтому мы приглашаем представителей родительской общественности для помощи в организации и проведении игр. Игра «Зарница» проводится на свежем воздухе и построена в форме спортивно-оздоровительной эстафеты. Каждая команда продвигается по определенному маршруту, так чтобы команды не пересекались друг с другом: «Полевой госпиталь», «Огневой рубеж», «Привал», «Связь», «Разведка», «Штаб».

На стоянке «Полевой госпиталь» часть ребят выполняют роль медицинских работников и «пострадавших». За выполнением задания следят фельдшер и медицинская сестра. Если юные спасатели раненых пальцев затрудняются или путаются – то помощь приходит своевременно. Другая часть команды работают с сотрудником детского сада ответственного за безопасность. Им предлагаются варианты картинок с правильным и неправильным поведением на улице или во дворе. Определив, где герой картинки нарушил правило ребятам нужно объяснить в чем его ошибка. Третья часть команды работает с учителем – логопедом, который выполняет роль знатока лекарственных растений Краснодарского края. Ведь ребятам необходимо не только вспомнить название растения, но и правильно его назвать. Хитрые вопросы логопеда, вынуждают ребят вспоминать условия роста растений, их лечебные свойства и при ответе соблюдать все условия для правильного составления приложения. Как только обе части команды справились с заданиями – командиры получают заветный конверт с секретным заданием.

На стоянке «Огневой рубеж» команде также приходитсяделиться на 2 части. Одна команда преодолевает опасное болото с кочками, а вторая поражает макеты танков мешочками с крупой. Данный вид деятельности учит команду действовать сообща. Помогать тем кто промахнулся, тренировать ловкость и меткость. Ведь боевой дух и товарищество одно из условий при выполнении задания и получения конверта. На этом этапе с ребятами работает один из инструкторов физического воспитания.

Стоянка «Привал» помогает ребятам немного передохнуть физически, но при этом работает голова. Музыкальный руководитель, организывает «поляну» с импровизированным костром. Песни, которые ребята учили ко Дню Защитников Отечества и Дню Победы любимы и

знакомы. Но хочется отметить, что родители, которые сопровождают команду на протяжении всех испытаний песен военных лет не знаю, что дает нам право гордиться, что мы правильно воспитываем и учим детей.

Стоянкой «Связь» руководит педагог-психолог. Задание не простое – отвязать от забора ленты цвета команды. Бантик распускается свободно, но вот узелок может доставить проблемы. Педагог-психолог наблюдает за тем как ребята справляются с трудностями, как реагируют на неудачу, приходят ли на помощь друг другу. Развязанные ленты надо связать в одну длинную ленту и соединить два телефона, которые стоят на расстоянии от 3 до 5 метров. Вот где пригождается умение вязать шнурки! К сожалению многие родители покупают детям обувь на липучках, что сокращает случаи потребности завязывания узелков и бантиков. Случаются неприятные моменты со слезами и обидами на ленты, но педагог-психолог помогает справиться с эмоциональным напряжением и связь восстанавливается. Еще один конверт честно заработан командой.

Стоянка «Разведка» подготовлена инструкторами по физическому воспитанию. Она включает в себя множество преград, выстроенных в полосу препятствий. Ребятам необходимо пройти все ловушки. Они проползают, перепрыгивают, скользят, пролезают, обходят и оббегают препятствия. Инструкторы смотрят за правильностью выполнения и техникой безопасности. Команда снова получает конверт с заданием.

Дети с интересом выполняют все задания, с удовольствием проводят время на свежем воздухе. Будь то солнечный и даже жаркий день или ветреный, или даже пасмурный.

Когда все конверты собраны команды отправляются, каждая в свой, штаб – веранды. На верандах уже готовы листы бумаги и клей. Участникам игры нужно собрать из частей герб города Краснодара и приклеить его на бумажную основу. Питьевой режим и спокойные игры позволят ребятам отдохнуть и подготовиться к завершающему этапу игры.

По музыкальному сигналу команды двигаются на построение.

Главнокомандующий по очереди принимает от командиров команд секретное донесение, проверяет правильность его выполнения и зачитывает результаты игры. Все команды отмечаются звездами разного цвета: красная – за меткость, синяя – за знания правил безопасности и растений, зеленая – за быстро восстановленную связь и желтую за быстрое прохождение полосы препятствий.

Какова же роль родителей в подготовке и проведении игры? Огромная! Родители или представители родительской общественности помогают воспитателям в подготовке наглядного пособия, подготовке территории к игре, организуют ребят в ходе игры, что является большим подспорьем воспитателю. Родители не являются сторонними наблюдателями, они участники. Ведь организовать 4 группы по 35 детей нужны взрослые.

По итогам игры родителей приглашают к центральному входу где со словами благодарности им предлагается побывать в роли экспертов и оценить боевые листы. Очень нелегко беспристрастно оценить работы, ведь они все еще болеют за своих детей.

Спортивно-оздоровительная игра «Зарница» - это способ, где дети могут не только показать себя: свои умения стрелять, быть ловким и сильным, знающим правила безопасности, уметь ориентироваться на местности, маршировать, петь песни и накладывать бинты. Это возможность, опираясь на положительные эмоции детей, закрепить у них получение знания и умения, что является результатом слаженной работы воспитателей, специалистов и родителей

Список использованной литературы:

1. Бауэр, О.П. Подвижные игры // Теория и методика физической культуры дошкольников: учебное пособие для студентов / О.П.Бауэр; под ред. С.О.Филипповой, Г.Н.Пономарева. - СПб.: ВВМ, 2004. - С.331-332.
2. Дворкина, Н.И. Сопряженное развитие физических качеств и психических процессов детей дошкольного возраста / Н.И.Дворкина // Современный олимпийский спорт и спорт для всех. - 2003. - Т-1. - С. 230-232.

3. Жуйков В.П.: Педагогическое и методическое сопровождение регионального физкультурного комплекса "Готов к труду и обороне". - Белгород: БелГУ, 2006
4. Ильина Т.А. Лекарственные растения России: иллюстрированная энциклопедия - Москва : Эксмо, 2007. - 191, [1] с.
5. Царик А.В., Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) - путь к здоровью и физическому совершенству, 2016

**Абрамов Григорий Сергеевич,
учитель, МБОУ гимназия № 18, МО г. Краснодар**

Эмоциональный интеллект и способы его развития на уроках ИЗО

Предлагаемая статья представляет собой научную разработку по проведению урока-игры «Эмоции» на уроке ИЗО в общеобразовательных учреждениях. В статье рассматривается способ развития эмоционального интеллекта у детей на уроках ИЗО, а также стимуляция рефлексии во время творческого процесса. Статья адресована, в первую очередь, учителям ИЗО, которые делают упор на эмоциональное и социальное развитие детей.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, учитель, социализация, эмпатия, урок-игра, рефлексия, цветоведение.

Очень многие люди в наше время испытывают недостаток эмоций, это касается не только зрелых людей, которые погружены в работу большую часть своего времени, но и детей, которые в не меньшей степени сталкиваются с огромным количеством эмоциональных проблем, стрессом из-за учебы и социальных взаимодействий. И если не каждый взрослый человек способен справиться со своими внутренними проблемами, то что уж говорить о детях, которые находятся на стадии познания основ жизни. Поэтому так важно развивать эмоциональный интеллект детей и их способность к рефлексии

Стоит отметить, что в связи с развитием современных технологий и активного использования Интернета, образовалась самая большая проблема, которую породили социальные сети – это эмоциональная деградация. Невероятное количество пользователей сети, скрытые за аватарами и никнеймами каждый день выливают тонны отрицательных эмоций друг на друга, не подозревая о том, как это влияет на общество, в котором мы живем. Среди этих пользователей может оказаться и ребенок, сидящий перед вами в классе. Не стоит упускать из виду проблему кибербуллинга со стороны одноклассников: ежедневно дети подвергаются нападкам своих одноклассников в интернете.

В интернете можно наблюдать упрощение речевых конструкций, что обедняет эмоциональную наполненность речи, а также приводит к снижению уровня речевой культуры в обществе.

Также на эмоциональное развитие детей влияет воспитание в семье. Зачастую, в семьях, в которых родители ставят запрет на открытое выражение эмоций, дети не умеют распознавать свои эмоции и управлять ими. В дальнейшем это может приводить к домашнему насилию в их семьях и другим отрицательным последствиям эмоциональной депривации.

Чтобы предотвратить подобные ситуации, очень важно развивать в детях навык эмпатии, умение сочувствовать и понимать друг друга и самое главное – понимать и принимать свои собственные эмоции и направлять их в положительное русло. Одними из лучших уроков для развития этих качеств являются уроки, связанные с искусством – ИЗО, литература, музыка. Одной из основных задач искусства является передача ощущений, эмоций, чувств пережива-

ний. Художники, писатели и музыканты в своих произведениях стараются передавать эмоциональное состояние природы, персонажей, общества и т.д. Это может послужить отличной базой для развития у детей положительных качеств, осознанности и эмпатии.

В рисовании всегда граничат две стороны, рациональная и эмоциональная. Если рациональная сторона отвечает за конкретику, пропорции и перспективу, то эмоциональная – это то, что художник хочет передать зрителю: чувства, эмоции, энергию. Творцы стараются балансировать между этими двумя чашами создавая свои шедевры. Однако случае с детьми, можно отметить, что эмоциональная сторона всегда перевешивает. Чаще всего они стараются передать «впечатление» о чем-либо, делают акценты на мелкие детали. Именно эту впечатлительность и наблюдательность следует сохранять и развивать детям и взрослым, потому что она во многом может помогать в жизни.

Рисование можно считать своеобразным международным языком общения, потому что вне зависимости от происхождения художника каждый человек способен читать искусство и понимать его. И у каждого художника существует свой почерк – это то, как художник ведет линии, штрихи, мазки, какими техниками пользуется и т.д. Это не чуждо и для детей, более активные, неусидчивые дети чаще всего используют широкие, неаккуратные штрихи, более спокойные дети стараются вести работу аккуратно и медленно.

Линии и штрихи в свою очередь являются прекрасным средством выразительности. Линиями мы обозначаем контур предметов, хотя в жизни этих контуров не существует. Линия является знаком и придумана, как способ обозначения чего-либо. Ведь буквы тоже состоят из линий, однако писать их мы стараемся аккуратно и правильно, при рисовании же на первый план выходит выразительность линий. Характер линий способен выражать эмоции и чувства рисующего.

Второй эмоционально насыщенной характеристикой изображения является цвет. Мы знаем о том, что каждый цвет имеет свою эмоциональную наполненность. И если художники изучают цветоведение, как отдельную науку, которая помогает им в осознанной передаче эмоций и чувств в своих работах, то дети при использовании цвета пользуются безусловными рефлексомы мозга и неосознанно используют те или иные цвета для выделения каких-либо объектов и наполнения их эмоциональными характеристиками. Так при психологическом анализе рисунков детей можно выявить проблемы, с которыми сталкивается ребенок в том числе те, которые требуют немедленного вмешательства психолога.

Урок-игра «Эмоции»

Урок-игра является одним из самых интересных вариантов проведения урока, потому что игры являются одним из основных способов познания детей. Также такой тип урока позволяет детям немного расслабиться и раскрепоститься в условиях школьного урока, а также почувствовать себя комфортно в более непринужденной обстановке.

Основной целью урока-игры «Эмоции» является развитие в детях навыка рефлексии, а также эмоционального интеллекта и эмпатии.

Нам понадобятся листы бумаги А4 формата и любые художественные материалы.

Задачей детей будет создание рисунков, которые будут передавать конкретные эмоции. При этом рисунки должны быть беспредметными и не должны содержать в себе существующие символы, ассоциирующиеся с эмоциями и чувствами (например сердца – любовь и т.п.), а также смайлики. Рисовать нужно быстро и не задумываясь, используя линии, росчерки, штрихи, геометрические фигуры и т.д. У всех детей получатся очень разнообразные рисунки, и здесь не будет верного или неверного способа изображения, потому что каждый ощущает этот мир очень индивидуально.

Предложите детям разделить лист линиями на 4-8 частей. В каждом из полученных прямоугольников будет изображена эмоция. Очень важно, чтобы дети не подписывали, где какая эмоция изображена. В таблице ниже предоставлен список эмоций и чувств, которые можно

предложить детям для изображения. Для младшего звена подойдут более простые для понимания эмоции (радость, грусть, злость, любовь), со средним и старшим звеном можно рассмотреть более сложные формулировки из представленных.

Гнев	Страх	Грусть	Радость	Любовь
Бешенство	Ужас	Горечь	Счастье	Нежность
Ярость	Отчаяние	Тоска	Восторг	Теплота
Ненависть	Испуг	Скорбь	Ликование	Сочувствие
Истерия	Оцепенение	Лень	Приподнятость	Доверие
Злость	Подозрение	Жалость	Оживление	Безопасность
Раздражение	Тревога	Отрешенность	Умиротворение	Благодарность
Презрение	Ошарашенность	Отчаяние	Увлечение	Спокойствие
Негодование	Беспокойство	Беспомощность	Интерес	Симпатия
Обида	Боязнь	Душенная боль	Забота	Идентичность
Ревность	Унижение	Безнадежность	Ожидание	Гордость
Уязвленность	Замешательство	Отчужденность	Возбуждение	Восхищение
Досада	Растерянность	Разочарование	Предвкушение	Уважение
Зависть	Вина, стыд	Потрясение	Надежда	Самоценность
Неприязнь	Сомнение	Скука	Любопытство	Влюбленность
Возмущение	Застенчивость	Безысходность	Освобождение	Любовь к себе
Отвращение	Опасение	Печаль	Принятие	Очарованность
Зависть	Смушение	Загнанность	Нетерпение	Смирение
	Сломленность		Вера	Искренность
	Подвох		Изумление	Дружелюбие
	Надменность			Доброта
	Ошеломленность			Единство
				Взаимовыручка

Также можно изобразить состояния человека, вызванные гаммой чувств:

Нервозность	Раскаяние	Тупик	Удовлетворение
Пренебрежение	Безвыходность	Усталость	Уверенность
Недовольство	Превосходство	Принуждение	Довольство
Вредность	Высокомерие	Одиночество	Окрыленность
Огорчение	Неполноценность	Отверженность	Торжественность
Нетерпимость	Неудобство	Подавленность	Жизнерадостность
Вседозволенность	Неловкость	Холодность	Облегчение
Сопереживание	Апатия/безразличие	Безучастность	Ободренность
Сопричастность	Неуверенность	Равнодушие	Удивление
Уравновешенность	Смирение	Естественность	Жизнелюбие
Вдохновение	Воодушевление		

При рисовании страха можно выбрать конкретный страх для изображения: страх оценки, страх ошибки, страх одиночества, страх ответственности, страх темноты, страх высоты, страх разочарования в себе и т.д. ребенок также может выбрать один из своих страхов, если у него есть желание изобразить ощущение от него.

Очень важно, чтобы при рисовании дети не ограничивали себя в использовании разнообразных цветов и материалов, так как это поможет им в более точном выражении эмоций в изображении.

Не стоит перегружать это задание большим количеством изображаемых эмоций, само задание должно занимать не более 10-15 минут урока.

В итоге у детей должен получиться лист с разнообразными изображениями, которые выражают эмоции и чувства (примеры итоговых изображений смотреть в Приложении). У тех

детей, которые эмоционально более развиты, и у тех, кто особо постарается, получатся более разборчивые изображения, по которым будет просто понять, где какая эмоция.

Также возможны ситуации, когда у детей получатся схожие изображения одной и той же эмоции. Это поможет им в понимании того, что другие обладают таким же широким спектром эмоций, как и у них, и поможет в развитии их эмоционального интеллекта и эмпатии. Обязательно предложите обсудить детям полученные изображения со своими одноклассниками на перемене. Можно также предложить детям выступить и рассказать, почему они именно так изобразили те или иные эмоции.

Возможен вариант проведения такого урока под присмотром психолога для углубленного изучения и анализа проведенной работы.

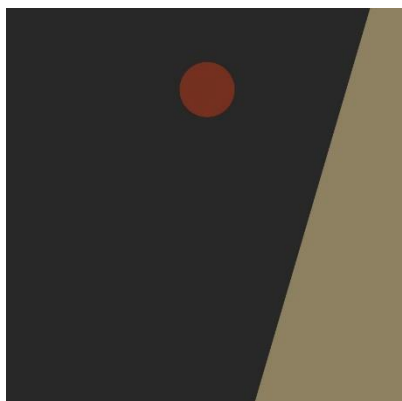


Рисунок 1. Тревога

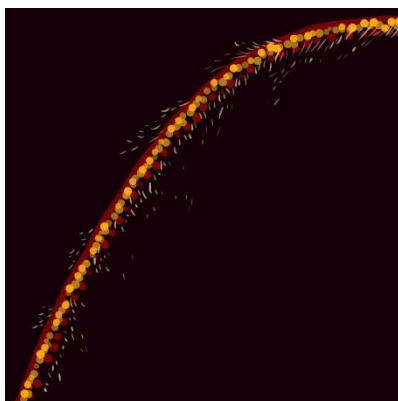


Рисунок 2. Любовь

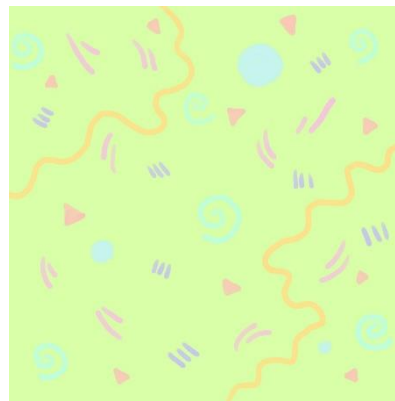


Рисунок 3. Радость

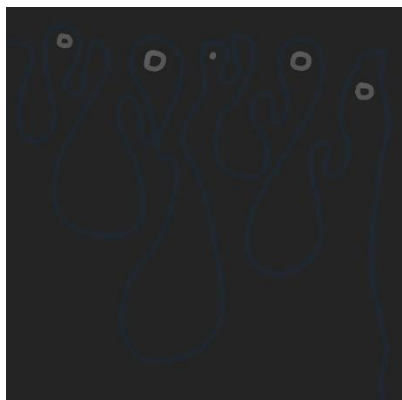


Рисунок 4. Печаль, уныние

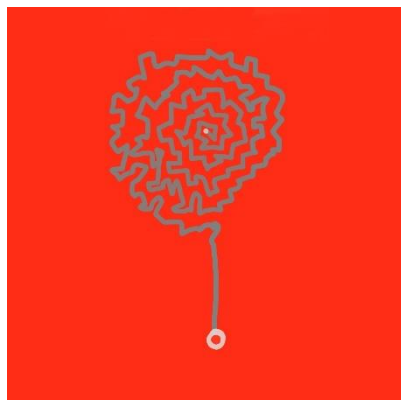


Рисунок 5. Гнев

Список использованной литературы:

1. Аналитический блог «Психология рисунка» <https://vk.com/picpsy>
2. Д. Дирксен. Искусство обучать: как сделать любое обучение нескучным и эффективным. – М.: Флинта, 2017. – 312 с.
3. Л. Выготский. Психология искусства. – М.: Эксмо-Пресс, 2019. – 288 с.
4. С. Шабанов, А. Алешина. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 432 с.
5. Л. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2014. – 175 с.

Метод проектов как механизм развития одаренности школьников

Аннотация. Данная статья посвящена проблемам развития и работы с одаренными школьниками по математике в кружковой деятельности. Идея развития и обучения одаренных детей отражена в «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» утвержденная президентом 3 апреля 2012 года, где представлены основные цели и принципы выявления и развития таких детей. Выделены понятия одаренные дети, детская одаренность в психологии и педагогике. Представлены требования к использованию метода проектов для развития одаренных школьников.

Ключевые слова: одаренность, школьники, метод проектов, математика.

Сегодня в нашей стране реализация творческого потенциала молодежи является государственным социальным заказом. Важнейшим направлением деятельности образовательных учреждений стало исследование, выявление, развитие и работа с одаренными и способными детьми. В современном мире необходимо научить ребенка быть конкурентоспособным, уметь отстаивать свои мысли, реализовывать свои идеи. Данная идея была отражена в «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» утвержденная президентом 3 апреля 2012 года [3]. Данный документ определяет основные принципы и задачи выявления и развития молодых талантов.

Среди необычных явлений природы одно из важнейших мест занимает детская одаренность. На протяжении нескольких столетий многие педагоги занимались диагностикой и развитием данной категории детей. На современном этапе развития общества интерес к детской одаренности продолжает расти. Этот вопрос интересен как для образовательных организаций в целом, так и для учреждений дополнительного образования. Такое внимание к этому вопросу связано с потребностью общества в неординарных творческих личностях. Нестабильность окружающего нас мира требует от человечества высокого уровня активности, навыков и умений нестандартно мыслить и быстро находить эффективное решение проблемы. Именно одаренные люди могут принести обществу много пользы, имея дело с этим [4; 9].

Одним из методов развития творческого потенциала одаренных людей является метод проектов. Этот метод не нов, его часто используют в учебном процессе, но в школе на уроках математики учителя используют его редко, потому что это требует много времени. Поэтому новизна нашего исследования заключается в том, что мы используем этот метод в нашей программе дополнительного образования для подготовки учащихся к олимпиаде по математике.

Прежде чем говорить о потенциале проектной деятельности по развитию одаренности, давайте определимся с терминами, признаками и типами одаренности.

В современной психологии выделяются два понятия: одаренные дети и одаренность детей. Под одаренными детьми понимается группа детей, опережающих в своем развитии сверстников. С другой стороны, одаренность детей не предполагает отбора, а предполагает, что у каждого ребенка есть интеллектуальный и творческий потенциал.

В педагогике под одаренностью обычно понимают качественно уникальное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении определенной деятельности [6].

Согласно рабочей концепции одаренности, признаки одаренности определяются двумя аспектами поведения одаренного человека: мотивационным и инструментальным.

Мотивационная черта определяет характер взаимоотношений ребенка со своим окружением и деятельностью.

Инструментальный атрибут определяет характер способов деятельности. Среди признаков мотивационного поведения одаренного ребенка можно выделить:

- высокая чувствительность к звукам, запахам, цветам растений, формам деятельности (познавательной, художественной, исследовательской и др.);
- высокие познавательные потребности, выражающиеся в большей любознательности, готовности выйти за рамки требований учебной и познавательной деятельности;
- повышенный интерес к некоторым видам и сферам деятельности, некоторым предметам, увлеченность каким-либо делом;
- проявлять большую настойчивость и целеустремленность, интерес к парадоксальной и необычной научной информации; не принимать и отвергать шаблоны и стереотипы;
- высокие требования к своей деятельности, готовность определять самые сложные задачи и стремления к их достижению, тяга к самосовершенствованию, самообучению и саморазвитию.

Признаки инструментальной стороны поведения одаренного ученика включают:

- легкое усвоение методов и средств ведения различных видов бизнеса, успешная его реализация;
- открытие и использование новейших и эффективных методов и приемов решения неотложных ситуаций;
- углубленное изучение отдельных тематических направлений, продвижение на основе новых деятельностных задач, ориентированных на иное видение ситуации и ее дальнейшее успешное решение [1].

Способность ученика к творчеству - отличный природный дар, которым каждый ученик одарен по-своему, и диапазон этих различий широк: от умственной отсталости до одаренности. В этом контексте в образовательной концепции появились две глобальные задачи:

- Развитие системы поощрения и обучения одаренных детей;
- Разработка эмпирических мер, направленных на развитие интеллектуального потенциала каждого учащегося в образовательной сфере.

С системной точки зрения обе задачи можно разделить на четыре области:

- концепция одаренности;
- диагностирование одаренности;
- прогнозирование развития;
- концепция развития в сфере образования [2].

Нетрудно заметить, что каждое последующее направление не может быть решено без предыдущего, т.е. все они тесно переплетены.

Считается, что каждый ученик одарен в какой-то области, но каждый из них требует особого подхода к развитию и обучению.

В нашем кружке мы работаем с одаренными учениками в области математики, используем решение проблемных ситуаций, решение частичных исследовательских и творческих задач, написание проектов и т. д., такие учащиеся проявляют особый интерес к исследовательской и творческой деятельности. Такие виды работы позволяют погрузить их в творческий процесс, научить делать открытия в области математики, активировать умственную работу и самопознание. В своей работе мы очень часто используем проектный метод. Что это такое и как с этим работать?

Проект – это модель какого-либо объекта или типа, а метод - это процесс разработки проекта [10].

Метод проекта - это способ достижения дидактической цели через детальную проработку проблемы (технологии), который должен завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, так или иначе формализованным [8].

Использование проектного метода во внеурочной деятельности имеет много положительных преимуществ. Этот метод известен как технологии обучения на основе компетенций. Его использование дает возможность активизировать познавательный интерес школьников, развить творческие способности. Кроме того, он позволяет учитывать интересы детей к математике и их таланты и, в зависимости от этого, предлагать учащимся различные виды проектной работы: анализ и решение прикладной задачи, исследования и интересующие вопросы по математике, презентация по защите их выводов. Кроме того, этот метод позволяет одаренному ученику развивать свои навыки и в то же время учиться вместе со своими одноклассниками, оставаясь в знакомой социальной среде. Проектная деятельность также является формой обучения, которая позволяет учащимся дополнительно продемонстрировать свои навыки в различных областях математики. Изучая интересующий учащихся вопрос математики, то есть, выполняя проект, дети знакомятся с методами научной работы, участвуют в исследовании, что вселяет в них уверенность в своих силах, позволяет им самоутвердиться, получать удовольствие от успех выполненной работы [7].

В ходе реализации проектов одаренные ученики совершенствуют свое математическое мышление, самостоятельность, учатся получать необходимый материал, прогнозируют развитие проекта в несколько шагов, находят нестандартные решения и самостоятельно решают проблемы. Конечно, вся эта работа требует применения уже полученных знаний и навыков в новых условиях, разработки других методов работы, основанных на ранее приобретенных.

Начиная работу с использованием метода проектов необходимо, прежде всего, познакомиться с требованиями к нему, выделенные Е.С. Полат:

- наличие у учащихся в исследованиях интересной проблемы, которая потребует от них комплексных знаний, умения находить решение проблемы;
- прикладное, общетеоретическое, познавательное значение ожидаемых достижений;
- самостоятельная (личная, парная, коллективная) деятельность школьников;
- демонстрация результатов деятельности учащихся на каждом этапе основной части проекта;
- использование исследовательских методов с мероприятиями, построенными в определенной последовательности:
 - а) формулировка проблемы и задач исследования;
 - б) выдвижение гипотезы;
 - в) обдумывание способов представления результатов;
 - г) сбор, систематизация и анализ материалов;
 - д) подведение итогов, представление результатов;
 - е) заключение, идеи новых проблем [5].

Цель методики проекта - создать необходимые предпосылки для того, чтобы одаренные учащиеся могли самостоятельно приобретать необходимые знания, развивать исследовательские навыки и творчески решать возникающие проблемы.

Учащимся интересен такой формат работы, они много узнают по математике.

В 2020-2021 годах после выполнения проектов школьники, поступившие по дополнительной образовательной программе в рамках подготовки к математическим олимпиадам, приняли участие в школьном смотре проектов на базе МБОУ средней общеобразовательной школы № 57 Крымского районного образования.

Детям было интересно отстаивать свою точку зрения по исследуемой теме, слушая другие выступления.

Таким образом, метод проектов на практике приводит к изменению позиции учителя в учебном процессе. Он не дает ученику готовых знаний, а учит его находить для себя то, что необходимо одаренным ученикам для их дальнейшего обучения и развития.

Список использованной литературы:

1. Богоявленская, Д.Б. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская. – URL: <http://ecsocman.hse.ru/data/124/877/1219/03bogoyavlenskaya46-68.pdf> (дата обращения: 01.12.2021).
2. Иванова, Е.А. Психологические особенности одаренных детей и их психолого-педагогическое сопровождение / Е.А. Иванова. – Москва, 2016.
3. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов : утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827. – URL: <https://legalacts.ru/doc/kontseptsija-obshchenatsionalnoi-sistemy-vyjavlenija-i-razvitijamolodykh/> (дата обращения: 01.12.2021).
4. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей : учеб. пособие / под ред. А.М. Матюшкина. – Москва : МОДЭК, 2018. – 192 с.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие / сост. Е.С. Полат, М.Ю. Бухарина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – Москва : Академия, 2018.
6. Педагогическая энциклопедия: актуальные понятия современной педагогики / под ред. Н.Н. Тулькибаевой, Л.В. Трубайчук. – Москва : Восток, 2019. – 274 с.
7. Полат, Е.С. Типология телекоммуникационных проектов / Е.С. Полат. – Текст : непосредственный // Наука и школа. – 2017. – № 4. – С. 34-41.
8. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – Москва : Академия, 2018. – 193 с.
9. Савенков, А.И. Детская одаренность и проблема содержания дошкольного образования / А.И. Савенков. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 12. – С. 2-9.
10. Чечель, И.Д. Педагогическое проектирование: от методологии к реалиям / И.Д. Чечель. – Текст : непосредственный // Методология учебного проекта. – Москва : МИПКРО, 2018. – 201 с.

Ашхотова Мария Юрьевна,
учитель-логопед, ГКОУ КК школы-интернат ст. Родниковской
МО Курганинский район

Инновации в образовании. Использование приложений в работе педагога

Аннотация: в данной статье рассматривается внедрение инновационных технологий в современное образование. Рассказывается о плюсах использования специальных образовательных приложений. Так же в статье предлагается список таких приложений и их краткое описание.

Ключевые слова: мобильный, инновация, приложение, образование, учащиеся.

Современное общество, интенсивно развивается в условиях технологического прогресса. Гаджеты стали частью повседневной жизни не только взрослых, но и детей различного возраста.

В настоящее время, информационно-коммуникативные технологии одерживают решительную победу в сфере образования во всем мире. Огромное число учебных заведений, уже создала для своих подопечных компьютерные среды обучения. Появилось и уже очень интенсивно развивается новое направление в образовании – мобильное обучение.

Прежде чем ответить на вопрос «Нужен ли телефон в школе?» важно понять какую роль он играет в жизни посещающих школу.

Современные смартфоны (современного типа) – это высокотехнологичные устройства, с помощью которых возможно не только позвонить или послать сообщение, но и выйти в Интернет, послушать музыку, сфотографироваться или пообщаться с друзьями в различных мессенджерах (на страничках социальных сетей).

Роль мобильного телефона в жизни школьника зачастую попросту недооценивается. А ведь с помощью телефона сверстники обмениваются информацией и делятся новостями.

Гаджеты стали неотъемлемой частью их повседневной жизни и это вовсе не говорит о том, что использование мобильных телефонов в школе – это плохо.

Среди очевидных преимуществ использования телефонов в школе, можно отметить:

- постоянная связь с родителями;
- возможность установить различные напоминания;
- сокращение рисков угрозы в случае возникновения экстренной ситуации (возможность позвонить в службы оперативной помощи);
- дополнительная возможность для знакомства со сверстниками;
- источник доступа в глобальную сеть Интернет;
- помощник в обучении по средствам различных программ и приложений.

Одним из достоинств мобильного обучения являются специально подготовленные программы – мобильные приложения, которые выполняют различные действия и обладают определенным функционалом.

Любое приложение для обучающихся школ должно быть ярким и простым, особенно если оно предназначено для работы с младшими школьниками. Важно отметить, чтобы оно не только развлекало, а также было направлено на помощь адаптироваться к новым условиям. Например, полезные приложения для школы, в игровой форме которые помогают учиться читать, считать, писать и узнавать мир лучше.

Солнечная система с Астрокотом.

Приложение для школы сделано по серии книг про Астрокота и Астромыша. Автор — квантовый физик. Можно узнавать о планетах, отвечать на вопросы об устройстве Солнечной системы и даже строить ракету.

Звездный атлас. Астрономия детям от Star Walk.

Занимательная энциклопедия Солнечной системы для детей: научные знания и увлекательные мультики. Предоставляет возможность в реальном времени увидеть звезды, спутники, космические аппараты, кометы и другие небесные объекты.

Приложение помогает учиться читать вслух и по слогам: может использоваться при подготовке к школе, а также в первом классе. Команду разрабатывающую данное приложение консультировала логопед-дефектолог с 16 летним практическим опытом, поэтому в эффективности методики сомневаться не приходится.

Знающий: История России кратко.

История в средней школе редко не вызывает проблем. Много имен и дат, сухая подача: запомнить и понять темы часто бывает трудно. В приложении вся история России разбита на 35 правителей, 843 карточки с фактами, 610 изображений. Такая форма предоставления информации помогает быстрее запомнить основные вехи, события, правителей.

Земля 3D — Атлас мира.

Интерактивный 3D-глобус с мировыми достопримечательностями, политической и физической картами, интересными фактами, яркими фотографиями и сведениями о погоде. Это приложение прививает интерес к путешествиям, помогает писать контрольные по географии.

Matific — Математические игры для детей

Matific — это удостоенный наград ресурс для начального изучения математики. Сервис побуждает детей экспериментировать и играть, что способствует глубокому пониманию математических концепций.

Шесть советников.

В основе этой техники лежит концепция параллельного мышления и одной из самых эффективных приемов по организации мышления, разработанный психологом Эдвардом де Боно. Этот прием помогает структурировать процесс решения проблемы, сделав его более продуктивным и понятным.

Plickers — это удобное приложение для молниеносной оценки знаний обучающихся прямо на уроке. Провести опрос целого класса можно буквально за полминуты. Все что вам нужно — это распечатанные листочки для каждого ученика в классе и свой телефон или планшет (ученикам он не нужен).

ZipGrade – приложение, которое позволит проверять тесты за одну секунду. Для этого учителю нужно распечатать бланки ответов, дать заполнить ученикам и просканировать их листы ответов со своего смартфона. Результаты автоматически пересчитываются в проценты и сохраняются в памяти приложения, можно проводить последующий анализ.

Это бесплатная платформа для обучения в игровой форме, которая подходит для любого учебного предмета и любого возраста. Использование этого инструмента является прекрасной заменой покупке дорогостоящих пультов для системы обратной связи в классе. Все, что вам понадобится это свой компьютер, проектор и наличие смартфонов у ребят в классе. Процесс проверки понимания, или обсуждение какого-то вопроса превратится в настоящую увлекательную игру.

Таким образом, можно уверенно говорить о том, что ввод в образовательный процесс инновационных технологий, а именно - мобильных технологий, является актуальной необходимостью в рамках перехода в систему образования и переводит его на качественно новый уровень.

Преимущество использования смартфона или планшета на уроках заключается в том, что он всегда под рукой у большинства учащихся так как компактен и мобилен. Его возможности и функции расширяются за счет свободного доступа в интернет - обмена информацией как между учениками одной рабочей группы, так и между учеником и учителем, возможностью совместной работы над одним проектом в режиме on-line и т.д.

Использование педагогом технических средств, на своих уроках (занятиях) так же сближает его с детьми, поскольку дети видят, что педагог «идет в ногу со временем», понимает и уважает их интересы, старается сделать обучение для них интересным, увлекательным и современным.

Сейчас практически каждый гаджет может быть использован в образовательном процессе. Просто необходимо научить детей безопасной работе с гаджетами с использованием интернет-пространства.

Список использованной литературы:

1. Титова С.В. Дидактические проблемы интеграции мобильных приложений в учебный процесс // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2016. Т. 21, вып. 7-8(159-160). С. 7-14. DOI: 10.20310/1810-0201-2016-21-7/8(159/160) -7-14.
2. Пономарев А., Дежина И. Подходы к формированию приоритетов технологического развития России // Форсайт. 2016. Т. 10. № 1. С. 7-15. DOI: 10.17323/1995-459X.2016.1.7.15.
3. Королева Д. О. Всегда онлайн: использование мобильных технологий и социальных сетей современными подростками дома и в школе // Вопросы образования. 2016. №1. С.205-224. DOI: 10.17323/1814-9545-20161-205-224.

Педагогические техники актуализации креативности мышления младших школьников в процессе учебной деятельности

Аннотация: проблема состоит в том, что необходимо способствовать развитию креативности мышления младшего школьника, так как современное общество нуждается в людях с нестандартными решениями. Актуальность заключается в том, что в учебный процесс необходимо внедрять нестандартные формы работы и постоянную смену деятельности, так как у многих современных детей наблюдается, а в некоторых случаях, и прогрессирует, рассеянность внимания и в связи с этим пропадает мотивация к учебной (урочной) деятельности. Актуализировать креативность мышления младших школьников можно с помощью педагогических техник, таких как: работа со сказкой; вопросно-ответная форма деятельности; приемы сочетания памяти, внимания, интеллекта, креативности и т.д.; включенное наблюдение; проективные техники (арт-технологии).

Ключевые слова: креативность мышления, творчество, младший школьник, учебная деятельность, работа со сказкой, педагогические техники

Мы живем в век глобализации, где следует быстро реагировать на изменения, поэтому необходимо развивать креативность мышления. Оно делает ум более гибким, пластичным, вариативным.

Цель данной работы: отбор и применение комплексных педагогических техник для актуализации креативности мышления младших школьников в процессе учебной деятельности.

Объект: процесс учебной деятельности в начальной школе.

Предмет: педагогические техники актуализации креативности мышления младших школьников в процессе учебной деятельности.

В начале исследования была поставлена следующая

Гипотеза: актуализация креативности мышления младших школьников в процессе учебной деятельности может быть достигнута, если учитель будет применять следующие педагогические техники:

- работа со сказкой;
- вопросно-ответная форма деятельности;
- приемы сочетания памяти, внимания, интеллекта, креативности и т.д.;
- включенное наблюдение;
- проективные техники (арт-технологии)

Эмпирическая база исследования: лицей № 23 г. Сочи, 2 б класс (32 обучающихся). Исследование проводилось в течение второго учебного полугодия 2021 года.

Для успешного изучения темы данной работы проанализированы следующие теоретические основы:

– Возрастные и психологические особенности современного младшего школьника. Младший школьный возраст является особым периодом в становлении личности ребенка. Ребенок способен дать себе отчет в своем отношении к окружающему, у него появляется осознание своего социального Я [2, с.115].

Ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному воспитанию. В современной начальной школе особое внимание начинают придавать именно задачам нравственного воспитания.

– Задачи основной программы начального общего образования и развитие мышления в младшем школьном возрасте.

Нынешние дети растут в насыщенном информационном поле. Дети легко и быстро воспринимают информацию. Однако выполнить творческую работу или написать сочинение – проблема [3, с. 436].

– Сущность понятия «креативность мышления»

Следует отметить, что креативность и творчество – разные понятия. Творчество – это процесс создания нового через вдохновение от души и для души, не имея при этом определенных целей [1]. Креативность, в свою очередь, основана на творчестве имеет целеполагание. Мы можем назвать креативного человека – инноватором.

творчество и креативность тесно переплетены между собой.

– Также рассмотрены технологии и техники изучения креативности мышления учителей, психологов, педагогов

После анализа теоретических аспектов, проведена первичная диагностика на определение уровня креативности Элиса Пола Торренса – американский психолог.

В тесте рассматриваются результаты показателей, таких как: беглость; гибкость; оригинальность; разработанность.

Получились следующие результаты:

–0-24 очков – очень низкий уровень творческих способностей (необходима консультация специалиста) у 2 человек (6 %);

– 25-29 очков – низкий уровень творческих способностей у 3 человек (9 %);

– 30–34 – ниже необходимого уровня у 1 (3 %);

– 35–39 – немного хуже нормы у 6 человек (18 %);

– 40–60 – стандартный уровень у 12 (36 %);

– 61–65 – несколько выше принятого стандарта 2 человек (6 %);

– 66–70 – выше принятого стандарта у 2 (6 %);

– 70 и больше – отличный результат 4 человек (12 %).

Также, есть ученица, у которой показатель оригинальности равен 23 баллам. Она соединила все рисунки в одну историю, где одна картинка вытекает из другой и все взаимосвязаны, она сделала подписи, так что, получился хороший рассказ. Данная обучающаяся имеет хорошую успеваемость по всем предметам, схватывает материал «на лету», не вступает в конфликты с одноклассниками.

Следующий экспериментальный этап - выбор педагогической техники актуализации креативности мышления младших школьников.

Выбрана педагогическая работа со сказкой по программе математики для начальной школы, которая рассчитана на 5 занятий. «Сказка о царице Математике, ее сыне царевиче, о их Помощниках и о том, как они получили в своем царстве-государстве волшебный урожай» полностью оригинальная. Сюжет сказки состоит в том, что царстве Математики была засуха урожая. И, чтобы ее устранить на помощь пришел сын царицы – царевич и его помощники Сложи-ка, Вычита-ка, Умнож-ка, Дели-ка, которые провели занятия в школе для детей и им удалось спасти урожай. По средствам интересных занятий. Все занятия проходят во время внеурочной деятельности, а знакомство с полным текстом происходит на уроке литературного чтения. Цель данной работы состояла в том, чтобы младший школьник успешно усвоил темы: «На сколько больше/меньше», «Во сколько раз больше/меньше», осознал отличие «сложения» и «вычитания» от «умножения» и «деления». Паттерны (образы, которые мы представляем, чувствуем. Повторяющийся шаблон) «на сколько» и «во сколько» - ключевые фразы, содержание которых и предполагалось понять и усвоить младшему школьнику посредством актуализации креативности его мышления.

В качестве итога данной работы планировалось создание пластилинового мультфильма по сказке.

Знакомство со сказкой происходит по эпизодам, которые имеют 2 плана: основной план (не алгоритмизируемый): актуализация креативности мышления. Метод: изменение мотива-

ции, отношения детей к тестовым заданиям и второй план (фон) (алгоритмизируемый): усвоение и закрепление основных математических алгоритмов действий: сложения, вычитания, умножения, деления (алгоритмизация мыслительной деятельности).

Занятия включает в себя вопросно-ответную форму, творческие задания, арт-технологий, не выходя за рамки сюжета сказки (лепка, рисование, проигрывание сюжетов), физические упражнения. Каждое занятие включает в себя: цель актуализации креативности мышления, необходимы материалы, методические указания учителю, обращаемому к сказке как арт-технологии (в педагогике: важно не навязывать задания, не создавать «тестовую ситуацию» (когда ребенок осознает, что его «обследуют» или «изучают», с кем-то сравнивают), не делать чрезмерного акцента ни на дивергентном (*творческое мышление*), ни на конвергентном (мышление, которое предполагает, что есть только одно решение проблемы) типе мышления).

Также, для создания мультфильма после каждого эпизода необходимо уделять 10-15 минут для записи озвучивания героев.

Дополнительным является 6 занятия. Оно проводится не для всех детей. Есть список «должностей», которые занимают дети. Здесь происходит работа именно для создания мультфильма технически. Монтажем мультфильма занимается либо учитель, либо родитель, который имеет опыт в создании видеороликов.

После знакомства с полным текстом проводится вторичная диагностика креативности Франка Уильямса она имеет схожесть с тестированием Э. Торренса. В нем рассматриваются все те же показатели, что и в тесте Торренса, только, добавляется еще один показатель – название рисунка.

- 50-69 очков – ниже необходимого уровня у 7 человек (21 %);
- 70-79 очков - немного хуже нормы низкий уровень творческих способностей у 15 человек (45 %);
- 80–89 - стандартный уровень у 9 (27 %);
- 90–99 - выше принятого стандарта у 1 (3 %).

Не смотря на то, уровень у ребят получился недостаточно высокий в связи с тем, что многие получили мало баллов за категорию название, у большинства присутствуют сдвиги именно по показателям в лучшую сторону. Следует отметить, что работы выполнены более аккуратно.

Итак, работа проводилась с помощью следующих педагогических техник:

- выбор волшебной сказки и работа со сказкой, а также написание;
- вопросно-ответная деятельность, рассчитанная на формирование дивергентного мышления;
- сочетание памяти, внимания, интеллекта, креативности и т.д.;
- включенное наблюдение, целью которого была коммуникативная практика учителя и учеников, мотивирующая их на «обратную связь»;
- проективные техники (по аналогии с субтестом 1 Торренса), лепка, рисунок), позволявшие ученикам проявлять инициативу и спонтанность воображения и др.) учителю удалось оптимизировать важные (ключевые) компетенции.

Сделаны следующие выводы:

- внедрение педагогических техник актуализации креативности мышления улучшает внимание ребенка и поднимает мотивацию к обучению;
- практический эксперимент положительно повлиял на успеваемость младших школьников по темам курса математики;
- создание творческих работ концентрирует и способствует аккуратности ребенка;
- вопросно-ответная форма активизирует память, внимание, дивергентное мышление ребенка;
- внедрение нестандартных форм работы при обучении детей благоприятно влияет на дисциплину младших школьников.

Список использованной литературы:

1. Lemoon: URL - режим доступа: <http://lemoon.ru/kreativ-i-tvorchestvo-v-chem-gaznisa/> (дата обращения 20. 12. 2020 г.)
2. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе (I) / Психология личности. Т.2. Хрестоматия. – Самара: Издательский Дом «БАРАХ», 1999. – 544 с.
3. Очирова А. А. Формирование мышления младшего школьника на уроках математики // Молодой ученый. — 2017. — №6. — С. 435-439.

Бочарова Марина Евгеньевна,
учитель истории и обществознания МОУ СОШ №3
МО. г. к. Анапа

Актуализация образа учителя в современных российских школах

Аннотация: статья посвящена вопросам формирования и актуализации образа учителя в условия трансформирующегося общества, с учетом фундаментальных установок и ценностных ориентиров. Описываются тенденции, влияющие на данную проблематику, а также виды, структура и компоненты педагогического имиджа. Рассмотрены факторы, снижающие эффективность образовательной деятельности.

Ключевые слова: учитель, личность, эффективность, позитивный имидж, информационное общество, духовность, ценностные ориентиры.

Развитие капиталистических отношений неминуемо влечет за собой переориентацию системы ценностей во всех сферах общественной жизни. Этот процесс коснулся даже такого фундаментального социального института как школе. Вполне закономерно, что авторитет и статус учителя, тоже подвергается сомнению, что служит одним из ключевых препятствий на пути становления эффективной модели образования и требует комплексного подхода.

Еще никогда реальность не была столь динамичной, феномен глобализации с одной стороны приводит к унификации и стереотипному мышлению, а с другой, обостряет вопросы индивидуализации современных школьников, это создает дополнительные противоречия и провоцирует более независимое, раскрепощенное и конкурентно ориентированное поведение, в котором, к сожалению, лидерство интеллектуальное не является приоритетным.

Явления стереотипного или «клипового мышления», возникающие в следствии длительного потребления низкопробной малодозированной легкодоступной информации, стали частью нашей жизни, они влекут за собой поверхностность, бессистемность, линейное восприятие и снижение способности к критическому анализу. А значит, формируют новые задачи, решение которых возможно только в условиях устойчивого социального престижа образовательной деятельности в целом и педагогического состава в частности. В сложившихся реалиях, конструирование и актуализация образа учителя представляются важнейшим этапом модернизации общественного сознания, а позитивное восприятие имиджа, является показателем эффективности и профессионализма. «Педагогический имидж является синтезом личностных и профессионально обусловленных характеристик и ставит своей целью содействие «более успешному решению социальных и профессиональных задач при учете конкретных достоинств человека».

Стоит отметить, что направленность педагогического воздействия во все времена была сопряжена с политической повесткой, выполняя тем самым государственный заказ на формирование определенного типа личностей. И в этой связи возникают вполне логичные вопросы. Способен ли образовательный процесс противодействовать негативным тенденциям? Есть ли

установка в эпоху рыночных отношений на воспитание высокоморальных думающих граждан? Хочется верить, что есть, «что образование будет способствовать творению личности высокого духовного порядка, а не формированию узкого специалиста, с определенным набором компетенций, с жестким функционалом, живущего в условиях «торжества» рынка».

Однако, противоречивость социально-экономической политики современной России, разрушение старой системы ценностей создает духовный вакуум, происходит потеря ориентиров, и как следствие обесценивание базовых идей и понятий, социальных ролей и статусов. Также стоит сказать об отсутствии единой концепции ведения предметной деятельности, системного и комплексного характера всего образовательного процесса, что свидетельствует о необходимости «фундаментального теоретического осмысления с целью выработки единой, обоснованной, логически выверенной и контролируемой системы воспитания, учитывающей ценности, потребности и интересы подрастающего поколения». Направленность мировоззренческих установок сегодняшних школьников, уже завтра повлечет за собой те или иные политические решения, от которых будет зависеть будущее нашей страны, а значит, роль учителя, как одного из ключевых субъектов сотворения личности, должна быть не только декларируемой, но и фактической.

В условиях деструктивности и сниженной мотивации, именно позитивный авторитетный образ учителя представляется наиболее эффективным инструментом.

Профессионально-педагогический имидж хотя и в меньшей степени, но тоже подвержен динамике. Становление образа учителя происходит под воздействием современных тенденций. «Первая тенденция – расслоение различных социальных слоев в обществе, что приводит к дифференциации обучения в общеобразовательных школах. Вторая – возникновение частных школ и индивидуальных учителей, что создает определенную конкуренцию в сфере предоставления школьных услуг», это, безусловно отражается на имидже педагога, которой становится более персонализированным.

К психолого-педагогическим характеристикам имиджа относят представления о человеке, основанные на внешнем виде, привычках, манере речи и поступках, которые формируются целенаправленно и выражается в воздействии на выбранную аудиторию. В основе имиджа лежит реализация личностью своих потенциальных возможностей. «Имидж не может быть самоцелью, как и не может полноценно функционировать в пределах личности. Имидж должен обретать собственное существование, становиться отдельной ценностью. Он должен быть основой профессионального развития учителя».

В педагогической науке выделяют несколько классификаций имиджа. Наиболее востребован в данном контексте функциональный подход, выделяющий следующие типы:

- личностный;
- индивидуальный;
- профессиональный;
- корпоративный.

К структуре имиджа относятся такие компоненты как:

– внутреннее «Я», включающее внутренний образ, относительно выбранной профессии. Данная характеристика подразумевает уровень профессиональной компетенции и культуры, образ мышления и установки, гражданскую позицию, приверженность идеям.

– внешний вид учителя демонстрирует умение гармонично отобразить внутреннюю наполненность и способствует формированию положительного впечатления.

– использование вербальных и невербальных каналов общения. Этот аспект является основополагающим, ввиду сложившихся негативных особенностей постиндустриального общества. Функция транслирования информация должна реализовываться с учетом этих факторов, а именно, необходимо адресное адаптирование подачи информации, которое бы свидетельствовало о желании учителя установить более тесный действенный и доверительный контакт, возможно уместное ограниченное использование англицизмов или современных лексических оборотов, свойственных данной аудитории. Донесение материала, проводя

параллели с сегодняшними реалиями, от локальных до международных масштабов, будет способствовать лучшему пониманию и усвоению, а установление причинно-следственные связей способно оживить любую дисциплину. Немаловажно использование жестов, мимики и интонаций. Грамотная самопрезентация формирует неповторимый стиль учителя и привлекает внимание учеников.

– профессиональную компетентность, «характеризующую единство теоретической и практической готовности учителя к осуществлению педагогической деятельности». Вопросы компетенции стоят особенно остро в нашей стране. В профессию учителя достаточно часто попадают случайно, и, как правило, это далекие от педагогики люди, замещающие должность учителя благодаря кратковременным курсам переквалификации, этот факт требует дополнительного, более детального предметного погружения.

Осваивая технологии формирования педагогического имиджа и интегрируя их в профессиональную деятельность, необходимо проанализировать и осмыслить следующие обстоятельства: реальную адекватную оценку себя и своей квалификации, личностные качества и особенности; видение того, каким должен быть современный учитель, представить присущие ему черты и навыки; а также осознать какие качества или обстоятельства препятствуют эффективной педагогической деятельности.

Создание и внедрение образа учителя, это длительный многоуровневый процесс. Его результативность и эффективность зависит от множества факторов, как внутренних, так и внешних. Рассуждая о внутренних, можно выделить личностные качества, психофизические и интеллектуальные данные, ценностные установки, способность к непрерывному самообразованию и самоактуализации, уровень владения педагогическими техниками. К внешним можно отнести особенности национально-государственной политики, социокультурной среды, деятельность СМИ и др.

В зависимости от ступени образования, разнятся цели и задачи, формат и манера подачи, обновляются инструменты, и даже наполнение таких синонимичных понятий как воспитатель – учитель – педагог тоже может отличаться, но, система должна быть единой, место, роль и общественный статус школы и учителя в которой, будут четко определены и поддерживаться не только громкими заявлениями, но и результативными механизмами.

Список использованной литературы:

1. Психологические аспекты формирования педагогического имиджа Краснюк Л. В., Овчинникова Л. А. Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019. Т. 8. № 2(27) 343
2. Научно-практический журнал «Гуманизация образования» № 5/2014 Федосеева И.А., Малиновская М.П. Образ учителя в системе современного образования
3. Из резолюции Всероссийской научно-практической конференции «Система патриотического воспитания подрастающего поколения: основные проблемы и перспективы формирования» <https://postrf.ru/info/20201127/>
4. Шашауров Д. Л. Вологодский государственный университет Сущность понятия «Имидж современного учителя» Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова 2015, Том 21
5. Закирова А.Ф. Педагогическая герменевтика. – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2006. – 328 с

Будлянская Валентина Алексеевна,
педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО «Дом детского творчества»
МО Павловский район

Причины невнимательности дошкольников. Пути воспитания устойчивого внимания

Аннотация: сегодня вопросы, связанные с причиной невнимательности, активно изучаются, исследуются и становятся актуальнее с каждым годом не только в школах, но и в системе дополнительного образования.

Для успешного обучения в школе старшие дошкольники должны иметь хорошо развитые познавательные психические процессы, в том числе внимание. Внимание также необходимо для успеха и в других видах деятельности.

Внимание – важная сторона познавательной деятельности. Это не навсегда данное качество. Его можно и нужно развивать. Педагогу необходимо знать особенности его формирования, чтобы организовывать деятельность, содействующую развитию устойчивости внимания дошкольников.

Ключевые слова: внимание дошкольников, свойства внимания, нарушения внимания, причины отвлечения внимания, пути формирования внимания.

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям...

(В.А. Сухомлинский) [1]

Психика старшего дошкольника отражает окружающий мир через органы чувств, но качество восприятия объектов неодинаково, потому что оно напрямую связано со степенью развития внимания детей – сосредоточенностью и направленностью их психической деятельности на что-то или на кого-то. Сосредоточенность и направленность – это основные признаки внимания [2].

Непроизвольное внимание связано с неожиданным появлением какого-либо объекта, сменой его движений, демонстрацией яркого, контрастного предмета. Слуховое, непроизвольное внимание возникает при внезапно раздающихся звуках, оно поддерживается выразительной речью педагога: сменой интонации силы голоса. Произвольное внимание характеризуется целенаправленностью.

Существуют так называемые отрицательные стороны процесса внимания - отвлекаемость, рассеянность, чрезмерная подвижность, инертность. Нарушения внимания - это патологические изменения направленности, избирательности психической деятельности, которые выражаются при состоянии утомления или при органических поражениях мозга, в сужении объекта внимания, когда одновременно человек может воспринимать только небольшое число объектов, в неустойчивости внимания, когда нарушена концентрация внимания и наблюдается отвлечение на сторонние раздражители. Причины нарушения - внешние и внутренние. Внешние причины - негативные воздействия и отношения дошкольника с окружающими людьми. Внутренние причины - это влияние нарушенной части психики на здоровую часть.

К нарушениям внимания относятся:

– неспособность сохранять внимание: дошкольник не может выполнить задание до конца, отмечается несобранность при его выполнении;

- снижение избирательного внимания, неспособность сосредоточиться на предмете, явлении;
- повышенное отвлечение: при выполнении заданий ребёнок суетится, часто переключается с одного задания на другое;
- снижение внимания в непривычных ситуациях, когда необходимо действовать самостоятельно.

Отвлечение (отвлекаемость) внимания – произвольное перемещение внимания с одного объекта на другой. Оно возникает при действии посторонних раздражителей на человека, занятого в этот момент какой-либо деятельностью. Отвлечения выделяют внешние и внутренние.

Внешнее отвлечение возникает под влиянием раздражителей, при этом произвольное внимание становится произвольным. Более всего отвлекают внезапно появляющиеся предметы или явления, которые действуют с меняющейся силой и частотой.

Внутреннее отвлечение возникает под влиянием переживаний, посторонних эмоций, из-за отсутствия интереса и чрезмерной ответственности. Внутреннее отвлечение может развиваться в результате монотонной работы.

Возможные причины отвлечения внимания у дошкольника:

- недостаточная нагрузка;
- неполная сформированность волевых качеств;
- привычка быть невнимательным (отсутствие серьезных интересов, поверхностное отношение к предметам и явлениям);
- повышенная утомляемость;
- плохое самочувствие;
- наличие психологической травмы;
- монотонная деятельность;
- неверно подобранный тип деятельности;
- посторонние раздражители.

Для организации внимания дошкольника следует включить его в действие, пробудить интерес к содержанию и результатам деятельности.

Рассеянность внимания проявляется в неспособности сосредоточиться на чём-либо конкретном в течение длительного времени, лёгкая произвольная переключаемость.

Рассеянностью также называют и лёгкую истощаемость внимания как следствие болезни, переутомления. Такие дети могут активно работать в начале дня, но вскоре устают, внимание ослабевает. В настоящее время наблюдается увеличение числа дошкольников, имеющих отклонения в состоянии здоровья, хронические заболевания, и, соответственно, нарушения внимания.

Необходимо установить причины нарушений, проанализировав действия ребёнка, и подобрать индивидуальный план коррекции рассеянности с учётом этих причин. Наиболее распространёнными причинами рассеянности являются:

- общее ослабление нервной системы;
- ухудшение здоровья;
- физическое, умственное переутомление;
- наличие тяжёлых травм, переживаний;
- нарушение речи (когда ребёнок нуждается в коррекции речи);
- эмоциональная перегрузка из-за большого количества впечатлений (как положительных, так и отрицательных), стресс (в том числе из-за большого количества информации);
- недостатки воспитания (например, гиперопека в семье влияет на восприятие информации дошкольника. В группе детей такому ребёнку недостаточно в сравнении с семьёй уделяют внимание, поэтому его внимание может стать поверхностным);

- нарушение режима труда и отдыха (недостаток сна, малая двигательная активность);
- нарушения дыхания (например, аденоиды, хронические тонзиллиты; если дошкольник дышит ртом, поверхностно, его мозг не обогащается кислородом, что сказывается на работоспособности; низкая работоспособность мешает концентрации внимания и вызывает рассеянность);
- высокая подвижность;
- мечтательность.

Дошкольников необходимо научить следовать чёткому плану действий (как дома, так и в образовательном учреждении). Например, сначала внимательно слушаем инструкции педагога, затем выполняем задания, проверяем правильность выполнения задания, затем играем. Родитель, педагог должен быть примером в планировании, тогда ребёнок будет это воспринимать как правило, научится распределять свои силы.

Причиной нарушения внимания также является заторможенность, когда снижена функция переключения внимания. Ребёнок сфокусировался на предмете и не может отвлечься от него. Это инертность внимания.

Инертность внимания - малая подвижность внимания, патологическая её фиксация на ограниченном круге представлений и мыслей. [3]

Устойчивость внимания дошкольников в зависимости от возраста обусловлена преобладанием определённой мотивации деятельности.

В среднем дошкольном возрасте игровой мотив придаёт значимость и положительный эмоциональный тон процессу выполнения деятельности, создавая условия для эффективного функционирования внимания.

У старших дошкольников происходит изменение значимости отдельных мотивов. Мотив общения со взрослым, возможность выполнять задание по инструкции взрослого определяют устойчивость внимания в деятельности даже тогда, когда степень сложности деятельности велика и ребёнку приходится вырабатывать новый способ действия для выполнения определённого задания. Особенности устойчивости внимания определяются также содержанием материала в деятельности дошкольников. Значимость содержательной стороны материала обусловлена предметным миром, окружающим ребёнка и развитием учебной деятельности. [4]

Причинами невнимательности могут быть и другие.

Актуальным в настоящее время является дефицит внимания со стороны родителей. Педагог дополнительного образования, работающий с дошкольниками, наблюдает такие отношения, когда принимает ребёнка на занятие, а также когда родители приходят за ним. Как правило, дошкольники показывают родителям свои работы, говорят о своих достижениях, успехах. Чрезмерная занятость родителей приводит к тому, что дети не получают того количества внимания, которое им необходимо для нормального развития и эмоционального благополучия. Если у дошкольника нет проблем с обучением, то общение сокращается, ребёнок остаётся один на один со своими заботами и интересами. Также причинами дефицита внимания могут быть чрезмерная зависимость от гаджетов, трудное материальное положение, разные интересы у членов семьи, отсутствие желания и неумение организовывать совместное времяпровождение.

Высокие нагрузки также являются следствием невнимательности дошкольников. Часто родители стремятся записать детей в несколько кружков одновременно, стараясь развить их разносторонне, при этом не задумываясь о том, что детский организм не всегда может выдерживать такие нагрузки, ребёнку нужно время на отдых, игры в семье, общение с родителями. У него просто не хватает на это времени.

Пути и средства формирования внимания в дошкольном возрасте.

Можно выделить следующие пути формирования внимания в дошкольном возрасте.

1. Оптимальная организация режима дня. Соблюдение режима - важнейшее условие не только для развития переключения, концентрации и других свойств внимания дошкольников, но и эффективной организации всей их жизнедеятельности. При этом важна гибкость в подходе к решению этой задачи. Иногда принципиальная позиция педагога негативно отражается на развитии личности дошкольника, его индивидуальности.

2. Организация деятельности дошкольников, которая предполагает:

- использование эмоционально насыщенного материала; это способствует возникновению положительных переживаний у дошкольников, способствует поддержанию непроизвольного внимания.

- проявление активности при познании предметов, явлений (участие в игровой деятельности);

- доведение начатых дел до конца;

- рациональное чередование видов деятельности (например, после занятий хореографией, физической культурой, когда дошкольники возбуждены, нецелесообразно предлагать работу, которая требует большой сосредоточенности);

- умеренную нагрузку (занятия не должны требовать полной отдачи сил и энергии дошкольников (в первую очередь, это относится к занятиям по физической культуре, так как на последующих занятиях дети будут перевозбуждены, а спустя некоторое время начнет сказываться утомление, что не будет способствовать сохранению устойчивого внимания даже в интересной деятельности);

- запрет на введение на одном занятии сразу 3 - 5 новых компонентов;

- информирование дошкольников о предстоящей смене деятельности;

- устранение предметов и иных воздействий, которые отвлекают дошкольника от основного дела;

- использование игровых ситуаций;

- участие взрослых (педагога, родителей) в играх дошкольников;

- внимательное отношение со стороны взрослых, проявление терпения, особенно когда ребёнок совершает ошибки;

- обучение наблюдательности (замечать всё, что происходит вокруг).

- предоставление дошкольнику пространства для проявления инициативы и самостоятельности.

3. Использование внешних опор, указательных слов и жестов, которые учат дошкольника управлять своим вниманием и поведением. Указывая на необходимость каких-либо действий («посмотри», «послушай», «потрогай» и т. д.), педагог помогает ребёнку усвоить алгоритм концентрации на нужном предмете (деятельности), который затем переходит во внутренний план (т. е. дошкольник впоследствии сам будет давать себе соответствующие команды).

4. Включение в умственную и двигательную активность дошкольника специальных игр и упражнений на развитие внимания. При этом используются все виды игр, которые позволяют активизировать внимание дошкольников (дидактические, подвижные, театрализованные). Правильная организация различных видов деятельности дошкольников предполагает использование их интересов и желаний. Благодаря включению игрового элемента у дошкольников более активно будут развиваться переключение, распределение, концентрация и другие свойства внимания. [3]

5. Учёт индивидуальных особенностей переключения внимания у дошкольников.

Всё это будет способствовать обогащению и развитию личности.

В специфике проявления устойчивости внимания заложены источники индивидуальных различий, которые проявляются в школе при восприятии нового материала.

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

1. Значимость содержания деятельности является существенным условием развития устойчивости внимания. Для детей среднего дошкольного возраста личностную зависимость может иметь материал реальных предметов и их изображений. Для детей старшего дошкольного возраста помимо указанного материала важным может стать и материал эталонов.

2. Устойчивость внимания дошкольников повышается при усложнении содержания деятельности, которая приобретает для ребёнка особую значимость.

3. Устойчивость внимания детей дошкольного возраста зависит от способности к выполнению ориентировочных и исполнительских действий при осуществлении заданной деятельности. Внимание детей четырех-пяти лет носит дискретный характер в силу недостаточной координации указанных действий. У детей старшего дошкольного возраста непрерывная смена ориентировочных и исполнительских действий обеспечивает сохранение устойчивости внимания.

4. Действия внимания детей среднего дошкольного возраста недостаточно совершенны. Индивидуально-типические особенности начинают проявляться в развернутой форме лишь к старшему дошкольному возрасту. [4]

В дошкольном возрасте происходит развитие всех важнейших свойств внимания, таких как объём, устойчивость, переключение, удержание. Эти процессы продолжаются и в младшем школьном возрасте, но именно в дошкольные годы закладываются основы внимания, а, значит, и основы успешного обучения и успешной жизни будущего взрослого. В этой ситуации очень важно поведение взрослых, которые могут научить ребёнка управлять собственным вниманием, а, значит, - перевести внимание из произвольного в непроизвольное.

К началу учебной деятельности дошкольник уже обладает достаточным объёмом внимания, способностью удерживать, распределять и переключать внимание, а также совершать многие действия автоматически, тем самым высвобождая внимание для других объектов. Гармоничное развитие всех свойств внимания является для дошкольника залогом хорошей и успешной учёбы при выходе из дошкольного возраста. [5]

Таким образом, установлено, что внимание дошкольника созревает к шести годам. К старшему дошкольному возрасту устойчивость внимания стимулируется значимостью общения со взрослым, а также содержанием материала обобщённого характера. [4]

Целесообразно обратить внимание родителей на развитие внимания дошкольников, предоставив необходимые информационные материалы, примерный перечень игр, подборку развивающих сайтов, книг. Важно также рекомендовать ограничить время использования гаджетов, которые негативно влияют на способность дошкольников удерживать внимание. Составляющей успешности является личная вовлеченность родителей. Качество общения, межличностных контактов оказывают соответствующее воздействие на способность дошкольника концентрироваться, усваивать информацию.

Список использованной литературы

1. Новикова Н.Д. Высказывания и мысли великих людей о воспитании! [Электронный ресурс]. URL: <http://novikova.pav8.caduk.ru/p25aa1.html> (дата обращения: 18.11.2021).

2. Хайруллина А.Н. Психолого-педагогическое сопровождение развития внимания детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/statja-psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-razvitija-vnimaniya-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 18.11.2021).

3. Гарусина Е.И. Причины невнимательности дошкольников и пути воспитания у них устойчивого внимания [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2018/12/19/prichiny-nevnimatelnosti-doshkolnikov-i-puti> (дата обращения: 19.11.2021).

4. Рябчикова С. О развитии устойчивости внимания и его значении для обучения дошкольников в школе [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/o-razviti-ustoichivosti-vnimaniya-doshkolnikov-v-ego-znachenii-dlja-obucheniya-v-shkole.html> (дата обращения: 19.11.2021).

5. Особенности развития внимания у дошкольников // Учебные материалы онлайн [Электронный ресурс]. URL: <https://studwood.ru/613150/psihologiya/zaklyuchenie> (дата обращения: 19.11.2021).

**Вихров Сергей Евгеньевич,
учитель математики и информатики
МАОУ СОШ №40 имени М.К. Видова
МО г. Новороссийск**

Формализация объекта исследования в рамках профессиональной компетенции ПК-2

Аннотация. Обсуждаются вопросы формализации объекта исследования в рамках овладения студентом профессиональной компетенцией ПК-2 «Способность применять предметные знания при реализации образовательного процесса». Анализируется возможность прогнозирования успешности обучения в высшем учебном заведении на основании результатов сдачи Единого государственного экзамена.

Ключевые слова: результаты Единого государственного экзамена, объект исследования, профессиональная компетенция, корреляционный анализ.

Formalization of the object of research within the framework of the professional competence PC-2

Abstract. The issues of formalization of the object of research in the framework of the student's mastering of the professional competence PC-2 «The ability to apply subject knowledge in the implementation of the educational process». The possibility of predicting the success of education in a higher educational institution based on the results of passing the Unified State Exam is analyzed.

Keywords: results of the Unified State Exam, object of research, professional competence, correlation analysis.

Существующий разрыв между содержанием обучения в средних общеобразовательных школах и требованиями, предъявляемыми нынешними высшими учебными заведениями при организации учебного процесса, необходимо, безусловно, сокращать.

Все старшее педагогическое сообщество нашей страны помнит то время, когда цели образования определялись набором так называемых ЗУНов (знаний, умений и навыков). По мнению руководства Министерства просвещения Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, а также Министерства науки и высшего образования Российской Федерации данный подход является недостаточным, так как сегодня обществу нужны выпускники, которые готовы включиться в образовательную жизнедеятель-

ность, решая встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы. А это в большинстве своем напрямую зависит как от полученных знаний, умений и навыков, так и от дополнительных параметров, обозначаемые «компетенциями» и более характеризующие цели образования 2020-2030 гг.

Именно поэтому, если мы говорим об учителе XXI века, то мы должны брать во внимание его профессиональную подготовку, начиная уже с 1 курса обучения в университете. Его подготовка должна вестись с учетом современных реалий и потребностей современной экономики. Пандемия, и, как следствие, переход на дистант, показала, что цифровые навыки образовательного сообщества надо повышать, чтобы качество обучения оставалось на том же уровне, что и было, или даже выше в любой чрезвычайной ситуации общегосударственного масштаба.

Для решения все более сложных задач, появляющихся перед обществом, требуется все более эффективная система образования. По некоторым прогнозам, именно технологии обучения могут превратиться в заметную проблему для человечества. Сегодня многие области науки и техники настолько сложны, что для того, чтобы выйти на передний край науки, необходимо освоить все, что создано в этой области. В результате время, необходимое для подготовки специалиста, возрастает в геометрической прогрессии. И если экстраполировать этот процесс в не столь отдаленное будущее, то может оказаться так, что учиться придется всю жизнь, а работать уже будет некогда. Поэтому крайне актуальным становится выбор наиболее эффективных технологий обучения [1].

Сегодня Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки вместе с Министерством просвещения Российской Федерации уделяет общему образованию особое внимание. В качестве подтверждения этому факту приведем пример: независимая оценка качества образования выпускников общеобразовательных организаций на протяжении многих лет является приоритетной в государственной политике в сфере общего образования.

Школа относительно недавно перешла на новые образовательные стандарты и формы итоговой аттестации. По информации департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства просвещения Российской Федерации анализ результатов Государственной итоговой аттестации показывает, что баллы, которые учащиеся получают при сдаче Единого государственного экзамена демонстрируют далеко не случайные результаты – они отражают определенные результаты как в состоянии общего образования по предметным областям, так и в дальнейших показателях успеваемости студентов в вузах.

Безусловно, есть много сторонников и противников Единого государственного экзамена. Для более объективного анализа проанализируем их мнения.

Так, президент Всероссийского фонда образования, доктор педагогических и философских наук, академик Российской академии естественных наук Сергей Комков считает, что «Единый государственный экзамен – безусловное зло для системы российского образования». Академик утверждает, что переход на итоговую аттестацию в форме тестирования, и прием в вузы тоже на его основе означает, что наша система образования переходит с рельсов фундаментального классического образования на рельсы образования прикладного, так как одним из атрибутов прикладной системы образования является именно тестовая система [1].

Помощник Президента Российской Федерации Андрей Фурсенко выделяет следующие основополагающие моменты системы ЕГЭ. Данный формат проведения ГИА отделил тех, кто учил, от тех, кто оценивает знания. Кроме этого, данная система едина для всех и дает равные шансы всем ребятам, независимо от того, где они живут и в какой школе учились. Кроме этого, появилась конкуренция среди вузов за студента, а не только студентов за вуз [2].

А вот ректор главного вуза страны – Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, Президент Российского союза ректоров, председатель Российского совета олимпиад школьников, академик Российской академии наук, доктор физико-математических наук, профессор Виктор Садовничий считает, что Единый государственный экзамен сужает

подготовку школьников, что наносит ущерб фундаментальным знаниям учеников. По его словам, будущие студенты прекращают учить предметы, которые не нужны им для поступления, в восьмом-девятом классе, после чего начинают готовиться к тем экзаменам, которые необходимо предъявить приемной комиссии университетов. «Это страшно. Если мы начинаем так сужать их подготовку, то Колмогорова или Келдыша не будет», - подчеркивает академик [3].

Еще к одному противнику ЕГЭ можно отнести руководителя Либерально-демократической партии России Владимира Жириновского, который аргументирует свою позицию тем, что с введением ЕГЭ подразумевалось, что этот экзамен искоренит коррупцию, а также обеспечит эффективную и беспристрастную проверку знаний выпускников. Однако в настоящее время видно, что реформа образования, начавшаяся в 2002 году с введением ЕГЭ, не приносит запланированных результатов, которые должны были бы также выражаться в высоком качестве знаний учеников и доступности высшего образования [5].

Руководитель Кубанского государственного университета Михаил Астапов заключает, что именно введение Единого государственного экзамена в российские школы позволило выявить одаренных талантливых учащихся по всей стране, которые в силу разных причин не принимают участие в олимпиадах. При традиционной итоговой аттестации, выявить их было просто невозможно. Отметим, что точка зрения ректора ведущего вуза Кубани представляет особый интерес, поскольку за годы проведения в стране Единого государственного экзамена, ему довелось создавать и возглавлять Региональный Центр обработки информации экзамена, затем в течение 4-х лет руководить департаментом образования и науки одного из крупнейших регионов страны – Краснодарского края [6].

Приведем аргумент, отражающий положительное влияние Единого государственного экзамена на образ будущего выпускника. Директор Федерального института педагогических измерений Оксана Решетникова на международной конференции «Образ будущего и компетенции выпускника 2030» заявила о том, что сегодня экзамен, проводимый в форме ЕГЭ – один из наиболее продуктивных измерителей, отражающий то, чему учат в школе [7].

Аналогичную оценку еще на посту Министра просвещения Российской Федерации дала Председатель попечительского совета Российской академии образования Ольга Васильева, говоря о том, что ЕГЭ стал социальным лифтом, который позволяет школьникам из всех регионов поступать в ведущие столичные вузы [8].

Еще к одному оппоненту данной системы можно отнести Президента, Председателя правления ПАО «СберБанк» Германа Грефа, который привел исследование в рамках Восточного экономического форума, показывающее, что более 50% школьников не могут успешно сдать ЕГЭ без репетиторов [9].

Отрицательную точку зрения по поводу ЕГЭ высказал также телеведущий, журналист, писатель Владимир Познер, который утверждает, что ЕГЭ взято из Америки. Нельзя сказать, что американское школьное образование является образцом для подражания. По мнению Познера ЕГЭ, наносит ущерб мыслям, мозгам. «Ведь образование не в том, чтобы выучить правильный ответ, а в том, чтобы знать предмет, так что я плохо отношусь к этому», - заявляет писатель [10].

Заключая анализ системы ЕГЭ, хочется привести пример, демонстрирующий позицию Президента Российской Федерации к ней. Владимир Путин между Единым государственным экзаменом и устным традиционным экзаменом выбрал бы второй вариант. Девятилетняя школьница из Иркутской области прислала на «прямую линию» вопрос Президенту о том, чтобы он выбрал сам – ЕГЭ или устный экзамен, если бы ему предстояла проверка знаний. «Устный экзамен», - ответ глава государства, не задумываясь. Причем аудитория поддержала ответ Путина аплодисментами [4].

Зададимся следующим исследовательским вопросом: какова связь между результатами Единого государственного экзамена и успеваемостью студентов в педагогическом вузе, где представлен достаточно широкий спектр направлений подготовки?

В данном контексте считаем важным отметить понятие формализации объекта исследования. Она является одной из задач, возникающих в связи с «математизацией» научных исследований. Ее необходимость обусловлена тем, что специалист в любой предметной отрасли привык описывать свой эксперимент на профессиональном языке. Для эффективного использования методов планирования эксперимента необходимо научиться представлять свой эксперимент в стандартной форме, принятой в концепции планирования эксперимента, то есть формализовать свой объект.

Латентные переменные описываются так называемыми индикаторными переменными. Так, «компетентность» проявляется в решении определенных тестовых заданий. Измерения латентных переменных необходимы для мониторинга и конструирования оптимальной политики управления социальными системами [12].

Формализация объекта исследования – это представление объекта исследования не в терминах предметной области, а в терминах кибернетических или статистических. Данное явление рассматривается и в статье А.А. Маслака [12]. Такое представление необходимо для изучения объекта исследования и используется тогда, когда точное функционирование объекта неизвестно, а также для того, чтобы обеспечить подготовку эксперимента, учесть все важные переменные, предусмотреть источники неоднородностей и т.п. Эту форму представления объекта в кибернетике называют «черным ящиком» или системой «вход-выход» [11].

При этом у нас возникает следующая вполне логичная гипотеза: существует достаточно тесная связь как между суммарными баллами ЕГЭ и средним баллом успеваемости конкретного студента, так и между отдельно сдаваемыми предметами ЕГЭ и дисциплины соответствующего профиля в вузе.

Исследование проводилось среди студентов академической группы Д-16-МИ (Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – математика, информатика)) филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, состоящей из 16 девушек и 8 юношей. Имея описательные статистические данные ребят, касающиеся набранных баллов по Единому государственному экзамену (математика, русский язык и обществознание) и средних оценок по соответствующим дисциплинам в вузе за весь период обучения, найдем значения корреляции для девушек и юношей отдельно. Результаты отразим в таблицах 1, 2, с помощью модели Раша [14].

Таблица 1. Значение корреляции, девушки

	Математическая направленность ¹			Филологическая направленность ²			Обществоведческая направленность ³		
	Балл ЕГЭ	Средние оценки в вузе	Корреляция	Балл ЕГЭ	Средние оценки в вузе	Корреляция	Балл ЕГЭ	Средние оценки в вузе	Корреляция
1	50	4,33	-0,001	91	4,33	0,277	60	4	0,147

¹ Алгебра, геометрия, математический анализ, вводный курс математики, программирование, теория алгоритмов, основы математической обработки информации, информационные технологии в образовании, дифференциальные уравнения, теория функций действительных переменных, теория функций комплексных переменных, информационные системы, теория вероятности и математическая статистика, информационные технологии в математике, история математики и информатики, элементы компьютерной алгебры, дискретная математика, избранные вопросы теории и методики обучения математике, методика обучения математике и информатике, элементарная математика, параметрические задачи, избранные вопросы высшей математики, исследование операций, физика, практикум по решению задач на ЭВМ, основы искусственного интеллекта, прикладная информатика, числовые системы

² Иностранный язык, педагогическая риторика

³ Образовательное право, философия, педагогика, экономика образования, политология, история отечественной культуры, естественнонаучная картина мира, толерантное воспитание школьников в полиэтнической среде, основы медицинских знаний и здорового образа жизни, безопасность жизнедеятельности, психология, основы специальной педагогики и психологии, профессиональная этика

2	70	4,83		81	4,83		54	5	
3	68	4,83		72	4,83		63	5	
4	39	4,17		73	4,17		55	3,5	
5	56	4,00		73	4		72	4	
6	45	4,83		72	4,83		51	5	
7	80	3,50		70	3,5		63	3	
8	62	5,00		93	5		76	5	
9	68	4,50		66	4,5		55	4	
10	74	5,00		91	5		69	5	
11	50	4,17		81	4,17		46	4	
12	70	4,83		86	4,83		80	5	
13	70	5,00		73	5		55	5	
14	45	5,00		72	5		57	5	
15	68	4,17		76	4,17		60	4	
16	62	4,00		81	4		70	4	

Таблица 2. Значение корреляции, юноши

	Математическая направленность			Филологическая направленность			Общественная направленность		
	Балл ЕГЭ	Средние оценки в вузе	Корреляция	Балл ЕГЭ	Средние оценки в вузе	Корреляция	Балл ЕГЭ	Средние оценки в вузе	Корреляция
1	50	4,17	0,223	72	4,17	-0,073	55	4	0,098
2	76	3,83		70	3,83		58	3,5	
3	74	5		71	5		57	5	
4	70	4,17		72	4,17		58	4	
5	50	4,33		66	4,33		52	4	
6	68	4,67		86	4,67		60	4,5	
7	50	4		88	4		55	4	
8	62	3,5		78	3,5		57	3	

Подводя итог исследованию, можно с уверенностью сделать вывод о том, что баллы Единого государственного экзамена и успеваемость учащихся впоследствии в высших учебных заведениях не связаны между собой по причине низкого значения корреляции по соответствующим профилям исследования (математика, русский язык, обществознание) как у девушек, так и у юношей.

Список использованной литературы

1. Маслак, А.А. Формализация и анализ индикаторных переменных при измерении латентной переменной [Текст] / Маслак А.А., Поздняков С.А., Дейнека В.В. // Теория и практика измерения латентных переменных: Материалы Восьмой всероссийской научно-практической конференции. Славянский-на-Кубани государственный педагогический институт, Славянский филиал Института объективных измерений (СИИ); отв. ред. А.А. Маслак. 2006, С. 40-45.
2. Андрей Фурсенко: ЕГЭ – лучшая из систем оценки знаний, которые были в нашей стране [Электронный ресурс] // Федеральное государственное унитарное предприятие «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)» [Официальный сайт]. URL: <https://tass.ru/interviews/4006492> (Дата обращения: 24.11.2021).
3. Садовничий назвал ЕГЭ препятствием для появления новых Колмогоровых [Электронный ресурс] // Мультимедийный холдинг России «РосБизнесКонсалтинг (РБК)» [Официальный сайт]. URL: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/5c0b968d9a7947150261d921> (Дата обращения: 21.11.2021).
4. Путин: между ЕГЭ и устным экзаменом выбрал бы устный [Электронный ресурс] // «Российское информационное агентство (РИА Новости)» [Официальный сайт]. URL: <https://ria.ru/20160414/1410632671.html> (Дата обращения: 21.11.2021).
5. Владимир Жириновский: отменить ЕГЭ! [Электронный ресурс] // Либерально-демократическая партия России [Официальный сайт]. URL: https://ldpr.ru/events/ege_160318/ (Дата обращения: 22.11.2021).
6. ЕГЭ: взгляд ректора и регионального управленца [Электронный ресурс] // Образование: цели и перспективы [Официальный сайт]. URL: http://old.kubsu.ru/University/KUB_05.08.pdf/ (Дата обращения: 22.11.2021).
7. Директор ФИПИ: ЕГЭ отражает то, чему учат в школе [Электронный ресурс] // Персональный помощник педагога ПЕДСОВЕТ [Официальный сайт]. URL: <https://pedsovet.org/beta/article/direktor-fipi-ege-otrazhaet-to-chemu-ucat-v-skole?page=2&per-page=15> / (Дата обращения: 23.11.2021).
8. Ольга Васильева: нужно сломать систему натаскивания на ЕГЭ [Электронный ресурс] // ФГБУ «Редакция «Российской газеты» [Официальный сайт]. URL: <https://rg.ru/2019/01/14/olga-vasileva-nuzhno-sloamat-sistemu-nataskivaniia-na-ege.html> / (Дата обращения: 24.11.2021).
9. Большинство школьников не могут сдать ЕГЭ без репетиторов [Электронный ресурс] // Радио «Комсомольская правда» [Официальный сайт]. URL: https://radio-kr.ru/bolshinstvo-shkolnikov-ne-mogut-sdat-ege-bez-repetitorov_nid950_aauu/ (Дата обращения: 25.11.2021).
10. Владимир Познер о российском школьном образовании и ЕГЭ [Электронный ресурс] // Официальный сайт Владимира Познера «Познер Online» [Официальный сайт]. URL: <https://prozneronline.ru/2018/08/22294/> / (Дата обращения: 24.11.2021).
11. Маслак, А.А. Эксперимент в образовании как средство повышения его качества: многофакторный многомерный подход : лекция-доклад III Всероссийской школы-семинара / А.А. Маслак ; Автор Т.С. Анисимова. – Москва : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2001. – 66 с. – ISBN 5-7563-0177-1
12. Маслак, А.А. Влияние выбора градаций политомических индикаторов на точность измерения латентной переменной [Текст] / Маслак А.А., Вихров С.Е., Ткаченко, И.В. // Педагогический вуз в социокультурном и образовательном пространстве региона : сборник научных трудов региональной научно-практической конференции, посвященной 25-летию филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани (г. Славянск-на-Кубани, 27-29 сентября 2019 г.). В 2 частях. Ч. 2 / ответственный редактор М. Ю. Беляева. – Славянск-на-Кубани : Филиал кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани, 2020. – С. 325-334. ISBN 978-5-90363-369-2

13. Использование современной теории тестологии при оценке качества АПИМ / Дроздов В.И., Маслак А.А., Новиков Ю.М. / Известия Курского государственного технического университета. 2008. № 4 (25). С. 87-95

14. Сравнительный анализ оценок параметров модели Раша, полученных методами максимального правдоподобия и наименьших квадратов / Маслак А.А., Моисеев С.И., Осипов С.А. / Проблемы управления. 2015. № 5. С. 58-66

**Вихров Сергей Евгеньевич,
учитель математики и информатики
МАОУ СОШ № 40 имени М.К. Видова
МО г. Новороссийск**

Мотивация как необходимый и достаточный фактор успешности сдачи единого государственного экзамена

Аннотация. Рассмотрены симметричные представления многочленов. Описаны возможные представления коэффициентов таких представлений. Показано, что упомянутые коэффициенты сами являются многочленами ограниченной степени.

Ключевые слова: симметричные представления целых функций, коэффициенты симметричных представлений.

Motivation as a necessary and sufficient factor for the success of the delivery unified state exam

Abstract. Symmetric representations of polynomials are considered. Possible representations of the coefficients of such representations are described. It is shown that the mentioned coefficients are themselves polynomials of bounded degree.

Keywords: symmetric representations of entire functions, coefficients of symmetric representation

Развитие системы школьного образования тяжело представить без осознания роли профессионально-педагогической культуры учителя. Реализуя образовательную деятельность, учитель осознанно или неосознанно транслирует ученикам сумму имеющихся у него ценностей:

- что является правильным, а что неправильным?
- к чему стоит стремиться и чего стоит бояться?
- что возможно, а что нет?

Таким образом, мировосприятие учителя передается его ученикам.

Ни для кого не секрет, что в ряде случаев у учащихся вырабатывается страх перед Единым государственным экзаменом, во многом обусловленный не столько сложностью содержания заданий, сколько платой за их невыполнение. Как следствие – это приводит к известным всем последствиям.

Ответ на вопрос «Что заставляет одного выпускника не сдаваться и решать самые сложные задачи, а другого – найти очередную отговорку почему у него это не получается», определенно лежит в понимании его мотивации к результату. Но еще более важный вопрос: какую роль играет учитель в формировании этой мотивации? Речь не о том, чтобы учитель сдавал Единый государственный экзамен за своего ученика, а о том, какой смысл он передает между строк.

Сам Михаил Васильевич Ломоносов считал одним из решающих условий педагогической деятельности постоянное, глубокое изучение личности воспитанника и ученика, индивидуализацию его обучения.

Именно поэтому, готовность учителей осознавать, применять и трансформировать психолого-педагогические аспекты проведения занятий в сторону гибкости и открытости новым идеям, является одной из лучших инвестиций в обеспечение желаемого будущего, в частности, в исполнение Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в части вхождения страны в 10-ку лучших стран по качеству общего образования.

Среди возможных предложений по решению указанной проблемы представляется необходимым отметить следующее:

- проведение тренингов со старшеклассниками на тему «Мотивация на успешную сдачу ЕГЭ»;
- организация встреч со 100-бальниками, а также с теми, кто набрал высокие баллы;
- проведение встреч «без галстуков» с известными деятелями в сфере образования;
- прохождение учителями тематических программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки;
- организация более тесного взаимодействия учителей-предметников, классных руководителей и психологов;
- популяризация данного вопроса на соответствующих форумах, съездах, научно-практических конференциях.

Отмечу, что принципиально важным является не наличие этих пунктов на официальном сайте школы, а то, как они будут реализовываться на практике. В этом смысле особое значение приобретает проявление лидерства и вовлеченность руководства школы в реализацию представленных выше предложений.

Как молодой представитель педагогического сообщества нашей страны, глубоко убежден, что успех вышеизложенного возможен только при синергии всех участников учебно-воспитательного процесса

Список использованной литературы

1 Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» // Официальный интернет-портал правовой информации [Официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/YpQte> (дата обращения: 24.11.2021)

2 Дидактические идеи в педагогической теории М.В. Ломоносова // Ломоносов Михаил Васильевич [Официальный сайт]. URL: <https://clck.ru/YpR58> (дата обращения: 24.11.2021)

Особенности работы с литературно одарёнными детьми. Подготовка учащихся к олимпиаде по литературе

Аннотация: в статье проанализированы различные подходы к пониманию одарённости, приведена её классификация. Указаны признаки одарённости, которые помогут учителю обратить внимание на одарённого ребёнка и верно выстроить работу с ним. Перечислены рекомендуемые формы и методы работы на уроках литературы, способствующие формированию интереса к изучению предмета, а также развитию творческих способностей учащихся.

Ключевые слова: одарённость, одарённые дети, развитие, литература, олимпиада, олимпиадные задания.

В настоящее время проблеме работы с одарёнными детьми уделяется достаточно много внимания. Но единого подхода к пониманию одарённости нет. Так, в разные времена существовали различные концепции одарённости.

1. Одарённый человек воспринимался как избранник богов. Такая точка зрения была популярна вплоть до XIX века.
2. Одарённость – это результат воспитания (Дж. Локк, Д. Дидро, Р. Руссо и другие).
3. Одарённость – это врождённая особенность человека. Такая точка зрения была свойственна исследователям в естественно-научной области (Ч. Дарвин и др.).
4. Одарённость – это комплекс качеств и личностных свойств (А.Ф. Лазурский, В. Штерн и другие). [2]

В настоящее время понятие одарённости имеет также различные определения. Так, например, с точки зрения психологии, одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [4]

В социологии принято следующее определение: одаренность - это способность, для получения которой человек не прикладывает усилий, получил ее "в дар" от природы. Одарённым людям присущи некоторые особенности личности: внимательность, собранность, трудолюбие, высокая продуктивность умственной деятельности, логическое мышление [6]

Одарённость может проявляться в разных сферах. В связи с этим выделяют следующие типы одарённости:

1. Художественная одарённость. Такой тип одарённости подразумевает высокие достижения в области искусства: музыки, живописи, актёрского мастерства и т.д.
2. Общая интеллектуальная и академическая одарённость. Общая интеллектуальная одарённость свойственна детям, способным легко овладевать знаниями в различных сферах, запоминать информацию. Академическая одарённость предполагает успешность усвоения знаний в области отдельных предметов.
3. Социальная одарённость. Проявляется в умении выстраивать правильные взаимоотношения с людьми. [5]

Так какого же ребёнка можно назвать одарённым?

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [1, с. 4].

А. И. Савенков предлагает несколько методик для выявления одарённости. Остановимся на одной из них, согласно которой можно выделить следующие признаки одарённости, которые помогут учителю обратить внимание на одарённого ребёнка.

- Любознательность (познавательная потребность).
- Сверхчувствительность к проблемам.
- Способность к прогнозированию.
- Словарный запас.
- Способность к оценке.
- Изобретательность
- Способность рассуждать и мыслить логически
- Настойчивость (целеустремленность)
- Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм) [3].

Конечно, стоит отметить, что одарённому ребёнку свойственно раннее развитие, хорошая память, богатая фантазия.

Особенности работы с литературно одарёнными детьми обусловлены тем, что в данном случае важно не только владение знаниями в области предмета, но и творческий потенциал, способность не только вдумчиво читать, но и анализировать прочитанное, проводить параллели между произведениями одного автора или же сопоставлять произведения нескольких авторов. Литературно одарённый ребёнок способен видеть художественный мир автора в целом, потому что он очень внимательный читатель, подмечающий самые, казалось бы, незначительные детали. Конечно, сейчас чтение, к сожалению, не так популярно среди школьников. И в связи с этим основная задача в работе учителей русского языка и литературы заключается именно в формировании интереса к произведениям классической литературы.

Работа с одарёнными детьми предполагает подготовку к предметным олимпиадам. Каждому учителю хочется, чтобы его учащиеся не только участвовали в олимпиадах, но и показывали хорошие результаты. Подготовка к олимпиаде может проводиться как на уроках, так и на дополнительных занятиях. Анализ олимпиадных заданий прошлых лет показывает, что ребёнок, участвующий в олимпиаде по литературе, должен владеть знаниями по теории литературы, биографии писателей и, конечно же, быть начитанным и любить литературу.

Для того чтобы сделать уроки литературы интересными и продуктивными, можно использовать следующие формы работы и задания.

1. Чтение по ролям
2. Сравнительный анализ героев по предложенному плану. Сравнительный анализ произведений автора.
3. Анализ произведения с точки зрения его принадлежности к определённому литературному направлению.
4. Инсценировка произведения.
5. Особое внимание к биографии писателя, к интересным моментам в его жизни, интересным фактам о нём, чтобы он воспринимался учащимися как живой, чувствующий и мыслящий человек. Поиск прототипов литературных героев. Отражение каких-либо жизненных событий в творчестве писателя.
6. Особое внимание к исторической обстановке изучаемого периода.
7. Просмотр документальных фильмов об авторе с последующим обсуждением.
8. Составление словесного портрета героя.
9. Анализ средств выразительности в произведении.
10. Задания, способствующие развитию творческих способностей.
 - Как вы думаете, как отреагировал бы муж Татьяны, увидев в гостях Евгения Онегина?
 - Что было бы, если б Татьяна оставила своего мужа ради Онегина?
 - Как бы вы продолжили роман А.С. Пушкина «Дубровский»?

- Что бы вы сделали, встретивши Раскольникова за час до совершения преступления?
- Рассказ о герое от 1-го лица

Можно также использовать игровые формы работы.

1. Викторины. Такая форма работы хороша на обобщающих уроках. Викторины могут включать вопросы и задания, связанные с содержанием произведений, с этапами жизненного и творческого пути авторов, с литературоведческими терминами, а также с историей литературы.

2. Игра «четвёртый лишний».

3. «Литературный крокодил».

4. Кроссворды. Можно предложить детям самим составить кроссворд по прочитанному произведению.

Работа с литературно одарёнными детьми включает в себя также решение олимпиадных заданий прошлых лет и обращение к различным интересным ресурсам для подготовки к олимпиаде (Arzamas, Гильдия словесников, Школа юного филолога).

Список использованной литературы

1. Богоявленская Д. Б. (ответственный редактор), Шадриков В. Д. (научный редактор), Бабаева Ю. Д., Брушлинский А. В., Дружинин В. Н., Ильясов И. И., Калиш И. В., Лейтес Н. С., Матюшкин А. М., МеликПашаев А. А., Панов В. И., Ушаков В. Д., Холодная М. А., Шумакова Н

2. Куршина, Л. Ю. Одаренность: современные тенденции определения понятия / Л.

Ю
Б

3. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для бакалавриата и

К

4. Умерова Лилия Аликовна. Понятие одаренности в психолого-педагогической

литературе. [https://infourok.ru/ponyatie-odarennosti-v-psihologo-pedagogicheskoy-literature-](https://infourok.ru/ponyatie-odarennosti-v-psihologo-pedagogicheskoy-literature-1279274.html)

[1279274.html](https://infourok.ru/ponyatie-odarennosti-v-psihologo-pedagogicheskoy-literature-1279274.html)

5. <https://amrom.ru/vidy-odarennosti/>

6. [https://socialtutors.ru/egeobsch/chelovekiobshestvoege/166-sposobnosti-zadatki-talant-](https://socialtutors.ru/egeobsch/chelovekiobshestvoege/166-sposobnosti-zadatki-talant-venialnost.html)

и

ч

Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной психологии : материалы IV

М

ы

ж

с

у

а

р

р

и

о

н

а

з

н

н

н

н

н

ц

н

ф

ц

и

а

Гнедашева Мария Николаевна,
учитель истории и обществознания, МБОУ Гимназия №18

МО г. Краснодар

(прорецензировано Коробчак Верой Николаевной

кан. фил. наук, проф. института русской и английского филологии ФГБОУ ВО АГПУ)

Как правильно и легко подготовить школьный проект

Аннотация: в методической разработке рассмотрены задачи, направленные на реализацию проектной деятельности в рамках средней школы. В статье обосновывается важность структурированного подхода при подготовке школьников к итоговому проекту в 9 классе.

Для подготовки к выполнению и защите проекта, школьнику необходимо научиться анализировать информацию и правильно ее обрабатывать, уметь оформлять работу по критериям.

В настоящее время написание «индивидуального проекта» у школьников вызывает трудности, в связи с такой проблемой было разработано методическое пособие, которые поможет как учащемуся, так и педагогу-наставнику.

Ключевые слова: проектная деятельность, проект, исследовательская деятельность, обучающиеся.

Современная система образования не может без проектной деятельности, в требованиях ФГОС прописано, что в образовании первое место должны занимать развивающие и социализирующие цели, а предметное обучение является средством связующим процессы саморазвития обучающихся.

История развития проектов берет свое начало во второй половине XIX в., когда вводится принцип обучения посредством делания, разработанным педагогом Дж. Дьюи. С начала XX в. по всему миру вводится в практику использования метода проектов. [2]

Проект («брошенный вперед» в пер. с лат.) – уникальное, конкретное, продуманное и спланированное дело, предпринятое для достижения цели и решения проблемы определенным способом, включающее ограничения по срокам и ресурсам, учитывающее возможные риски и изменяющее изначальную ситуацию. [1]

Технология проектирования – это главный двигатель в научной деятельности. Благодаря навыку проектирования у школьников открывается «окно в взрослую жизнь», учащиеся знакомятся с главными научными приёмами, которые им понадобятся в дальнейшей учебе.

В методичке подробно рассматриваются все аспекты подготовки и выполнения проекта. Составлен календарь работы над проектом с четкими сроками и указаниями. Для сжатия и удобства применены QR-коды.

В настоящее время существует большое количество направлений проектов и школьникам легко потеряться в большом разнообразии, поэтому стоит выделить основные:

- Исследовательский;
- Практический;
- Информационный;
- Социальный;
- Творческий;
- Инженерный (экспериментальный).

Каждое направление имеет пояснение и пример продуктов.

Многие школьники сталкиваются с проблемой выбора и формулировки темы исследования. Поэтому была разработана схема, по которой необходимо формулировать тему. Приведу небольшой отрывок из схемы:

- Прежде всего тема должна быть интересно тебе, но в то же время актуальна
- Тема должна быть реальной, т.е. реализуема;
- Тема должно быть конкретна.

По мимо данной схемы предложен список из более 200-х тем на выбор.

Поиск информации – обязательное условие каждого проекта. В конце XX в. для поиска необходимой литературы обращались в специализированные заведения (библиотеке). XXI в. диктует нам новые правила. Большинство книг легко найти в сети интернет. Современные школьники легко пользуются интернетом, но не умеют правильно искать информацию. Поэтому в методической разработке рассмотрены способы поиска информации и обработки ее.

Многие школьники сталкиваются с проблемой «продукт проекта». Поэтому был разработан четкий пример:

- Альбом;
- Атлас;
- Бизнес-план;
- Буклет;

- Веб-сайт;
- Видеофильм;
- Виртуальная экскурсия;
- Выставка;
- Журнал;
- Игра;
- Викторина;
- Модель;
- Мультимедийный продукт;
- Плакат.

Оформление проекта для обучающего вызывает большие трудности, поэтому было разработаны единые требования и структура проекта:

Структура проекта

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Введение (Актуальность, проблема, цель, задачи, методы исследования)
4. Основная часть (Глава1, Глава2)
5. Заключение (Написать заключение нам помогут фразы:
 - «Результаты нашего проекта показали.»
 - «Таким образом.»
 - «Полученные результаты исследования дают возможность утверждать.»)
6. Список использованной литературы (В соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание»)
7. Приложение

Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц работы. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

Глава начинается с новой страницы. Между названием главы и параграфа никакой текст не пишется.

В работе такие следующие разделы выделяются жирным шрифтом и Caps Lock: Содержание, введение, список использованной литературы, заключение.

Для удобства, как обучающихся, так и педагога-наставника предоставлен пример оформленные содержания проекта.

Оформление содержания:

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 История музейного дела в России и США.....	8
1.1 Зарождение музейной педагогике.....	8
1.2 Становление педагогических музеев в России.....	16
2 Образовательные концепции музеев.....	39
2.1 Музейный предмет – носитель музейной информации.....	39
2.2 Формы и методы образовательной деятельности в музее.....	43
Заключение.....	71
Список использованной литературы.....	72

Создание методического пособия способствует качественной подготовке учащихся к защите индивидуального проекта по четким критериям.

Список использованной литературы:

1. Современный словарь по общественным наукам / Под редакцией О. Г. Данильяна, Н. И Панова. – Москва : ЭКСМО, 2005. – 526 с. : – ISBN 5-699-12503-5.
2. Белоградова, В.П. Об исследовательской деятельности учащихся в условиях проектного метода / В. П. Белоградова // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 8. – С. 6–11.

**Журавлева Софья Владимировна,
учитель иностранного языка,
МБОУ СОШ № 9 им. В.С. Кашук
МО Кавказский район**

Дистанционное обучение и ИКТ в образовании

Аннотация. Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме дистанционного образования. Целью статьи является анализ изучения применения форм дистанционного обучения в образовании на современном этапе развития общества. на основе сравнения с классической формой получения образования. В статье анализируются преимущества и недостатки дистанционной формы обучения. Рассматривается возможный потенциал развития дистанционного образования.

Ключевые слова: дистанционное обучение, дистанционное образование, дистанционное образовательные технологии, информационные технологии

В современном мире образование занимает одну из ведущих сфер жизнедеятельности человека. Как и все современное, оно должно быть гибким и конкурентоспособным, т.е. соответствовать всем изменениям общества. Управление образовательным учреждением в текущих условиях включает в себя не только учет всех изменений, но и опережение их. Именно это позволяет учителям и ученикам идти в ногу со временем, критически мыслить и развиваться.

Одной из основополагающих задач системы современного образования является способность к быстрой адаптации в постоянно изменяющемся мире, что свидетельствует об актуальности исследования.

С момента появления новых информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) многие относят их к новому поколению дистанционного образования, а некоторые называют их внедрение в академическом сообществе вызовом самому существованию образовательных учреждений, какими мы привыкли их считать.

Сегодня ИКТ существенно влияют на развитие, образование и социализацию детей и подростков. Мы можем заметить это влияние, наблюдая, как подрастающее поколение использует социальные сети и различные сайты не только в учебных целях. Снижается интерес учащихся к освоению учебных предметов школьной программы, в том числе и к освоению английского языка.

Очень важна роль дистанционного образования при обучении на протяжении всей жизни. Сегодня ученые исследуют поиск определения непрерывного обучения, признание меняющейся роли неформальных обучающихся сообществ и дальнейшее развитие информаци-

онных и коммуникационных технологий. На эту систему делается огромная ставка, о чём прописано в 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» статья 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Несмотря на законодательное обеспечение и современные требования, при реализации дистанционного обучения в школах возникли затруднения: неподготовленность учителей, несовершенство материально-технической и программно-методической базы и др.

Таким образом, возникают противоречия между необходимостью дистанционного обучения и недостаточностью условий для его реализации в образовательном процессе современных школ.

Существует много различных выражений для дистанционного обучения. Оно известно, как заочное образование, образование без границ, непрерывное образование. Существуют также другие выражения, такие как домашнее обучение, независимое обучение, обучение из-за рубежа и дистанционное образование (ДО). Существуют различные определения понятия дистанционного обучения:

ЮНЕСКО определяет дистанционное обучение как «образовательный процесс, в котором весь или большая часть учебного процесса происходит удаленно от учащегося, с акцентом на то, что большая часть общения между преподавателями и обучающимся осуществляется через посредника, будь то электронный или печатный» [4, с. 16].

Согласно докладу ЮНЕСКО, в 2002 году, дистанционное обучение прошло четыре этапа, прежде чем стать, тем, чем оно является сегодня:

Этап 1: к концу XIX века появились системы корреспонденции и по-прежнему широко распространены во многих развивающихся странах, где эти системы опираются на печатные ресурсы и сопроводительные инструкции, которые могут содержать аудио- и визуальные носители. Почта стала методом общения между учеником и учителем.

Этап 2: различные технологии, такие как телевидение, радио, спутниковые и космические станции, используются в качестве способа достижения связи и предоставления живых или записанных лекций.

Этап 3: открытые университеты часто используют мультимедиа, включая электронные книги, аудио, видео и персональный компьютер (ПК).

Этап 4: интернет-системы, в которых учебные материалы включают мультимедийные и электронные устройства, которые передаются отдельным лицам через компьютер с легким доступом к базам данных и электронным библиотекам. С помощью этих систем взаимодействие между преподавателем и учащимся, а также учащимися и их коллегами может быть достигнуто одновременно с помощью чатов и видеоконференций или асинхронно с помощью электронной почты и дискуссионных форумов.

У учреждений дистанционного образования есть некоторые принципы, на которые ссылался А.А. Андреев:

1. Принцип уникальности образования: то есть образовательный процесс должен быть спроектирован таким образом, чтобы он соответствовал индивидуальной подготовке, способностям, тенденциям и скорости обучения.

2. Принцип обучающегося, который контролирует процесс обучения: то есть обучающийся стремится к образованию сам, и у него есть реальное желание учиться.

3. Принцип непрерывного образования: то есть образование-это процесс на протяжении всей жизни. Человек может пожелать развиваться профессионально, научно или культурно, и ему должна быть предоставлена возможность сделать это в любое время и в любом месте.

4. Принцип самообучения: студент учится самостоятельно и часто обучение зависит только от обучающегося.

5. Принцип демократического образования: образование является прерогативой каждого члена общества, независимо от цвета кожи, расы, религии или возраста [1, с.75].

Дистанционное образование отличается от традиционного образования своей совместимостью с современными технологиями в образовании, такими как использование телевидения, интернета и спутника в процессе передачи информации:

- фонетический материал: аудио способы обучения включают интерактивные методы телефонной связи через групповую голосовую связь и готовые записи.
- аудио-визуальный материал: включая фильмы, видео и видеоконференции.
- спутниковое телевизионное вещание: оно помогает в образовании путем увеличения числа учащихся.

- интернет-технологии: характеризуются отсутствием границ и низкой стоимостью.

Анализируя различную литературу по проблеме исследования, следует обратить внимание на комплекс социально – экономических проблем, на которые влияет ДО в разных регионах Российской Федерации, в частности:

- устранение отсталости периферии в сравнении со столичными центрами с точки зрения доступности образования, информации и достижений в области культуры;

- предоставление возможности индивидуального образования людям с особыми потребностями (одаренные люди, с одной стороны, и люди с особыми потребностями в развитии, с другой);

- создание системы непрерывного последиplomного образования, повышения квалификации и переподготовки персонала без отрыва от производства и проживания;

- расширение образовательных возможности для учащихся сельских и малых школ;

- создание дополнительных каналов информационной поддержки учителей, осуществление их переподготовки и повышения квалификации, методической помощи в реализации новых методов обучения, программ и учебников [5, с. 125].

Однако, ряд объективных обстоятельств затрудняет широкое внедрение ДО в образовательной практике Российской Федерации:

- дороговизна содержания программного обеспечения для ДО;

- отсутствие подготовленных кадров и ресурсов для поддержания систем ДО в образовательных организациях;

- отсутствие потенциальных пользователей услуг дистанционного обучения для персональных компьютеров и доступа в Интернет.

Одной из основных задач информатизации образовательной системы является предоставить равный доступ каждому обучающемуся общеобразовательной школы к качественному образованию. Эту задачу можно успешно решить с помощью дистанционного обучения в практике учителей предметной области [3, с. 109].

Как упоминалось ранее ДО организовано, как и любое другое образование, в определенных формах и с помощью определенных технологий.

Различные формы ДО включают в себя:

- Удаленная эвристическая олимпиада. Эта форма ДО наиболее интенсивна и успешна для развития творческого мышления как у школьников, так и у студентов. Данные Олимпиады проводятся по всем общеобразовательным предметам - математике, физике, русскому языку, иностранным языкам и др. с 1 по 11 классы. Участвуя в эвристических олимпиадах, учащиеся находят новые неоднозначные и нестандартные решения проблем.

- Удаленные проекты творческого типа. Эта форма дистанционного обучения организована для решения творческих задач. Она очень эффективна, когда студенты пишут исследовательские работы и различные исследования. Наставник, консультант или научно-технический руководитель определяет цель работы и ставит цели исследования. В будущем правильно организованная преподавателем данная форма ДО приводит к развитию у студентов

исследовательских способностей. Этому также способствует подготовка и online-защита творческих исследовательских работ.

– Дистанционные курсы для студентов и преподавателей. Их цель служит развитие творческого направления в традиционном очном и дистанционном обучении. Обучающиеся проявляют большой интерес к креативным информационными технологиями, также ИТ побуждают к возможности действовать и принимать решения самостоятельно, а не только в соответствии с инструкциями или намеками учителя.

– Конкурсы на лучшего заочного учителя, студента, школьника, школы, вуза.

– Телемосты и телеконференции.

– Публикация тематических списков рассылки, издание электронного образовательного журнала.

Помимо обозначенных форм, дистанционное обучение также может быть организовано посредством:

– дистанционного контроля оценивания знаний обучающихся;

– дополнительные курсы по выбору для расширения доступа обучающихся к этому виду обучения;

– выбор преподавателя для конкретного курса;

– стимулирование целостного взаимодействия образовательных организаций;

– понятие экстернализации для высокого качества обучения в удаленных школах, при условии, что в школе отсутствуют узкие специалисты;

– профильное обучение для удаленных образовательных организаций;

– ДО для обучающихся, пропустивших занятия по уважительной причине или при длительном отсутствии на занятиях.

– организация школьных виртуальных коммуникационных систем для общения между учениками;

– создание основы для сотрудничества и совместной работы, а также изучение [2, с. 179].

В настоящее время существуют различные классификации видов технологий дистанционного обучения. Большинство авторов представляют и описывают следующие виды технологий, используемых в образовательном процессе современной школы:

– Сетевые Интернет-технологии, основанные на использовании Интернета для обучения и обеспечения студентов учебными материалами;

– local - сетевая технология, предполагающая использование локальных сетей;

– информационные технологии спутниковой сети, которая транслирует образование, а также пополняет и обновляет информацию в локальных сетях по спутниковым каналам связи;

– кейс-техника, основанная на составлении наборов (тематические кейсы) учебных материалов (на бумаге и CD-ROM) и отправка их студентам для самостоятельного изучения (кейс). Кейс-технология использует ситуационные методы обучения (тематические ситуации);

– телевизионные технологии основаны на обучении с использованием телевизионных средств массовой информации;

– учебно-вахтовая технология предусматривает выезд учителей в учебные центры для обучения. Технология сертификационной смены включает выезд аттестационных комиссий в учебные центры для аттестации обучающихся.

При обучении конкретному предмету, в данном исследовании - при обучении предмета «Английский язык», вы можете использовать различные формы и элементы технологий дистанционного обучения. Преподаватель имеет возможность не только предоставить доступ к учебным материалам тем ученикам, которые по тем или иным причинам не могут посещать

занятия, но и значительно расширяет возможности получения информации и закрепления переданного ранее материала.

Например, дистанционное обучение можно использовать для отправки студентам домашних заданий через Интернет, подготовки к государственной итоговой аттестации по иностранному языку, проведения конкурсов, олимпиад и многого другого.

Дистанционное обучение на уроках английского может использоваться для разных типов уроков: комбинированного урока, урока по изучению новых материалов, урока по закреплению и обобщению знаний, урока по контролю и оценке знаний. Система подготовки к итоговой аттестации студентов очных дистанционных курсов как на уроках английского, так и по другим предметам обычно создается на базе системы дистанционного обучения (например, Moodle или 4G elearning) и может способствовать созданию одного из направлений единого информационно-образовательного пространства в образовательной организации.

Список использованной литературы:

1. Андреев, А.А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация / А.А. Андреев, В.И. Солдаткин. – М. : Издательство МЭСИ, 1999. – 196 с.
2. Босова, Л.Л. Отечественный и зарубежный опыт создания учебных материалов нового поколения / Л.Л. Босова // Школьные технологии. — 2007. — № 5. – С. 179-184.
3. Красильникова, В.А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие / В.А. Красильникова. – М. : Дом педагогики, 2006. — 231 с.
4. Никуличева, Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н.В. Никуличева. – М. : Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.
5. Ширшов, В.Е. Организация учебной деятельности на основе информационно-коммуникативных технологий / В.Е. Ширшов. — М.: Логос, 2006. — 269 с.

**Кислова Виктория Александровна,
учитель английского языка МБОУ гимназия № 1
МО г. Армавир**

Транспозиция как условие преодоления социокультурной интерференции при изучении нескольких иностранных языков в общеобразовательной школе

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме интерференции при изучении нескольких иностранных языков. В работе были рассмотрены различные виды интерференции, при этом наибольшее внимание было уделено социокультурной интерференции, как негативному последствию взаимодействия нескольких языковых картин мира, а также рассмотрены несколько методик, позволяющих достичь положительного взаимодействия нескольких языков (транспозиции).

Ключевые слова: транспозиция, интерференция, глобализация, иностранный язык.

В последние годы наше общество столкнулось с рядом изменений, связанных с глобальной обстановкой. Данные изменения затронули все аспекты нашей повседневной жизни. Однако перемены, связанные с эпидемией не единственные, которые происходят в современном

мире. Политические, социальные, экономические явления влияют на нашу жизнь в целом и на образование в частности.

Процесс глобализации оказал огромное влияние на образ современного мира. Одним из примеров его влияния стало распространение английского языка. Статус языка международного общения повысил его популярность. Одним из требований к работникам крупных компаний, осуществляющих свою деятельность в нескольких странах, стало знание именно этого языка. Английский язык стал не только языком бизнеса и политики. Быстрое развитие технологий в англоговорящих странах привело к пополнению национальных языков английскими терминами, которые сейчас часто даже не воспринимаются как заимствования, т.к. они полностью или частично ассимилировались, т.е. «прижились» в этих языках.

Несмотря на удобство использования английского языка, необходимость в изучении других языков никуда не исчезла. Это связано с тем, что английский не является официальным языком во всех странах. Чаще всего с данной проблемой сталкиваются туристы, оказывающиеся в странах, где местное население не владеет английским или русским языком. Поэтому изучение национальных языков всё ещё является актуальным.

Исторически сложилось, что в России за последнее столетие массово изучалось два иностранных языка: английский и немецкий. Последний постепенно утрачивал свою популярность в конце XX в. и исчез из многих школ в XXI в. Данное изменение принято связывать как с политическими причинами, так и с растущим влиянием английского языка в мире.

Однако это не означает, что мы полностью отказались от изучения немецкого языка как школьного предмета. В 2019 г. Министерством просвещения РФ было опубликовано письмо «Об изучении учебного предмета Второй иностранный язык», после которого школы массово начали включать в программы изучение второго иностранного языка [7]

В связи с введением второго иностранного языка в школах появилось несколько проблем. Основная специфика усвоения второго иностранного языка связана с проблемой взаимодействия языков в условиях многоязычия. Она заключается в том, что в процессе овладения этим предметом взаимодействуют три лингвистические системы: система родного языка (РЯ), первого иностранного (ИЯ1) и второго иностранного (ИЯ2) [5].

РЯ~ ИЯ1~ ИЯ2

Овладение ИЯ 2, в нашем случае немецким на базе английского, в условиях контактирования трёх языков – РЯ, ИЯ 1 и ИЯ 2 – порождает следующие закономерности:

1. Возникают проблемы интерференции не только со стороны РЯ, как при овладении ИЯ 1, но и со стороны ИЯ 1.

РЯ[≠] ИЯ 1[≠] ИЯ 2

2. Интерференция проявляется в том, что учащиеся подменяют понятия, образы и картины инокультурного пространства своими собственными. Подобное явление имеет место на фонологическом, лексико-семантическом, фразеологическом, текстовом уровнях. Возникают и неоспоримые возможности для положительного переноса (транспозиции).

РЯ~ ИЯ 1~ ИЯ 2

Транспозиция может иметь место на четырёх уровнях: на уровне речемыслительной деятельности, на уровне языка, на уровне учебных умений и на социокультурном уровне [3].

Интерференция в лингвистике обозначает последствия влияния одного языка на другой. Она проявляет себя в качестве иноязычного акцента в речи того человека, который владеет несколькими языками. Выделяются следующие виды интерференции:

- фонетическая
- семантическая
- лексическая
- грамматическая
- орфографическая
- стилистическая
- лингвострановедческая

- социокультурная [1].

В рамках данной статьи была поставлена цель – изучить социокультурную интерференцию. Данный термин представляет собой процесс и результат влияния первичной языковой картины мира на вторичную языковую картину мира, обусловленной определенными интерферирующими факторами:

1. несовпадение в когнитивном тезаурусе обучаемых ряда понятий
2. различия коннотативной семантики
3. различия в системах ценностей
4. стереотипы, несоответствующие социокультурной действительности.

Социокультурная интерференция проявляется на уровне стереотипов. *Стереотипы* выполняют роль единого языкового регулирования для предубежденных людей. Они существуют для того, чтобы укреплять мнения своих носителей. Стереотипы становятся таковыми после регулярного применения и закрепления в сознании многих людей. Однажды образовавшись, они характеризуются высокой степенью устойчивости, почти не поддаются модификации и становятся как бы «кривым зеркалом», в котором отражаются представители разных групп [6]. На коммуникативном уровне стереотипизация происходит на основе:

1. Манеры произнесения слов и постановки ударения. Например: Compliment ['kɒmplɪmənt] – комплимент, Doktor['dɒktə]–Doktoren[dəkt'vrən]

2. О

3. Темпа речи. Обращаясь к статистическим данным, отметим, что средний темп немецкой речи равен - 110-130 словам в минуту, а английской- 140-150.

4. Синтаксические особенности. Например, в разговорной речи часто используют предложения, в которых не присутствует субъект, он может опускаться: Weißesnicht; Don't know.

5. Речевые стратегии. При ознакомлении учащихся с языковыми средствами ИЯ 2 необходим *контрастивный подход*, помогающий выявить как черты сходства между языками РЯ, ИЯ 1 и ИЯ 2, так и их различия. Он должен быть возведён в ранг принципа при обучении ИЯ 2. Речь идёт не только о выявлении различий между языками, но и поиске сходства. Немецкий и английский языки, относясь к германской группе, имеют много общего: в области словаря и словоупотребления, в структуре предложения, в образовании глагольных форм. Всё это может служить опорой при овладении немецким как ИЯ 2, особенно в самом начале обучения.

Очень большую помощь оказывается значительный пласт английских слов, узнаваемых при зрительном восприятии, а также интернационализмы. Однако при этом важно иметь в виду, что некоторые из них могут выступать в качестве «ложных друзей» внешне похожих, но различных по значению (besommen и become). Здесь необходимо выявление именно различий.

При работе с аутентичными материалами необходимо провести работу, которая способствовала бы учреждению и преодолению негативного влияния стереотипов социокультурной интерференции вообще. Для достижения необходимых результатов можно использовать следующие методики:

1. сопоставление безэквивалентной и фоновой лексики изучаемых языков;
2. сравнение норм и традиций общения;
3. проведение параллели между этикетом носителей языка;
4. соотнесение обычаев и традиций;
5. выявление кинем.

Рассмотрим подробнее каждую методику. Сопоставление безэквивалентной и фоновой лексики изучаемых языков. Говоря о внедрении социокультурного компонента в процесс изучения немецкого языка, невозможно оставить без внимания лексику «с культурным компонентом». К ней относятся безэквивалентная и фоновая лексика. Трудность изучения такой лексики заключается в том, что для учащихся сложно установить ассоциации между словами и тем, что они обозначают. Безэквивалентная и фоновая лексика требуют большого внимания

со стороны учителя и его комментариев. Безэквивалентные слова непереводаемы, поэтому их значение необходимо раскрывать через толкование, например:

Nikolausstiefel – сапожок Николауса (начищенная детская обувь, которую по обычаю выставляют за дверь накануне Дня Св. Николауса и куда детям незаметно подкладывают подарки. В настоящее время продают специальные «сапожки Николауса»). Обычай восходит к легенде, согласно которой епископ Николаус Мирликийский, получив наследство от родителей, раздавал его беднякам. Однажды бросил через отверстие трубы золото нуждающимся детям, и оно попало в их башмаки, стоявшие у печки для просушки. По другой версии, он помог трём бедным девушкам и их отцу, который, впав в нужду, уже готов был от отчаяния сделать из своих дочерей блудниц. Св. Николаус тайно подбросил им золото для приданого, и оно попало в их чулки, развешенные у печи для просушки).

Знание национальной культуры, Томахин Г. Д. называет фоновыми знаниями и делит их на знание о предметах и явлениях национальной культуры – реалии и знания об общепринятых в стране нормах поведения (этикет). Подобные знания относятся к истории, географии, культуре, повседневной жизни и традициям страны изучаемого языка, например:

Hexe – ведьма (в переводе на русский язык) - на юге Германии, в Австрии, в Венгрии считается символом уюта и встречается в большинстве случаев в деревенских домах.

Muttertag – День матери, второе воскресенье мая, пришел из США в 1914 году, в Германии празднуется с 1933 года [9].

Сравнение норм и традиций общения. Процесс коммуникации представляет сложный процесс, участие в котором требует знаний коммуникативного поведения. Обучение иностранному языку не сводится только к сумме знаний о языке. Обучающиеся должны быть способны реализовать свои знания в той или иной ситуации общения. Именно это требует от коммуникантов знаний норм и традиций общения народа изучаемого языка – всего того, что подразумевается под коммуникативным поведением, являющимся частью национальной культуры.

Знание норм и традиций общения позволяет коммуникантам, являющимися представителями разных культур, понимать друг друга. Отсутствие таких знаний приводит к возникновению состояния культурного шока [4].

Проведение параллели между этикетом носителей языка. Речевой этикет, как компонент национальной культуры, практически не включен в учебно-методический комплекс по немецкому языку «Горизонты». Следовательно, учителю необходимо самостоятельно вводить его элементы на уроках иностранного языка. Этикет необходимо изучать ввиду того, что он имеет свои национальные особенности, а также обладает набором универсальных черт, общих для различных народов, например, сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения. При этом у каждой культуры есть свои особенности этикета.

Незнание или невыполнение правил местного речевого этикета, неправильное понимание речевых действий той страны, где находимся, может привести к серьезным недоразумениям и даже конфликтам [8].

Соотнесение обычаев и традиций. Обычаи и традиции являются важным аспектом нашей повседневной жизни. Особую важность для учителя немецкого языка имеет знакомство обучающихся с обычаями и традициями Германии.

Немцы очень почитают семейные праздники, в особенности Рождество. Также отмечают следующие особенности жителей Германии: расчетливость, экономность, пунктуальность и порядок во всем. В Германии не любят всего, что нарушает привычное течение жизни, так незапланированный визит в гости считается недопустимым. Маленьким детям с рождения заводят «Terminkalender» (дневник), куда записывают все намечаемые визиты, и ребенок, овладевая грамотой, привыкает строить свою жизнь согласно расписанию. Немцы внимательны и деликатны, они достаточно критично относятся к общению, где также принято соблюдать определенные нюансы. Например, в этой стране не принято переводить разговор с

одной темы на другую. Приветствуя человека, немцы всегда пожимают руку, причем независимо от того, мужчина это или женщина, поскольку деловой стиль общения у немцев принято сохранять в любом случае. Касаясь также традиции разговорной речи Германии, при обращении к немцу всегда говорите ему «вы», только если вы не являетесь с ним близким другом или родственником. Также желательна обращение по фамилии, делая при этом приставку «господин» или «госпожа». Обращаться по имени и на «ты» в Германии можно исключительно с близкими людьми [10].

Выявление кинем. Важной частью национальной культуры является вербальное и невербальное поведение. Общение на любом языке сопровождается мимикой, позами, жестами [11].

Совокупность норм и традиций общения, отражающих рекомендуемые правила общения, сложившиеся в обществе в силу исторических традиций, ритуалов, социальных ситуаций, включающих мимику, жесты, позы общающихся, называется невербальным коммуникативным поведением или невербальным языком (немым языком общения).

Язык тела включает в себя коммуникативные движения, психофизические симптомы эмоционального состояния, некоммуникативные движения [2].

В состав коммуникативных движений входят кинемы – автоматизированные движения, отличающиеся прямой связью с речевым сообщением. Они дополняют и заменяют речевые действия. Учителю немецкого языка необходимо обратить особое внимание на кинемы, которые не совпадают в коммуникативном поведении носителей русского и немецкого языков (счёт, «ударить по рукам»).

Таким образом, в условиях изучения нескольких языков учителю необходимо свести к минимуму негативное влияние языков друг на друга (интерференцию) и достичь транспозиции (положительного переноса).

Список использованной литературы:

1. Антонова Н.В. Интерференция при обучении иностранному языку и способы ее преодоления // Проблемы современной аграрной науки: материалы международной заочной научной конференции. (Красноярск, 15 октября 2015 г.). – Красноярск, 2015. – С. 167–170.
2. Баженова И.С. Культура невербального общения на уроке немецкого языка // ИЯШ. – 1996. – №6.
3. Бим И.Л. Концепция обучения второму иностранному языку (немецкому на базе английского): Учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2001. – 48 с
4. Верещагин Е.М. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. Методическое руководство. – 4-е издание переработанное и дополненное. – М.: Русский язык, 2005, 320 с.
5. Горина В.А. Формирование профессиональной коммуникативной компетенции в условиях межъязыкового взаимодействия перспективы // Вестник Московского государственного лингвистического университета, выпуск 576 Многоязычие в современном мире, М.:ИПК МГЛУ «Рема», 2009, с. 27-37
6. Леонтович О.А. Россия и США: Введение в межкультурную коммуникацию.: Учеб.пособие. – Волгоград: Перемена, 2003. – 399с.
7. Письмо Министерства просвещения РФ (Электронный ресурс) режим доступа: Письмо Министерства просвещения РФ от 23 сентября 2019 г. N ТС-2291/04 "Об изучении учебного предмета "Второй иностранный язык" (garant.ru)
8. Стернин И. А. Русский речевой этикет: Пособие для учителя. - Воронеж; ВОИПКРО, 1996.
9. Томахин Г. Д. Лингвострановедение. Что это такое? // ИЯШ. – 1996. – №6.
10. Чечет Т.И. Коноваленко А.В. Формирование лингвострановедческой компетенции у студентов технических вузов на занятиях по немецкому языку // Альманах современной науки и образования. 2009. № 2-3. С. 176-178.

11. Thomas A. (Hg): Kulturstandard in der nationalen Begegnung: Saasbrücken: Breitenschuback 1991

Ковалевская Виктория Михайловна,
заместитель директора по организационно-массовой работе
МУ ДО «Малая академия»
МО г. Краснодар

Особенности коммуникативного компонента психологической культуры педагогов, работающих в системе дополнительного образования детей

Аннотация. В данной статье рассматривается опыт первого года реализации муниципального инновационного проекта на тему: «Развитие психологической культуры как инструмента повышения профессионализма педагогических работников». В статье представлено теоретическое обоснование содержания изучаемого феномена, а также результаты исследования развития коммуникативного компонента психологической культуры педагогов посредством применения технологии социально-психологического тренинга.

Ключевые слова: психологическая культура, дополнительное образование, коммуникативная сфера, коммуникативные особенности педагогов, коммуникативные способности.

Профессиональное развитие педагога представляет рост, становление, интеграцию и реализацию профессионально значимых качеств и способностей, профессиональных знаний и умений в педагогической деятельности, в результате которых происходит активное качественное преобразование внутреннего мира педагога, приводящее к новой организации его жизнедеятельности. Ученые приходят к выводу, что на качество труда педагога оказывают влияние такие субъективные факторы, как мотивы педагога, его склонности, отношение к профессии, удовлетворенность трудом, устойчивая психолого-педагогическая направленность, профессионально-психологические качества личности [10].

Именно поэтому с 2020 года мы реализуем проект «Развитие психологической культуры как инструмента повышения профессионализма педагогических работников» в статусе муниципальной инновационной площадки.

Психологическая культура обеспечивает соответствующий характер управления учебной деятельностью учащихся и эффективность профессиональной деятельности, благодаря тому, что, являясь интегративным образованием личности, включает взаимосвязанные психологические свойства, выполняет ценностно-регулятивную функцию психики, обеспечивает саморазвитие и самореализацию личности, как в профессии, так и в рамках жизненной стратегии в целом [11].

В результате анализа научной литературы мы видим, что сущность психологической культуры проявляется во всех сферах личности: познавательной, эмоционально-волевой, мотивационной, коммуникативной, индивидуально-типологической (рис. 1).

Психологическая культура представляет собой часть общей культуры и предполагает знания системного характера в области основ научной психологии, умения понимать особенности психики и навыки применения этих знаний на практике в обычной жизни, самообразовании и профессиональной деятельности и выражается в возможности успешной саморегуляции действий и эмоций, конструктивности коммуникаций и деятельности, самоопределении, творчестве и развитии, являясь интегральной характеристикой личности, проявляясь в культурных способах жизнедеятельности и включая содержание отношений к окружающим людям и самому себе [4].

Итак, психологическую культуру личности мы определяем, как личностное качество, интегрирующее базовые психологические знания, умения и навыки, личностные образования (адекватная самооценка, ценности, идеалы, убеждения, эмоциональная устойчивость, эмоциональная гибкость, коммуникативная компетентность и др.) и способности внедрять психологические знания в жизненную практику, обеспечивающие ощущение внутреннего благополучия и устойчивого гармоничного функционирования личности.



Рисунок 1 – Проявление психологической культуры через различные сферы личности

Однако данное определение нельзя считать универсальным, поэтому психологическую культуру педагога мы понимаем как личностное качество, обеспечивающее эффективное осуществление профессиональной деятельности, высокий уровень профессионализма и устойчивое гармоничное функционирование личности за счет интеграции высокого уровня психологических знаний, умений и навыков, личностных образований, включающих в себя наблюдательность, самоконтроль, совесть и др., владение психологическими инструментами самопомощи и решения жизненных задач «здесь и сейчас», способности к построению качественного социального взаимодействия и применению психологических знаний. Учитывая все вышесказанное, охарактеризуем содержание компонентом психологической культуры личности педагога.

Рассматривая психологическую культуру с точки зрения структурного содержания, на основании анализа научной психолого-педагогической литературы мы выделяем следующие структурные компоненты: аксиологический, когнитивный, мотивационный, коммуникативный, личностный, рефлексивный и деятельностный, содержание которых представлено в таблице.

С позиции уровней в структуре психологической культуры в научной литературе традиционно выделяют психологическую грамотность, психологическую компетентность и высший уровень, называемый культуротворчеством или собственно психологической культурой.

Психологическая грамотность является минимальной ступенью в образованности и формировании профессиональной компетентности педагога и культуры человека в целом.

Этот уровень отражает владение человеком некоторым минимумом психологических знаний и умений, обеспечивающих адекватное поведение и социальное взаимодействие.

Таблица 1 – Содержание психологической культуры как инструмента повышения профессионализма педагогических работников

Структурные компоненты	Содержание структурных компонентов
Аксиологический	<p>Проявляется в готовности к саморазвитию и самокоррекции;</p> <p>ориентации на культурные нормы и ценности, обусловленные социальными, научно-теоретическими, практическими и житейскими знаниями в области психологии;</p> <p>ориентации на общечеловеческие гуманистические ценности (свободы, равенства, уважения, толерантности, блага личности и общества и т.д.);</p> <p>ценностях сотрудничества и установках на выбор нравственно приемлемых целей и средств диалогического взаимодействия;</p> <p>смыслоразнозначных ориентациях, обеспечивающих эффективную педагогическую деятельность и ценностное отношение к личности ученика;</p> <p>ценностях собственной социальной и профессиональной индивидуальности и установках на собственное творческое саморазвитие, самореализацию и самоуважение;</p> <p>ценностных ориентациях и установках на личностно-гуманистическую позицию в процессе взаимодействия с участниками образовательного процесса (признание уникальности, неповторимости каждого человека, вера в позитивное творческое начало, интерес к людям и др.).</p>
Когнитивный	<p>Знания о возрастной психологии, педагогической психологии, психогигиены, психопрофилактики, психологического и профессионального этикета;</p> <p>закономерностях общения, особенностях построения взаимоотношений педагога с участниками образовательного процесса;</p> <p>особенностей усвоения учебного материала конкретными учащимися в соответствии с индивидуальными и возрастными характеристиками;</p> <p>особенностей учебно-познавательной деятельности учебной группы и конкретного учащегося в ней;</p> <p>технологиях организации продуктивной, творческой педагогической деятельности;</p> <p>технологиях организации времени и повышение эффективности его использования;</p> <p>технологиях продуктивного планирования;</p> <p>технологиях создания команд и повышения эффективности их работы.</p>
Мотивационный	<p>Проявляется в мотивации личностного развития и достижения социального успеха;</p> <p>мотивации реализации себя в профессиональной педагогической деятельности как творческой личности;</p> <p>потребности быть частью коллектива и участвовать в совместной деятельности;</p> <p>потребности отслеживать процесс осуществления собственной деятельности и ее результаты;</p> <p>мотивации участия в преобразовании социальной ситуации для полноценного удовлетворения потребностей и осуществления интересов.</p>

Структурные компоненты	Содержание структурных компонентов
Коммуникативный	<p>Проявляется в владении умениями и навыками эффективного взаимодействия с другими людьми, необходимыми для осуществления оптимального межличностного взаимодействия;</p> <p>способности к взаимодействию и сотрудничеству с позиций диалога;</p> <p>владении вербальными и невербальными средствами и методами коммуникации и способность их использовать адекватно профессиональным задачам;</p> <p>развитых ораторских способностях (логичное построение и изложение информации, аргументированное обоснование точки зрения, убеждение оппонентов, речевая культура);</p> <p>высоком уровне развития коммуникативных качеств и умений;</p> <p>овладении основными формами и средствами общения с собой и окружающими.</p>
Личностный	<p>Предполагает развитое творческое мышление;</p> <p>высокий уровень самосознания и саморегуляции;</p> <p>развитую эмоциональную устойчивость и стабильность;</p> <p>развитую эмоциональную гибкость;</p> <p>высокий уровень эмпатии;</p> <p>высокий уровень развития социального интеллекта;</p> <p>склонность к социальному творчеству;</p> <p>развитое чувство собственного достоинства;</p> <p>устойчивую и реалистичную Я-концепции, а также адекватную самооценку;</p> <p>развитую нравственную саморегуляцию;</p> <p>развитую эмоциональную сферу и владение средствами саморегуляции эмоций и действий;</p> <p>способность к рефлексии;</p> <p>отзывчивость, доброжелательность, милосердие, великодушие, чувство юмора, интеллигентность.</p>
Рефлексивный	<p>Проявляется в способности анализировать и оценивать себя и собственную деятельность как субъекта психологической культуры в соответствии с профессиональной и социальной ситуацией развития;</p> <p>способности адекватно воспринимать самого себя и окружающих, прогнозировать их поведение;</p> <p>способности анализировать и оценивать собственные средства и методы поведения, корректировать их в соответствии с профессиональной и социальной ситуацией развития;</p> <p>способности анализировать и оценивать особенности личности окружающих и их поведения на основе проявления внимательности к людям, развитой наблюдательности, психологической проницательности и прогностическим способностям;</p> <p>системе адекватных представлений о своем внутреннем мире и личностно-индивидуальных качествах и об окружающих людях.</p>

Структурные компоненты	Содержание структурных компонентов
Деятельностный	<p>Умения</p> <p>выбирать адекватные ситуации инструменты взаимодействия и воздействия на других с учетом их личностных особенностей;</p> <p>отбирать и реализовывать совокупность средств и методов для регуляции собственного поведения и самовоздействия;</p> <p>выбирать методы и способы выстраивания собственной жизни как полноценного ее «хозяина» с постановкой осуществимых целей и задач, самоуправления личностно-профессиональным развитием;</p> <p>сознательно регулировать собственную активность и вовлеченность в профессиональную деятельность;</p> <p>применять имеющиеся психологические навыки в практической деятельности;</p> <p>выбирать методы и способы организации деятельности во время командной работы;</p> <p>выбирать методы и способы поиска, сбора, анализа и интерпретации психологической информации;</p> <p>самостоятельно и ответственно осуществлять педагогическую деятельность;</p> <p>выбирать методы и способы организации и осуществления творческого педагогического общения;</p> <p>использовать социально-психологические механизмы операциональных средств профессионального общения;</p> <p>диагностировать особенности личности субъектов образовательного процесса и детского коллектива;</p> <p>создавать ситуации успеха для обучающихся.</p>

Психологическая грамотность отражает овладение психологическими знаниями и умениями, адекватными стратегиями общения и поведения, проявляется в осведомленности об явлениях психики с точки зрения научных и житейских психологических знаний, представленных фактами и закономерностями, характеризующих в том числе субъективный мир человека. Следовательно, психологическая грамотность представляет собой азы психологической культуры, с которых начинается ее освоение с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Психологическая грамотность может проявляться в кругозоре, эрудиции и осведомленности о разных явлениях психики. Следует отметить, что психологическую грамотность нельзя сводить к элементарным знаниям психологического характера, потому что она отражает специфичный склад личности и ее воспитанность, определенную направленность ума.

Соответственно, психологически грамотный человек не только владеет элементами психологического познания, а проявляет интерес к стороннему человеку, чувствительность к переживаниям и поведению других людей и терпимость к разным формам поведения и мыслей.

Минимальные психологические знания, выделяемые в качестве основного элемента психологической грамотности, включают как знания о других, так и знания о себе, т.е. у человека формируется ясный, детализированный и истинный «Я-образ», который является основой для самокритики, саморегуляции, самовоспитания и эффективного взаимодействия с окружающим миром. Важным составляющим психологической грамотности является оптимистическое отношение к возможностям развития личности.

Исходя из структуры психологической культуры педагогов, в первый год реализации инновационного проекта мы сконцентрировались на развитии психологической грамотности, как первого (базового) уровня психологической культуры.

Как мы видим из анализа научной литературы, психологическая грамотность в большей степени представляет собой когнитивный и коммуникативный компоненты психологической культуры. Именно поэтому на данном этапе реализации инновационного проекта мы уделили особое внимание этой стороне проблемы.

В соответствии с календарным планом первого года реализации инновационного проекта психологической службой Учреждения были организованы «Малые педсоветы», направленные на развитие уровня психологических знаний педагогического коллектива, тематическое планирование которых представлено в таблице.

Таблица 2 – Тематическое планирование «Малого педсовета»

№	Тема	Кол-во часов
1	Особенности социальной ситуации и биологического развития в подростковом возрасте	1
2	Взаимоотношения подростков – взрослый. Причины конфликтов с практикумом	2
3	Особенности учебной деятельности подростка и его интеллектуальное развитие с практикумом	2
4	Учебная мотивация в подростковом возрасте	1
5	Практикум «Подросток и педагог»	1
6	Поведение педагога в конфликтах с практикумом	2
7	Одаренные дети: что с ними делать педагогу с практикумом	2
8	Завершающий практикум	1

Данные мероприятия отличались активным вовлечением участников в обсуждение темы посредством развития умения применять полученные знания на практике через решение кейсов.

Оценивание успешности освоения психологических знаний и применения их на практике происходило посредством наблюдения за педагогами в ходе решения кейсов. Педагогам в начале «Малых педсоветов» были предложены для самостоятельного разбора различные ситуации из практики, а затем подобная процедура была проведена по завершению данных мероприятий. Анализ качества содержания ответов на предложенные ситуации, позволяет утверждать, что педагоги лучше стали понимать особенности подросткового возраста и повысили свои знания в области педагогической психологии. Важным фактором, влияющим на повышение качества решения кейсов, по нашему мнению, является включенность педагогического коллектива в содержание встреч, искренний интерес. Педагоги постоянно предлагали ситуации из личной практики, что позволило легче и эффективнее интериоризировать получаемые знания и опыт.

При разработке серии тренинговых мероприятий для педагогов по развитию психологической культуры в соответствии с календарным планом реализации инновационного проекта было решено акцент сделать на повышении уровня коммуникативных навыков педагогов, что обусловлено содержанием психологической грамотности, как базового уровня психологической культуры.

На тренинге были разобраны такие темы как коммуникация, стили взаимодействия, невербальное общение, аргументация, комплименты, противостояние возражениям, техники активного слушания, самоконтроль в общении и эмпатия. Такой подбор тем позволил нам поддержать структуру организации тренинговой работы и достигнуть максимальной эффективности, которую мы оценивали с помощью таких методик психолого-педагогической диагностики, как диагностика мотивационных ориентаций в межличностных коммуникациях (И. Д. Ладанов, В. А. Уразаев); методика «Оценка самоконтроля в общении» (М. Снайдер); методика «Коммуникативные и организаторские способности» (В. В. Синявский, Б. А. Федоршин); методика оценки невербальной коммуникации (А. А. Кузнецова); тест коммуникативных умений (Л. Михельсон). Данные методики были подобраны с учетом цели обследования и возрастных особенностей обучающихся.

Педагоги, работающие как основные сотрудники в Учреждении, представили экспериментальную группу в количестве 20 человек, а в качестве контрольной группы нами были диагностированы педагоги, работающие по совместительству, также в количестве 20 человек.

Диагностика проходила в два этапа: входная (в начале проведения серии тренингов и «Малого педсовета») и выходная (в конце проведения тренингов), – в обеих группах. На каждом этапе психодиагностики приняли участие 40 педагогов.

Не углубляясь в подробный психологический анализ полученных данных, можно отметить ряд существенных различий и изменений, важных для определения валидности и надежности серии тренинговых занятий по развитию коммуникативных умений.

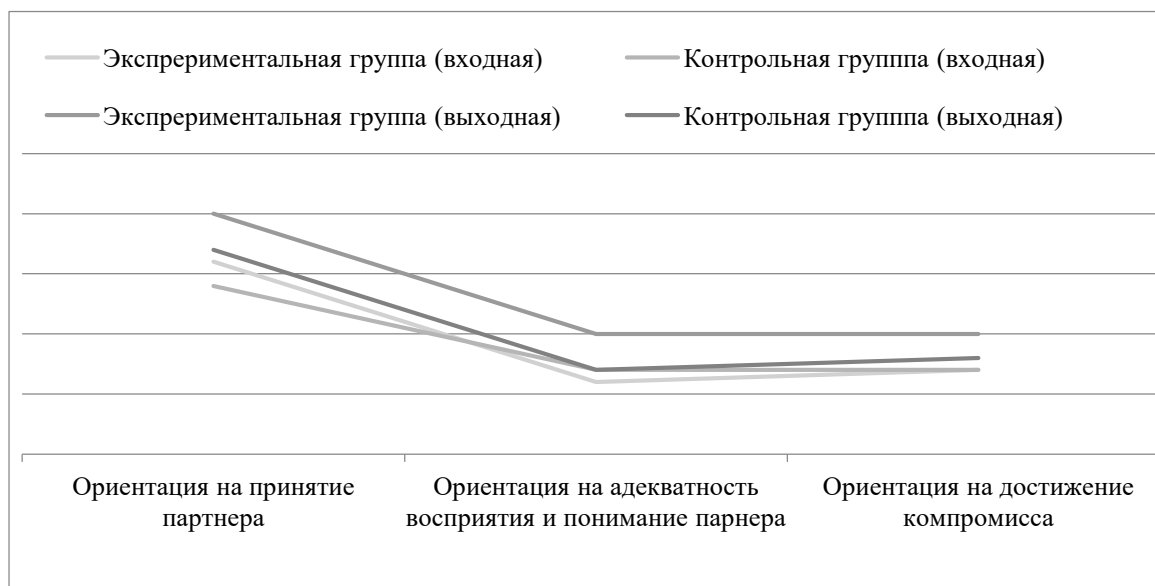


Рисунок 2 – Особенности мотивационных ориентаций в межличностных коммуникациях педагогов

По результатам диагностики мотивационных ориентаций в межличностных коммуникациях (авторы – И. Д. Ладанов, В. А. Уразаев), мы видим изменения по результатам выходной психодиагностики у экспериментальной группы. Данные контрольной группы практически не имеют изменений (рис. 2).

Результаты по тесту «Оценка самоконтроля в общении» (автор – М. Снайдер), так же отражают повышение уровня самоконтроля в общении при выходной психодиагностике у экспериментальной группы (рис. 3). Уровень самоконтроля в общении у педагогов в контрольной группе не имеет значительных изменений.

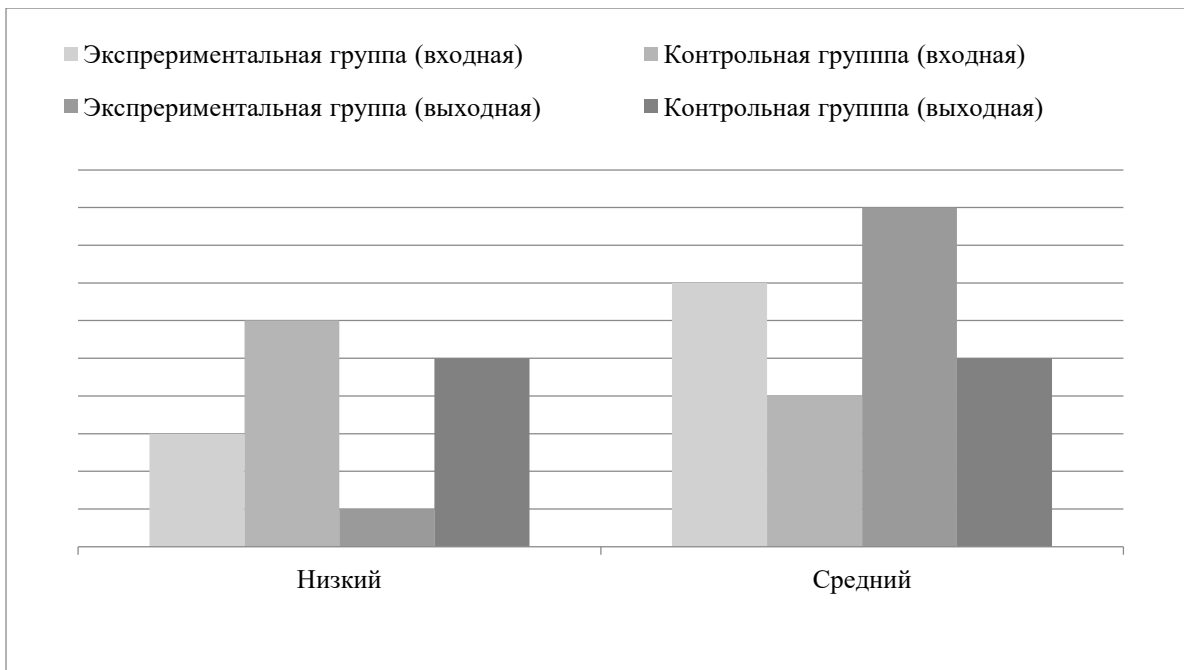


Рисунок 3 – Особенности оценки самоконтроля в общении педагогов

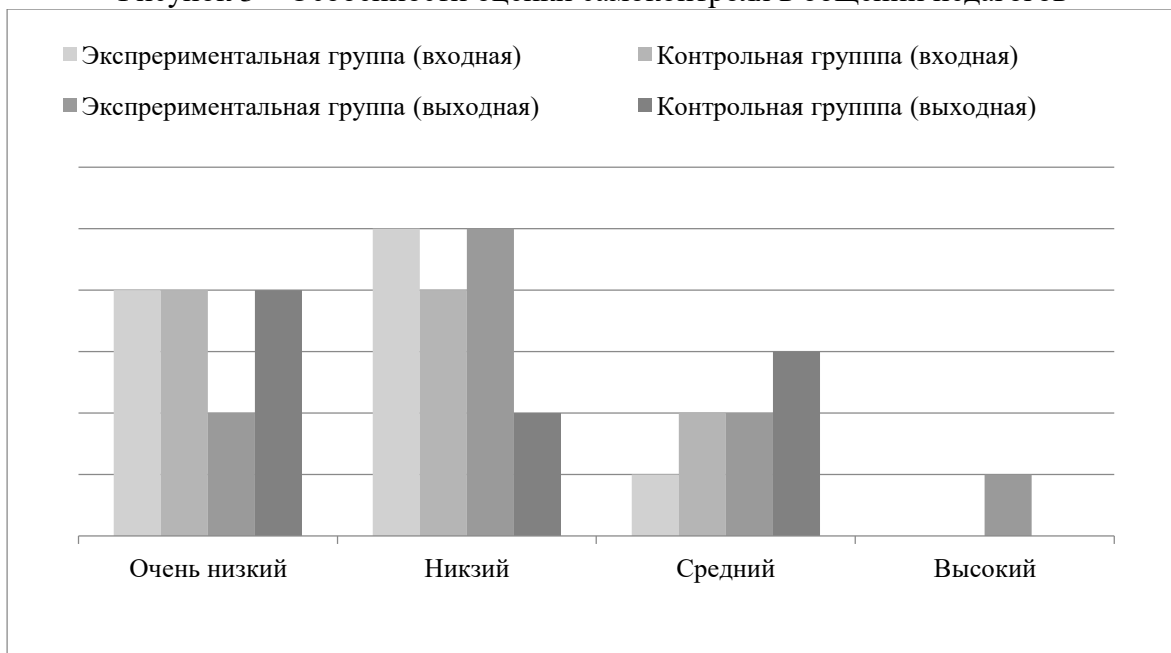


Рисунок 4 – Особенности коммуникативных и организаторских способностей педагогов

Методика «Коммуникативные и организаторские способности» (авторы – В. В. Синявский и Б. А. Федоришин), отражает повышение уровня коммуникативных способностей у педагогов к концу проводимых мероприятий в обеих группах (экспериментальной и контрольной), что может быть обусловлено тем, что процесс общения является неотъемлемой частью нашей жизни, а тем более педагога, благодаря чему мы постоянно совершенствуем свои умения в этой области (рис. 4).

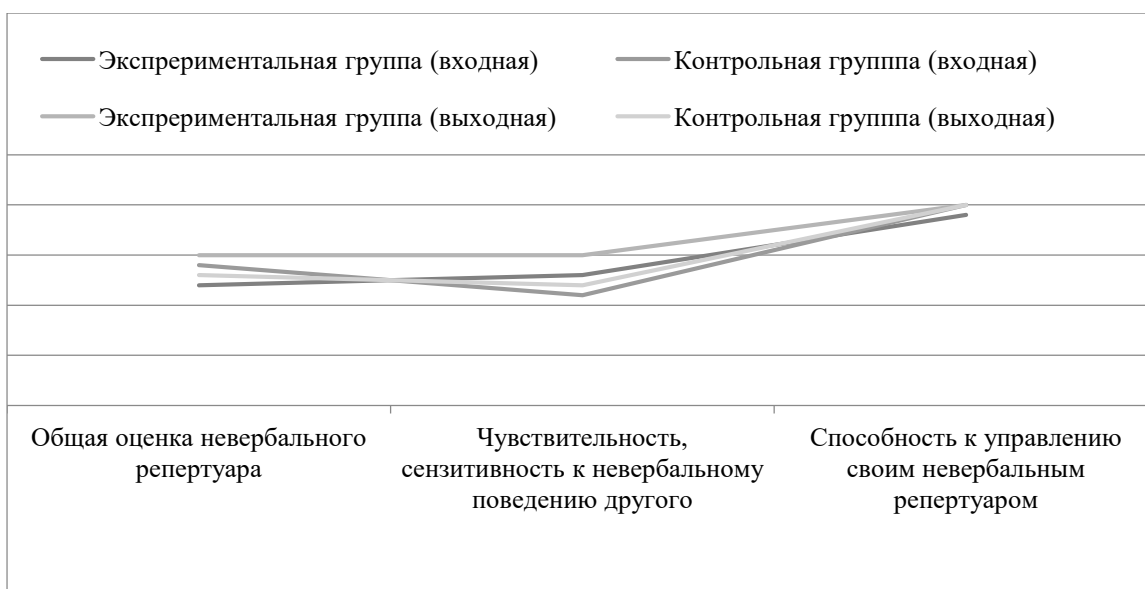


Рисунок 5 – Особенности невербальной коммуникации педагогов

По данным методики оценки невербальной коммуникации (автор – А. А. Кузнецов), мы видим, что наиболее трудным для развития оказалась именно невербальная коммуникация (рис. 5). В целом, уровень общей оценки невербального репертуара, чувствительно к невербальному поведению и способность к управлению своим невербальным репертуаром удалось улучшить, но это незначительные показатели. Наиболее трудным для развития является способность к управлению своим невербальным репертуаром. Данный аспект коммуникативной сферы является наиболее сложным для развития.

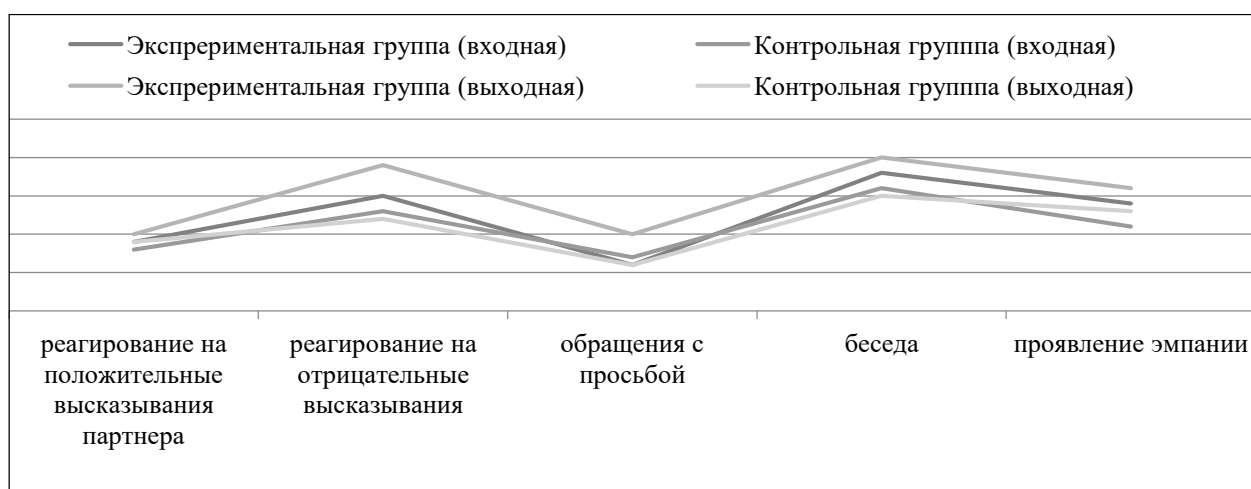


Рисунок 6 – Особенности коммуникативных умений педагогов

Результаты теста коммуникативных умений (автор – Л. Михельсон), отражают наиболее сложные для развития коммуникативные ситуации: реагирование на положительные высказывания и обращаться с просьбой, что соответствует социальной ситуации педагога, который привык рассчитывать на себя, не показывать собственные эмоции ярко и не проявлять слабости, так как нужно быть авторитетным взрослым для детей (рис. 6). К сожалению, умение реагировать на негативные высказывания развито лучше, чем на положительные, что тоже может быть обусловлено социальным положением педагогической профессии.

В результате проведенного комплекса психодиагностических методик в рамках проведения серии тренинговых занятий по развитию коммуникативных умений педагогов мы сделали следующий вывод: наиболее сложным для развития являются умения невербальной коммуникации, особенно повышение способности к управлению невербальными реакциями.

Во входной диагностике значительных различий в результатах данных методик не выявлено, но выходная психодиагностика показала повышение уровня составляющих коммуникативной сферы педагогов, что, по нашему мнению, напрямую связано с целенаправленной работой педагогического коллектива по развитию собственных знаний, умений и навыков в этой сфере.

Таким образом, предлагаемая нами серия тренинговых занятий, направленных на развитие коммуникативных умений педагогов, является результативной. Безусловно, их развитие, а также повышение уровня психологической грамотности и психологической культуры в целом требует дальнейшей работы.

Упражнения, игры, задания, а также теоретический материал, используемый в ходе реализации муниципальной инновационной площадки размещен на сайте Учреждения в разделе «Инновации» (<http://m-academ.centerstart.ru/index.php?q=node/1291>).

Следует отметить, что выстраивать работу на развитие только одного из компонентов психологической культуры невозможно, т.к. это интегрированное свойство личности. В связи с чем работа была выстроена комплексно и включала деятельность, направленную на развитие всех компонентов в ходе реализации инновационного проекта.

Так нами были проведены мероприятия различной направленности, в ходе которых акцент по содержанию делался на тот или иной компонент изучаемого нами феномена.

1. Педагогический семинар «Психологическая культура педагогов как ключевая компетенция 21 века», направленный на формирование когнитивного компонента психологической культуры. На семинаре обсуждался вопрос, какие компетенции необходимы педагогу-профессионалу и как формированию этих компетенций способствует развитие психологической культуры.

2. Проблемный семинар «Целеполагание, проблематизация и концептуализация инновационного проекта» был посвящен развитию аксиологического и мотивационного компонентов через работу в фокус-группах посредством фасилитации.

3. Открытая дискуссионная площадка «Современный навыки, необходимые будущему ученому», направленная на развитие когнитивного и мотивационного компонентов психологической культуры.

4. Психологический тренинг для педагогов, работающих с одаренными детьми «Звездопад настроения», который был посвящен развитию личностного и рефлексивного компонентов психологической культуры через развитие навыков саморегуляции и умений анализировать собственную деятельность, а также снятие психоэмоционального напряжения.

5. Семинар по развитию психологической грамотности, как первого уровня развития психологической культуры, на котором развивался когнитивный и коммуникативный компоненты.

Деятельностный компонент развивается через индивидуальную работу с педагогами и групповую работу с методическими объединениями. В рамках этой работы использовались фасилитационные техники по работе в фокус-группах, техники телесной и арт-терапии, что обеспечивает интегрированный подход к развитию психологической культуры.

Так же наши педагоги выступали на всероссийских конференциях и форумах, например, на Всероссийском онлайн-форуме «Образовательный потенциал России», что также позволяет развивать деятельностный компонент психологической культуры, благодаря не только проживанию собственного опыта, но и проводимого анализа при подготовке материалов для выступления, а также рефлексии после завершения мероприятия.

Таким образом, мы видим, что применяемые нами методы развития психологической культуры являются эффективными и результативными. Однако на данном этапе мы не можем

достоверно оценить на практике влияния повышения уровня развития психологической культуры на профессионализм педагога, что требует дальнейшей работы по реализации инновационного проекта, как и развитие следующего уровня психологической культуры – психологической компетентности.

Список использованной литературы:

1. Бодалев А. А. Психология общения. Москва: Изд-во «Институт практической психологии», 2004.
2. Зимняя, И. А. Общая культура человека в системе требований государственного образовательного стандарта. Москва: Исслед. Центр. 2000.
3. Иванова С.П. Современное образование и психологическая культура педагога. Псков: ПГПИ им. С.М. Кирова, 1999.
4. Климов Е.А. Основы психологии: учебник для вузов. М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1997.
5. Колмогорова Л. С. Возрастные возможности и особенности становления психологической культуры учащихся: автореф. дис. ... д-ра психол. наук, 2001.
6. Колмогорова Л. С. Диагностика психологической культуры школьников. Москва: Владос-Пресс. 2002.
7. Кузьмина Н. В. Педагогическое мастерство учителя как фактор развития способностей учащихся. Вопросы психологии № 1. – 1984.
8. Кузьмина Н. В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. Москва: Высшая школа. 1990.
9. Маркова А. К. Психология профессионализма. Москва. 1996.
10. Митина Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. Москва: Академия. 2004.
11. Певзнер, Н. Ю. Психологическая культура педагога и эффективность профессиональной деятельности: автореф. дис. ... канд. психол. наук, 2007.
12. Родина И. П. Структурно-содержательные и уровневые характеристики психологической культуры личности. Электронный научный журнал Курского государственного университета. №3 - 2014.
13. Семикин В.В. Психологическая культура и образование. Психолого-педагогические науки: Научный журнал. № 2(3). – 2002.
14. Формирование психологической культуры личности в системе дополнительного образования детей. Под редакцией А.В. Егоровой. Москва: Просвещение. 2006.

**Коротких Ирина Викторовна,
учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №35
МО Динской район**

Работа с авторским художественным текстом на занятиях в иностранной аудитории

Аннотация. Актуальным направлением современного языковедения является изучение особенностей индивидуально-авторского и культурно ориентированного видения мира, связанного с лингвокультурной и прагматической спецификой авторских художественных текстов. Это представляет интерес в связи с необходимостью поиска новых методов и приемов работы с текстом в иностранной аудитории. Данная разработка посвящена процессу создания успешно адаптированного текста на примере авторского. Материалы статьи могут применяться в практике школьного и вузовского преподавания русского языка как иностранного,

лингвистического анализа художественного текста, семантики и лексикологии, а также при разработке программ спецкурсов, посвященных прагматике текста.

Ключевые слова: адаптация, текст, иностранная аудитория, чтение, текстовая работа.

На современном этапе развития теории и практики методики русского языка большое внимание заслуженно уделяется работе с текстом. При изучении любого иностранного языка, в том числе и русского, одним из ключевых элементов является чтение. Грамотно подобранный текст способствует не только усвоению лингвострановедческого материала, но и возрастанию интереса к изучаемому языку. Процесс создания успешно адаптированного текста – сложная и важная задача, решение которой требует комплексного подхода. Необходимо учитывать возрастные, социальные, национальные особенности и потребности учащегося, ведь чтение является переходным этапом между речью устной и письменной. Следует также обратить внимание и на уровень языковой компетенции: не все тексты можно использовать в оригинальном виде. При возникновении потребности в чтении художественной литературы в иностранной аудитории требуется адаптация исходного текста оригинала с учетом коммуникативных возможностей данного адресата либо продуцирование текста непосредственно с учетом потребностей и уровня данной целевой аудитории.

С методической точки зрения организация отобранного материала осуществляется в виде текстотеки – определённого набора и компоновки русских художественных авторских текстов, отобранных в соответствии с принципами и критериями отбора, которые будут в дальнейшем использованы на уроках и дополнительных занятиях по русскому языку как иностранному в целях обучения и развития необходимых и достаточных компетенций [1].

Представляется, что текстотека составляется только из оригинальных авторских, то есть в полном смысле подлинных художественных текстов. Но не всякий авторский текст подойдёт для работы на занятиях. Выбирая текст, необходимо обратить внимание на его аспекты (в первую очередь, лингводидактические), на знакомый лексико-грамматический языковой материал. Также язык художественного произведения должен быть общеупотребительным и нормативным, отвечать коммуникативным, эстетическим и содержательным потребностям программы обучения. К сожалению, не всегда легко подобрать текст, соответствующий данным требованиям, поэтому частично возможно обращение к творческому потенциалу преподавателя, который создает свой авторский текст. Задача преподавателя при этом состоит в том, чтобы при необходимости преобразовать оригинальный художественный текст в учебный, учитывая критерий доступности формы и содержания.

В работе над любым уроком по обучению чтению следует использовать такие композиционные части, как предтекстовая, текстовая и послетекстовая. В рамках календарного планирования учебных занятий чтение авторского текста рассказа «Вера» лучше проводить перед майскими праздниками и в предтекстовом этапе в доступной форме объяснить значение Дня Победы, его историю и значимость для страны. Рассказать о ветеранах, традициях (возложении цветов к памятникам Великой Отечественной войны – гвоздик; георгиевской ленточке, фронтовых письмах). Весь материал стоит иллюстрировать с помощью мультимедийной презентации и средств наглядности (писем, фотокарточек, георгиевской ленты).

Ученикам раздается авторский текст «Вера»: «Здравствуй, мама! Я жива! Как ты? Как наша Анютка? Я уже пишу девятое письмо, а ответа все нет. Неужели меня ждет страшная весть. Мама! Нашим войскам очень тяжело. Враги без конца наступают. Мест в больнице уже давно нет. Мама! Мне страшно. Только тебе могу я признаться в этом...»

При любой возможности юная санитарка Вера пишет домой. Бумага закончилась уже давно, приходилось в основном писать на газетах. Они воняли прелостью, и руки после соприкосновения с ними не отмывались, так едко свинец втирался в нежные, израненные стиральной доской руки. Подточенный карандаш быстро бегал между строк газетного теста с тем усердием, с которым у нее были шансы окончить школу, но началась беспощадная война. Война, которая растоптала все надежды на светлое будущее.

Утро Веры начиналось до рассвета. Еще в ночной темноте надо было сходить набрать чистой воды для питья и промывания ран, на которые уже невыносимо было смотреть, проверить наличие, а скорее отсутствие новых медикаментов или медицинских принадлежностей. На её хрупких плечах держался весь перевязочный отдел и большая часть раненных. Ведь таких как она осталось не много, так как половину врачебного состава забрали на поле боя. Еще часть погибла, помогая нашим защитникам. И вот она и еще несколько санитарок с врачом Константиновым поднимают на ноги безнадежных да хоронят умерших.

«Мама! Боже, как ты там, мама? Как Анютка? Почему молчишь? Не рви мое сердце! Мама! Сегодня бомбили недалеко от нашей больницы. Я переживаю! Много погибших. Боюсь оказаться в их числе, но работу не брошу, не убегу! До последних сил буду помогать больным: стирать, кровью пропитанные бинты, делать уколы, держать за руку тех, кто уже потерял веру. Все это только ради вас двоих! Ради ваших улыбок, которые наполняют мою душу теплом».

День сменялся ночью, ночь - днем. Все мучительно долго тянется в период военных действий, когда ты живешь от бомбежки до бомбежки. И в эти моменты санитарка думала только о родных. Она вспомнила усталое лицо матери, ее серо-зеленые глаза, нежные руки и их крепкое прощальное объятие. Лицо Анютки никак не вырисовывалось в памяти Веры. Виделись только маленькие щечки, по которым бежали слезки и всхлипывающий носик.

Шло время, писем все не было. Сегодня 23 сентября, день солнечный, но чувствовалось беспокойство во всем городе, что-то надвигалось. И правда, в этот день началась страшная бомбежка. Все без конца и края грохотало, дребезжало, сверкало, просто стиралось с лица земли. Основную часть больницы перевели в подвалы и бомбоубежища, но тяжело раненных бойцов не успели перевести. Врач Константинов со сталью в голосе приказал оставить их немедленно и отправляться всем санитаркам вниз, но наша Верочка не послушалась его. Она оттолкнула его и со слезами на глазах побежала к «оставленным»! Но самоотверженная девушка даже не успела попасть к ним. Снаряд попадает в противоположное крыло здания. Взрыв. Девушку отбрасывает ударной волной. Вера лежит, и к ней приходит осознание того, что её одежда становится мокрой. Из полученной раны идет кровь, но её это уже не волнует. В памяти девушки появляются картины детства. Мама, которая крепко обнимает малышку Верочку, потом появляется образ горячо любимой сестренки. Вот так умирает санитарка - открытые глаза полные слез и слабая улыбка...

Картины жизни Веры, которые промелькнули в её голове, были всего лишь мечтами и грезами юной девушки, которая в младенчестве была оставлена матерью в родильном отделении больницы. Испытала на своей шкурке издевательства окружающих в детском доме. У нее не было ни семьи, ни дома, ни друзей. Все это она просто выдумала. Создала себе мир и жила в нем.

Чуть позже в ее тумбочке была найдена стопка писем, которые были наивно подписаны: "Маме от Веры"».

Перед первым прочтением разобрать некоторые лексические единицы, например: стиральная доска, свинец, бомбежка, бомбоубежище, грезы, детский дом, тумбочка, стопка.

Текстовая работа – чтение текста в полном объеме, затем деление на абзацы и микро-темы, наводящие вопросы, пересказ текста, обсуждение.

Послетекстовая работа – закрепление материала. Вопросы и задания:

1. На основе исторической справки назовите крупнейшее событие XX века, которое затрагивается в рассказе?
2. Кто главный герой? Что можно сказать о героине и её семье? Найдите в тексте их описания.
3. Скажите, что в рассказе является завязкой? С чего начинают развиваться события?
4. Как ведут себя Верочка в сложившейся ситуации?
5. Какими словами автор заканчивает рассказ?
6. Какие художественные средства автор использует в тексте?
7. Элементы какого жанра присутствуют в тексте?

8. Сформулируйте идею произведения.
9. Почему рассказ называется «Вера»?
10. Перескажите текст.

Важно учитывать тот факт, что послетекстовые задания бывают не только лексические, но и грамматические. Например:

1. Подберите синонимы к словам:

Признаться, окончить, оставить, смотреть, погибнуть, переживать.

2. В тексте дважды употребляется слово «стирать». Найдите и выпишите из текста оба случая и устно объясните их значение.

3. В русском языке слова *окончить* и *закончить* имеют синонимичное значение. Установите верную сочетаемость глаголов *закончить* и *окончить* с имена существительными. В первую очередь найдите данные формы глагола во втором фрагменте текста.

Образец: окончить (что?) школу; закончить/окончить (что?) дело.

Слова для справок: университет, работу, вуз, занятие, курсы повышения квалификации, урок, мероприятие, деньги, абонемент.

4. Подберите антонимы к словам:

Страшная, юная, нежные, быстро, молчать, хрупких, слабая, недалеко, открытые, мокрой, тепло, подточенный, ночной, большая, младенчество, чистой, вниз, солнечный, наличие, защитники, немедленно.

5. Найдите и выпишите из текста глаголы движения вместе с именами существительными.

6. В тексте представлены слова *грохотать*, *дребезжать*, *сверкать*. Самостоятельно придумайте словосочетание с приведенными глаголами и запишите их.

7. Определите падеж существительных и местоимений и вставьте, где необходимо, нужный предлог.

Мест __ больнице уже давно нет. Бумага закончилась уже давно, приходилось __ основном писать __ газетах. Утро Веры начиналось __ рассвета. Еще __ ночной темноте надо было сходить набрать чистой воды __ питья и промывания ран. Сегодня бомбили недалеко __ нашей больницы. Все мучительно долго тянется __ период военных действий, когда ты живешь __ бомбежки __ бомбежки. И __ эти моменты санитарка думала только __ родных. Она оттолкнула его и __ слезами на глазах побежала __ «оставленным»! Испытала __ своей шкурке издевательства окружающих __ детском доме.

Обязательным пунктом всей работы будет подведение итогов и предложение на выбор домашнего задания.

Таким образом, используя авторский текст, можно создавать разноплановые виды деятельности во время занятия и создать благоприятный рабочий темп.

В заключение отметим, что авторский художественный текст имеет специфические лингвистические особенности и лингводидактический потенциал. На наш взгляд, использование художественных текстов в обучении иноязычному общению, будет способствовать формированию интереса к чтению на иностранном языке. Кроме того, работа с художественным текстом или его отрывком на занятиях мотивирует обучающихся к прочтению полного произведения автора, приобщает студентов к культуре чтения, расширяет их лингвокультурный кругозор и развивает учебно-познавательную компетенцию. Считаем, что художественный текст обязательно должен активно использоваться на занятиях.

Список использованной литературы:

1. Торунова Наталья Ивановна, Капустина Анна Николаевна Художественный текст: лингвистические и лингводидактические аспекты // Педагогический ИМИДЖ. 2016. №2 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennyy-tekst-lingvisticheskie-i-lingvodidakticheskie-aspekty>

Развитие логического мышления посредством экспериментирования по изготовлению поделок соленого теста

Аннотация. Статья посвящена развитию логического мышления старших дошкольников, этапов развития логического мышления детей дошкольного возраста. Приведены результаты мониторинга развития логического мышления старших дошкольников, проект «Хлебная неделя», где подробно описана деятельность, в ходе которой у детей формировались мыслительные процессы, развивалось творческое воображение.

Ключевые слова: мышление, логическое мышление, дети старшего дошкольного возраста, соленое тесто, экспериментирование.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), по окончании учреждения дошкольного образования, у ребенка должны быть сформированы предпосылки к учебной деятельности. В свою очередь, учебная деятельность предполагает умение искать самостоятельно решения к задачам, проявление инициативы и т. д. на сегодняшний день, у детей старшего дошкольного возраста слабо развито мышление, которое помогает ребенку искать выходы из проблемных ситуаций. Все чаще дети прибегают к помощи взрослого, вместо того чтобы пытаться найти решение самостоятельно.

Логическое мышление - процесс, при котором человек использует логические понятия и конструкции, и целью которого является получение обоснованного вывода из имеющихся предпосылок. Одно из важнейших условий развития логического мышления детей дошкольного возраста - позиция взрослого и его правильное педагогическое воздействие с целью развития конкретных логических ситуаций [3].

Основу развития мышления составляют формирование, а в последствие, совершенствование мыслительных операций. От того, какими мыслительными процессами владеет ребенок, зависит насколько он сможет усвоить изучаемый материал, и как может применить его в жизни.

Логическое мышление характеризуется переводом процесса рассуждения во внутренний план ребенка [4].

Прежде всего, словесно-логическое мышление, которое начинает развиваться у ребенка в старшем дошкольном возрасте, уже предполагает умение выстраивать заключения и понимать логику рассуждений. Однако способность использовать словесные рассуждения встречаются уже в среднем дошкольном возрасте.

Развитие словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста проходит в два этапа:

- 1) ребенок усваивает значения слов, относящихся к предметам и действиям, учится использовать их при решении различных задач;
- 2) ребенок изучает систему понятий, обозначающих отношения, а также усваиваются правила логики рассуждений [1].

Отечественный педагог Н. Н. Поддъяков выделил шесть этапов развития логического мышления:

1. ребенок способен решать задачи в наглядно-действенном плане, используя жестикую руку и манипулирование вещами, тем самым разрешая проблемную ситуацию;
2. в процессе решения ситуаций ребенок использует речь, но только для называния предметов, с которыми он манипулирует;

3. проблемная ситуация решается путем манипулирования представлений объектов. В этом этапе ребенок может словесно обозначать способы выполнения действий, направленных на преобразование ситуации с целью найти решение задачи. Возникает элементарная форма рассуждения вслух;

4. ребенок при выполнении задачи использует уже заранее составленный, внутренне продуманный план. В его основе – память и опыт;

5. задачи решаются в плане действий в уме с последующим выполнением задачи в наглядно-действенном плане, с целью подкрепить найденный ответ и сформулировать его словами;

6. задачи решаются только во внутреннем плане с выдачей готового словесного решения без последующего выполнения задачи в наглядно-действенном плане [2].

В результате изученного материала, была проведена диагностика на определение уровня логического мышления старших дошкольников. Диагностика была проведена в комплексе нескольких диагностических методик, а именно: для оценки образно-логического мышления «Нелепицы», «Исключение четвертого лишнего», «Свободная классификация».

По результатам исследования, у детей в возрасте 5-6 лет, логическое мышление развито на низком уровне. В диагностировании уровня развития мышления приняли участие 15 детей. У 10 детей уровень развития низкий, у 5 — средний уровень.

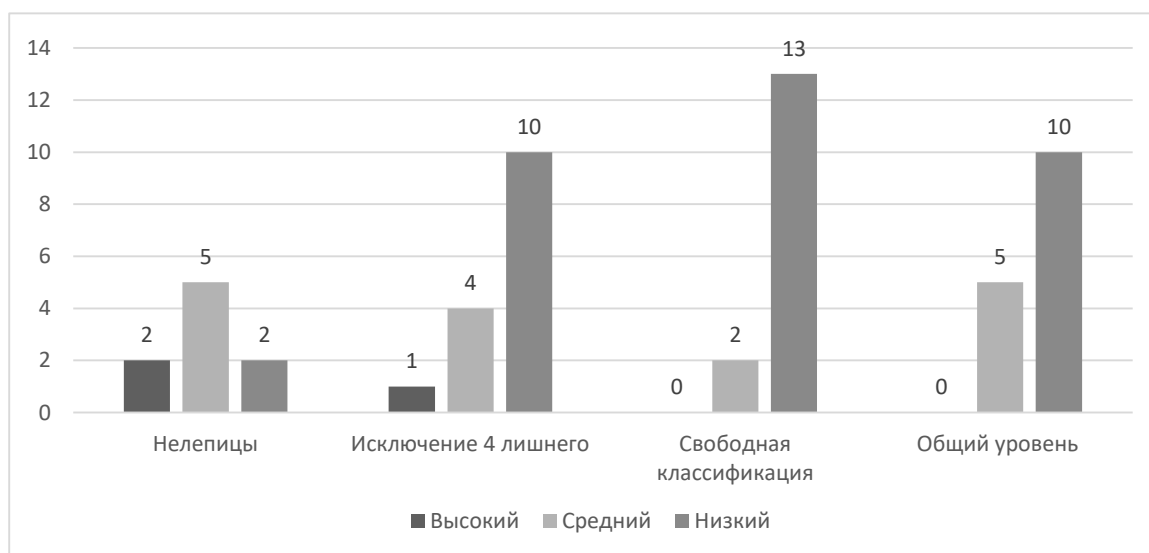


Рисунок 1. – Уровень развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

На основе этого был разработан проект по развитию логического мышления старших дошкольников через нетрадиционные логические задачи.

Изготовление различных поделок из соленого теста в большей степени развивает творческое воображение ребенка и его мелкую моторику, но не стоит забывать, что при знакомстве с таким нетрадиционным материалом огромную роль играет логика. В своей работе с целью повышения логического мышления было принято решение дать детям самостоятельно найти из чего изготавливается тесто. Для этого была организована хлебная неделя, где дети познакомились с ингредиентами, из чего изготавливается хлеб, с профессией пекаря и местом, где они работают.

Таблица 1. - перспективный план тематической недели «Хлебные будни»

Понедельник	Беседа «Откуда к нам пришел хлеб» Цель: формирование знаний и представлений о злаковых и их влиянии в жизни человека. Познавательная-исследовательская деятельность Тема: «Геометрические фигуры и их свойства»
-------------	--

	<p>Цель: развивать представление о геометрических фигурах и их свойствах. Д/и «Угадай, где я был» Цель: обогащать знания детей об окружающем мире. Наблюдение «Наблюдение за солнцем» Цель: формировать знания о значении солнца в жизни растений П/и «Лиса и колобки» Цель: формировать у детей представление о пользе сбалансированного питания для двигательной деятельности. Сюжетно- ролевая игра «Магазин-Булочная» Цель: развивать игровые навыки, вести ролевой диалог на тему «Хлеб».</p>
Вторник	<p>Д/и «Витамины» Цель: формирование знаний и представлений о значении витаминов в жизни человека. НОД Развитие речи Тема: «Звук Х» Цель: закрепить образ буквы Х, развивать дикцию и артикуляцию. Прогулка «Наблюдение за ветром». П/и «Охотники и утки» Цель: развивать ловкость, быстроту реакции. Конструирование (оригами) «Колосок» Цель: формировать умение применить знания и представления о злаковых в разных видах деятельности, развитие мелкой моторики.</p>
Среда	<p>Тематическая беседа «Хлеб и витамины» Цель: формировать умение применять правильно знания в разных видах деятельности. Речевое упражнение «Скажи, какой» Цель: совершенствовать умения подбирать определения к существительному «хлеб». Изобразительная деятельность (лепка) Тема: «Хлебобулочные изделия» Цель: продолжать формировать у детей умение лепить из пластилина, закреплять знания о разных видах хлеба в режиме дня. П/и «Найди пару» Цель: совершенствовать восприятие цвета, внимания, быстроту движений. Д/и «Вершки и корешки» Цель: развивать познавательный интерес, правильно называть растения</p>
Четверг	<p>Познавательно-исследовательская деятельность Тема: «В стране маленьких открытий» Цель: формировать представление о том, как хлеб на стол пришел. Чтение: загадки о хлебе Цель: формировать умение разгадывать и придумывать загадки. Сюжетно- ролевая игра «Пекарь» Цель: закрепить представление у детей о профессии пекаря о соблюдении техники безопасности.</p>
Пятница	<p>Д/и «Чудо колосок» Цель: дать детям представление о качестве и свойствах хлебного колоса. Игра - эстафета «Собери урожай» Цель: развивать ловкость и внимание, умение работать в команде. С/р игра «Плюшки-ватрушки» Цель: формировать умение применять в игре сделанные из соленого теста атрибуты. Изобразительная деятельность (лепка) «Готовим хлеб» Цель: развивать у детей логическое мышление, мелкую моторику, продолжать формировать умение лепить из соленого теста.</p>

В завершении недели детям предлагалось самостоятельно изготовить хлеб из имеющихся материалов: мука, соль, вода, клей, гуашь. Дети называли что необходимо для создания теста для будущего хлеба, после чего им предлагалось самостоятельно смешать необходимые материалы. Для основы будущего теста дети выбрали муку, соль, воду. Некоторые дети добавляли в полученное тесто гуашь для придания цвета будущего хлеба.

Таким образом, у детей не только сформировались понятие о хлебе, но и также повысился уровень логического мышления путем возникновения проблемных ситуаций, анализе и синтезе изученного.

Результаты проделанной работы оказались следующими: из 15 детей средний уровень развития логического мышления оказался у 10 детей, высокий – у 4 детей, низкий наблюдался у одного ребенка, которому был составлен отдельный индивидуальный маршрут по развитию логического мышления на более длительный период.

У детей не только повысился уровень развития логического мышления, но также было развито творческое воображение, дети научились строить логическую последовательность действий, которые они применяют в различных ситуациях в течение дня, а также на занятиях. Помимо этого, у детей повысился интерес к лепке из соленого теста с самостоятельным изготовлением его методом проб, чтобы добиться наилучшего результата.

Список использованной литературы:

1. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика – М.: Издательство центра «Академия», 2021. – 432 с.
2. Гонина О. О. Психология дошкольного возраста – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 425 с.
3. Горшенина Т. В Система работы по развитию логического мышления дошкольников с использованием логических блоков Дьенеша. // Современное образование. – 2013. - №4. – с. 14-15.
4. <https://umnazia.ru/blog/all-articles/razvitie-logiki-i-myshlenija-u-doshkolnikov> - Развитие логики и мышления у дошкольников.

**Крымова Анастасия Валерьевна,
учитель математики МБОУ СОШ № 5 им. С.В. Молчанова
МО Белоглинский район**

Организация работы учащихся на уроках математики на основе кейс-технологии при изучении линейных и квадратных уравнений с параметрами

Аннотация: проблема обучения учащихся на уроках математики креативными нестандартными способами является ключевой в настоящее время. Для обучения учащихся применяются различные креативные методики и одна из них - это кейс-технологии. В статье автор говорит, что для изучения темы «Линейные и квадратные уравнения с параметрами» можно применять кейс-технологии. Автор описывает виды данной технологии, способы построения урока по данной технологии. Рассказывает о том, как учителю подготовиться к уроку, и что должны делать учащиеся в ходе такого урока.

Ключевые слова: линейное, квадратное уравнение с параметром, кейс-технологии, виды кейсов, креативное мышление.

В настоящее время образование - это сфера глубоких инноваций и изменений. Сегодня к выпускнику предъявляется много требований. Он должен быть грамотным, начитанным, иметь креативное мышление. Все эти характеристики учащийся получает в школе. И учит его этому учитель.

Сегодня многие выпускники 11 класса сдают экзамен по профильной математике. В контрольно-измерительных материалах по математике профильного уровня 17 задание посвящено решению уравнения с параметром (один из вариантов).

На мой взгляд, уравнения с параметром - это один из сложных разделов математики. Сложность этого раздела заключается в его понимании. Выучить можно любой способ решения задачи, а вот понять, где его применять бывает порой трудно. При решении уравнений с параметром необходимо не только правильно определить вид уравнения и его способ решения, но и четко следить за областью определения выражений, которые входят в уравнения и неравенства.

Решить уравнение с параметром, значит исследовать его и выяснить, при каких значениях параметра уравнение имеет корни и сколько их при разных значениях параметров; найти все выражения для корней и указать для каждого из них те значения параметров, при которых это выражение действительно определяет корень уравнения.

При изучении с детьми темы «Линейные и квадратные уравнения и неравенства с параметрами» можно использовать различные педагогические технологии. В своей практике на уроках математики я использую кейс-технологии при изучении данной темы. Я считаю, что данная методика помогает детям развить свое нестандартное мышление, научиться креативно решать различные задачи, и не только математические.

Что же такое кейс-технологии?

Кейс-технологии – это одна из разновидностей проблемного обучения, общее название технологий обучения, которые представляют собой методы анализа.

В образовании кейс-технологиям относят:

- метод ситуационного анализа;
- ситуационные задачи и упражнения;
- анализ конкретных ситуаций;
- метод кейсов; метод инцидента;
- метод ситуационно-ролевых игр;
- метод разбора деловой корреспонденции;
- игровое проектирование;
- метод дискуссии.

Как и у любой технологии, кейс-технологии имеют свои плюсы и минусы. Плюсы данной технологии таковы: коллективный характер познавательной деятельности, творческий подход к познанию, сочетание теоретического знания и практических навыков. А минус всего один - недостаточная изученность и дезадаптация технологии в русской школе.

Решение уравнений и неравенств с параметрами также подразумевает творческий подход к разрешению задачи, обеспечивает сочетание теоретического знания и практических навыков при выполнении задания.

Это является доказательством того, что кейсы можно использовать на уроках математики.

Особенностью кейс - технологии является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. Сейчас каждого выпускника интересует вопрос: «Где мне понадобятся эти знания, будут ли они востребованы в дальнейшем?» Данная технология ориентируется именно на такие вопросы, на будущее. В ее основе лежит не одна цель, а целый комплекс целей:

- научить обучающихся как индивидуально, так и в группе анализировать, сортировать информацию для решения проблемы;
- выявлять главные проблемы предложенной ситуации;

- выбирать оптимальное решение задачи и формировать программы действий.

При использовании кейс- технологии на уроках математики, учащиеся достигают не только выше перечисленных целей, но и развивают социальные компетенции, а именно, получают коммуникативные навыки, развивают презентационные умения, приобретают экспертные умения и навыки, учатся самостоятельно принимать важные решения.

Различают следующие виды кейсов: печатный, мультимедийный, видео-кейс.

Печатный кейс подразумевает под собой наличие заданий, которые содержат графики, таблицы, диаграммы, то есть наглядную информацию. Самым популярным видом кейса сейчас является мультимедиа-кейс. Он включает в себя задания, которые выдаются ученикам с помощью мультимедийных приборов (интерактивная доска, ноутбуки). И видео-кейс- это кейс, который содержит фильм, аудио, видео материалы. Но к сожалению, такой кейс можно использовать 1-2 раза, не больше, потому что может начаться искажение информации.

В методических рекомендациях по использованию кейс-технологий на уроках математики выделяют такие типы кейсов: практический, научно-исследовательский, обучающий.

Практический кейс представляет собой набор реальных жизненных ситуаций, которые детально и подробно описаны. Их учебное назначение может быть сведено к тренингу обучающихся, закреплению знаний, умений и навыков. Такой кейс должен быть максимально наглядным.

Научно- исследовательский кейс - это модель для получения нового знания. В процессе обучения с помощью данного кейса учащиеся проводят исследования, анализируют и систематизируют информацию.

Обучающий кейс отражают типовые ситуации, которые наиболее часто встречаются в жизни. Проблема, ситуация и ее развитие не реальные, а такие, какими они могут быть в жизни.

Чтобы использование кейс-технологии на уроке математики было эффективным, необходимо четко работать по структуре кейса. Структура любого кейса такова:

- 1) Постановка проблемы;
- 2) Контекст ситуации (особенности действия участников ситуации);
- 3) Комментарий ситуации учителем;
- 4) Вопросы и задания для работы с кейсом;
- 5) Приложения (формулы, алгоритмы).

Прежде чем готовить кейс на урок «Линейные и квадратные уравнения с параметрами», учителю необходимо учесть степень готовности учеников к восприятию информации в таком виде. Учащиеся должны быть хорошо знакомы с теоретической частью, которая раскрывает суть параметра, раскрывает его способы и методы нахождения. Должны уметь анализировать параметрические задачи, определять их вид и подбирать наиболее рациональное решение. А также, должны уметь работать в группе.

Учителю тоже необходимо подготовиться к работе с кейсом. Он должен быть готов к тому, что ему нужно сформировать не только знания в области математики, но и учесть его роль в межпредметных связях. На уроке придется использовать все методы активного обучения и приемы стимулирования творческого мышления; постоянно держать класс в приятном напряжении, и соблюдать четкий регламент.

Раздел «Уравнения и неравенства с параметрами» в математике один из самых объемных, сложных и проблематичных. Для проведения занятия по изучению линейных и квадратных уравнений и неравенств с параметрами в виде кейса можно поступить следующим образом.

Непосредственно перед занятием дать ученикам материал кейса для ознакомления и изучения. Обязательно приложить рекомендации по изучению, выписать дополнительную литературу для более полного изучения темы. Ряд заданий из кейса дать для домашнего самостоятельно выполнения.

На своих уроках математики с применением кейс-технологий я организовываю работу альтернативным способом. Делю класс на несколько частей, раздаю кейс на уроке, прорабатываю с учениками 1-2 задания, а остальные задания даю на индивидуальное выполнение. В начале урока мы с детьми повторяем теоретический материал, вспоминаем виды, методы и способы решения параметрических уравнений и неравенств. Все это активизирует мышление обучающихся, повысит их мотивацию к изучению данной темы.

Такие кейсы лучше всего подходят для уроков закрепления изученного материала. Подходит эта технология и для урока-зачета, урока –экзамена.

Мы рассмотрели варианты организации работы учащихся с кейсом. А как же ученику работать с ним?

Работа ученика с кейсом на тему: «Решение линейных и квадратных уравнений с параметрами» заключается в следующем.

На первом этапе, после получения кейса, необходимо познакомиться с предлагаемой ситуацией, а именно с уравнением или неравенством, выделить особенности этого задания. На втором этапе выделить основную проблему, то есть определить вид уравнения или неравенства. В ходе третьего этапа перебрать методы и способы нахождения параметра и выбрать наиболее рациональный способ. Затем необходимо проанализировать последствия принятого решения, то есть найти параметр выбранным методом и посмотреть подходит он, или следует его заменить - четвертый этап. И на последнем этапе решить уравнение или неравенство с параметром рациональным способом, соблюдая всю последовательность действий.

Джорж Пойя – венгерский математик и педагог - написал книгу «Математическое открытие», в которой сказал, что лучшим способом изучить что-либо - это открыть самому. То, что мы открыли сами, оставляет в нашем уме дорожку, которой мы снова можем воспользоваться, когда в этом будет необходимость. В этом и заключается принцип активного усвоения. Задачи с параметрами являются одним из лучших средств, с помощью которого можно развить креативность мышления учащихся.

В программу по математике для общеобразовательных школ задачам с параметрами практически не отводится место. Но между тем, задачи с параметрами можно и нужно использовать, начиная с 5 класса. Сначала начинать изучать простейшие уравнения с параметром, а потом переходить к линейным и квадратным. Поэтому каждый учитель должен самостоятельно прорабатывать методику, по которой он будет учить детей решать параметрические уравнения.

Работа с параметрами позволит ученику лучше усвоить пройденный материал, развить логику, мышление и математическую культуру. Задачи с параметрами обладают диагностической и прогностической ценностью, которые позволяют проверить знания основных разделов математики школьного курса, первоначальные навыки исследовательской работы.

Список использованной литературы:

1. Мещерякова, Г.П. Задачи с параметрами, сводящиеся к квадратным уравнениям / Г.П. Мещерякова // Математика в школе – 2001. - №5. – С. 60-62
2. Решение задач с параметрами. Теория и практика/ В.В. Мирошин. - М.: издательство «Экзамен», 2009. -27-32,с.

Лакиза Дарья Павловна,
учитель иностранного языка,
МБОУ СОШ № 9 им. П.Ф. Захарченко,
МО Брюховецкий район

«Песня как средство формирования коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках английского языка»

Аннотация

Данная статья посвящена использованию песен на уроках английского языка младших школьников. Её цель – помочь учителям английского языка повысить интерес учащихся к изучению языка. Статья рассматривается актуальность использования песенного материала на уроках с младшими школьниками. В ней освещены этапы работы с песней, предложены основные виды заданий. Песни могут быть использованы на любом этапе урока. Данная статья будет полезна для учителей английского языка и студентов педагогических вузов.

Ключевые слова: песня, фонетическая зарядка, коммуникативная компетенция, аудирование, повышение мотивации.

Главным для современной методики преподавания иностранного языка является развитие коммуникативной компетенции, то есть способности осуществлять общение в различных видах речевой деятельности в соответствии с различными коммуникативными задачами. Эффективность овладения языком и формирование коммуникативной компетенции находится в прямой зависимости от активности учащихся, вовлечение их во все виды речевой деятельности. И здесь у учителя возникает вопрос: как же заинтересовать учеников, как привлечь внимание к изучению иностранного языка?

Музыка и песни – один из самых эффективных способов воздействия на эмоции учащихся и повышение учебной мотивации. Использование песен способствует лучшему усвоению языкового материала благодаря действию механизмов непроизвольного запоминания, позволяющих увеличить объем и прочность запоминаемого материала. [1]

Использование песен на английском языке актуально на начальном этапе обучения. Во-первых, младшие школьники с самого начала приобщаются к культуре страны изучаемого языка. Во-вторых, при работе с этим своеобразным материалом создается хорошая предпосылка для всестороннего развития личности ученика. В-третьих, такая деятельность полностью меняет атмосферу урока и способствует неосознанному запоминанию новых слов и выражений. А самое главное, включение песен на английском языке в план урока способствует формированию навыков аудирования, лексико-грамматических и речевых навыков. Материал, который дается детям в форме песни запоминается гораздо быстрее и вызывает большой интерес к изучению языка.

Пение на уроках английского языка у младших школьников может использоваться в качестве: [2]

- Фонетической зарядки в начале урока;
- Способа закрепления лексического и грамматического материала;
- Средства для снятия напряжения учеников и восстановления работоспособности.

Фонетическая зарядка предполагает перестройку привычной артикуляции на основе установления сходства и различий в произнесении звуков в родном и иностранном языках, формирование фонематического слуха, а также овладение техникой произнесения иноязычных звуков.

Использование песенно-музыкального материала позволяет учащимся успешно усваивать новые лексические или грамматические единицы. Песня, сопровождаемая движениями, наглядные пособия в виде картинок или видео легко запоминается и способствуют лучшему восприятию информации учащимися.

Использование физминуток на уроке английского языка ведет к повышению творческого потенциала младших школьников, к осмысленному и быстрому освоению лексического, грамматического, фонетического материала (согласно программе) и позволяет компенсировать негативные последствия переутомления. Всем известно, что для учащихся необходима смена деятельности каждые 20 минут. И именно музыкальное сопровождение подходит для снятия утомляемости, доставляет учащимся большое удовольствие, несёт огромный эмоциональный заряд и способствует поднятию настроения.

Работа над песней предполагает три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый. [3]

Предтекстовый этап предполагает проработку лексики, необходимой для понимания, развитие языковой интуиции и умение предвосхищать тему песни. На данном этапе учитель проводит фонетическую отработку наиболее сложных лексических и грамматических конструкций, желательнее использовать визуальную опору. Могут быть использованы следующие виды заданий:

- Заполните пропуски в тексте, стараясь предугадать смысл песни.
- Обсудите и угадайте, о чем это музыкальное произведение, используя ключевые слова на карточках.
- Соотнеси слова и их эквиваленты.
- Найдите и запишите синонимы или антонимы к указанным словам.

Текстовый этап включает в себя прослушивание, расшифровку текста и перевод. На данном этапе будут уместны следующие виды работы:

- Восстановите правильную последовательность строк песни.
- Переведите текст песни.
- Найдите и исправьте ошибки в тексте песни. (Перед прослушиванием детям выдается текст с допущенными ошибками)
- Выпишите из текста глагольные формы указанных глаголов.
- Составьте словосочетания с выписанными глагольными формами.

Послетекстовый этап мотивирует учащихся на пение английской песни без диктора. На данном этапе уделяется внимание развитию навыков говорения, учащиеся пытаются описать место действия песни, сюжет, и запоминанию слов песни. Для этого возможно использование следующих игр:

- «Complete the phrase» – ученики по памяти заканчивают фразу.
- «Snowball» – каждый ученик повторяет предыдущую фразу и произносит свою.
- «Chain» – каждый ученик произносит по одной строчке куплета и так до конца песни.

Нельзя забывать о том, что на уроке работа с песней может длиться до 10 мин. На последующих уроках необходимо повторять один-два раза до полного усвоения.

В начальной школе я работаю по УМК «Spotlight» Н.И. Быкова, Д. Дули. Данная серия имеет песенный материал в каждом модуле по соответствующей теме. Авторы учебников используют песни как для введения нового материала, так и для рефлексии. Это облегчает усвоение нового языкового материала и повышает интерес к английскому языку. Песни несложные, они в основном содержат знакомые слова и структуры, дети с удовольствием их поют, танцуют, выполняют движения, заучивают наизусть. [4]

Хочу поделиться опытом использования песен на своих уроках.

Для фонетической зарядки в 3 классе я предлагаю детям разучивать песню о дружбе. В данной песне отрабатывается сложное для детей буквосочетание th [ð], а также исполнение песни сопровождается жестами, раскрывающими значение слов together, my, your.

The more we are together,
Together, together,
The more we are together,
The happier we are.
For my friend is your friend
And your friend is my friend.
The more we are together,
The happier we are.

Для введения нового материала в 4 классе по теме «Забавные животные» предлагается песня «When I'm at the zoo»:

When I'm at the zoo,
What do I see?
Lots of funny animals
Looking at me.
I see a tall giraffe,
Eating from a tree.
I see a silly monkey,
Laughing at me.
I see a clever dolphin,
Swimming in the sea.
I see a little seal,
Clapping one, two, three!
I see a lazy lizard,
Sitting in the sun.
I see a big whale,
Having lots of fun.
I see a baby hippo,
Learning how to run.
And one crocodile,
Crying on its own!

На предтекстовом этапе я предлагаю детям рассмотреть иллюстрации в учебнике к этой песне и предположить содержание песни, закончив фразу: The song is about... (animals at the zoo). Далее мы прослушиваем первый раз, и учащиеся проверяют свои предположения.

В тексте песни выделены новые лексические единицы. Мы подбираем к каждому новому слову соответствующую картинку и отрабатывает произношение.

На текстовом этапе мы прослушиваем песню, следим по тексту песни, учащиеся пытаются подпевать. Далее мы переводим текст. После перевода, я предлагаю ребятам выполнить следующие задания:

1. Назовите прилагательные, описывающие животных. (Ответы детей: tall, silly, clever)
2. Назовите формы глаголов в Present Continuous.

На послетекстовом этапе мы поем песню вместе с диктором. После этого я предлагаю учащимся игру «Chain», где они произносят по одной строчке куплета. А потом заканчиваем фразу в игре «Complete the phrase».

При помощи данной песни учащиеся знакомятся с новыми словами по теме «Животные», с легкостью запоминают их, также идёт повторение изученных ранее прилагательных и глаголов в Present Continuous. Учащиеся с удовольствием выполняют все задания.

После изучения глаголов движения и раздела «Мои животные» во 2 классе я использую видео песни “I can run” для физминутки. При первом прослушивании песни ребятам предлагается услышать и назвать знакомые глаголы движения. Далее прослушиваем и произносим текст песни и выполняем движения, которые показывает герой видео (панда). Затем составляем предложения о том, что умеют делать животные. Эта песня помогает отработать употребление модального глагола «can» и глаголов движения. А также главный герой видео заражает ребят своим веселым настроением, и они с удовольствием двигаются и проговаривают слова песни. Такая физминутка позволяет отвлечься от основной темы урока, немного расслабиться, подвигаться и снять напряжение.

I can run, I can run
I can run and run
And I'm having lots of fun
I can run, I can run
Can you?
I can jump, I can jump
I can jump and run
And I'm having lots of fun
I can jump, I can jump
Can you?
I can swim, I can swim
I can swim and run
And I'm having lots of fun

I can swim, I can swim
Can you?
I can hop, I can hop
I can hop and run
And I'm having lots of fun
I can hop, I can hop
Can you?
I can skip, I can skip
I can skip and run
And I'm having lots of fun
I can skip, I can skip
Can you?

В заключении хотелось бы отметить, что использование песен создает психологически благоприятный климат и комфортную атмосферу в классе. Приёмы работы с песнями сочетаются с другими приёмами и делают урок легким, интересным и запоминающимся, создавая эффект новизны. Любой материал на песенной основе запоминается легче и быстрее, прочнее и откладывается в долговременной памяти обучающихся.

Список использованной литературы:

1. Казанский вестник молодых ученых. Том 2, №5(8), 2018.
2. Дегтярев Н. Песня на уроках английского языка, 2011. URL: <https://www.uchmet.ru/library/material/133970/>
3. Меркулова С. Работа с песенным материалом на уроке иностранного языка. Подборка заданий и упражнений для работы с песнями, 2017.
URL: https://pedsovet.su/english/6745_rabota_s_pesnyami_na_uroke
4. УМК «Английский в фокусе». Книги для учителя 2-4 классов. – М.: Просвещение, 2016.

Лебедева Екатерина Александровна,
воспитатель первой квалификационной категории
Захарова Любовь Александровна,
воспитатель, МАДОУ «Центр – детский сад №198»
МО г. Краснодар

Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста с помощью визуализации и активации познавательной активности

Аннотация. Представленная вашему вниманию методическая разработка включает в себя описание и применение магнитного стенда «Страна эколят» в различных видах детской деятельности. Авторы конструктивно и понятно раскрывают свой практический опыт применения стенда в комплексе с другими центрами активности. Опыт был сформирован на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 198 «Акварелька»

Ключевые слова: экологическое воспитание, дошкольное образование, стенд, образовательная деятельность, окружающий мир, центр активности.

Замечательный педагог В. И. Сухомлинский писал: «Человек был и всегда остается сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к богатствам духовной культуры. Мир, окружающий ребенка, это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неограниченной красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума». [1]

В современном обществе одним из самых волнительных вопросов является сохранение экологии для будущих поколений. Существует множество поводов для волнения: изменение климата, загрязнение воздуха, воды и почвы, истощение природных ресурсов. Поэтому уже с раннего детства необходимо обращать внимание на этот остро стоящий глобальный мировой вопрос.

Работу в области экологического воспитания дошкольников необходимо начинать не с самих дошкольников, а с их родителей. Важно познакомить их с той информацией, которая используется в дошкольном учреждении с целью проведения успешной воспитательной работы не только в детском саду, но и дома. Первые знания и первые природные истины дети получают от родителей, смотрят на взрослых и, конечно же, копируют их поведение.

Ценно показывать ребятам правильное поведение в окружающей среде на примере взрослых, как воспитателей, так и родителей. Для практических видов деятельности очень удобно использовать территорию детского сада с большим разнообразием деревьев и кустарников. В течение ежедневных прогулок в различной форме необходимо рассказывать о том или ином растении, его значении в жизни не только людей, но и всего живого мира. Родители эту же самую информацию могут предложить детям на прогулке в парке или во время похода в лес. Информация, которую получает ребенок, должна быть закреплена на практике для лучшего ее усвоения.

Дети в дошкольном возрасте начинают познавать окружающий их мир: знакомятся с разнообразным миром животных и растений. Они порой совершают неосознанные поступки, тем более не понимают к чему-то или иное действие может привести. Срывая цветок на клумбе, бросая мусор на землю, ребенок не осознает последствий своих травмирующих природу дел. Поэтому нам, взрослым, необходимо познакомить детей с правилами поведения не только в природе, но и на улице, во дворе. Делать это необходимо регулярно, всегда, когда имеется такая возможность: во время прогулки, путешествия, экскурсии, в процессе образовательной и самостоятельной деятельности, а также в режимных моментах. Системность работы

позволит ребенку научиться чувствовать и осознать важность правильного поведения в природе, с целью того, чтобы данные правила со временем переросли в привычку.

Каждый ребенок – это исследователь, который проявляет интерес к познанию всего окружающего мира. Ему всё интересно: почему трава растёт, как листья меняют цвет, почему рыбы могут жить в воде, а люди нет. Очень важно помочь ему открыть как можно больше разнообразных тайн природы, при этом, не навредив ей. В. Бианки как-то сказал: «Весь огромный мир кругом меня, надо мной и подо мной полон неизвестных тайн. Я буду их открывать всю жизнь, потому что это самое увлекательное занятие в мире». [2]

Осознанно правильное отношение ко всему многообразию природы – это и есть экологическое воспитание, которое необходимо начинать с дошкольного возраста. Важно объяснить детям то, что человек и природа взаимосвязаны друг с другом. Соответственно забота о природе – это забота о себе как о части окружающего мира.

Экологическое воспитание тесно связано с нравственным воспитанием. В детях воспитываются человечность, доброта, милосердие, ответственное отношение к природе, людям, которые живут рядом.

В нашей группе не так давно появился магнитный стенд, который помогает нам педагогам в решении этих целей. Стенд «Страна эколят», расположен в зоне «Познание» рядом с календарем наблюдений за погодой и природой и центром экспериментирования. Тот факт, что он на магнитной основе даёт безграничное поле для действий!

На стенде достойно расположилась эмблема Эколят – защитников природы и яркий призыв сохранить нашу планету: «Дерево, трава, цветок и птица не всегда умеют защититься. Если будут уничтожены они, на планете не останемся, и мы!».

Стенд условно разделен на 4 сектора, каждый из которых наполнен своей познавательной информацией, которую предлагает один из эколят: Умница, Шалун, Тихоня и Ёлочка.

Ёлочка задает много интересных вопросов. Тихоня стремится научить ребят соблюдать правила поведения в природе. Умница предлагает различные речевые игры, потешки, загадки. Шалун предлагает кроссворды, викторины и задания, где необходимо подумать.

Экологическая направленность – это не единственное достижение стенда. Разработанные нами дидактические игры служат отличным демонстрационным материалом, а также материалом для образовательной деятельности по всем областям, но все же главная роль относится к такой области, как познавательное развитие.

В частности, дидактические игры по теме «Осень» мы стали использовать, формируя элементарные математические представления. С помощью игры с грибами дети не только закрепляют знания о том, какие грибы являются съедобными, а какие – ядовитыми, но и обучаются порядковому счету и счету в пределах 10 и обратно. Отвечают на вопросы «сколько», «который по счету». Сравнивают по высоте, по внешним признакам. Учатся пользоваться порядковыми и количественными числительными.

Благодаря игре с птицами, дети учатся решать логические задачи по математике, используя цифры. А также они закрепляют названия птиц, разделяя их на перелетных и зимующих. Игра с овощами и фруктами помогает ребятам не только классифицировать их, но и закреплять знания о геометрических фигурах, форме и цвете с помощью таких игр, как: «Найди знакомую форму», «Проведи классификацию», «Убери лишнее». Такие вопросы как «Где растет?» уже не являются проблемными.

С помощью карточек с мусором и цифрами дети продолжают учиться сравнивать неравное количество предметов двумя способами, добавив или убрав один предмет. Играем в игру: «Поставь столько же, какая цифра» или «Убери лишнее». А также закрепляются цвета. Также с помощью этой игры развивается умение правильно сортировать по мере определения из какого материала мусор и выбрасывать его в специальные контейнеры для отходов, воспитывается бережное отношение к природе.

Благодаря карточкам с деревьями, мы с детьми закрепляем расположение предметов, ориентировку в пространстве и на плоскости. А также продолжаем учить названия деревьев и

что на них растет. Работая в системе, нам удастся знакомить детей с живой и неживой природой, обращать внимание на безопасное поведение в природе, формировать здоровый образ жизни, который отражает здоровое, бережное отношение ко всему окружающему миру.

В области речевого развития мы используем разнообразный материал по теме «Осень». Для обучения составлению рассказывания применяем сюжетные картины, с помощью которых у детей не только появляется связная речь, обогащается словарный запас, но и формируются экологические знания и правила взаимодействия с природой. При разучивании экологических стихотворений и потешек дети пользуются мнемотаблицами, которые развивают память, способствуют установлению причинно-следственных связей. Изначально ребенок видит схему, в которой содержится определенного рода информация. Это могут быть персонажи экологической сказки, животные, растительный мир, природные явления и даже действия или поступки. Дети с помощью мнемотаблиц легко запоминают персонажей и последовательность их действий, что способствует быстрому запоминанию информации экологического характера.

«Сказки – универсальное средство формирования интереса ребенка к окружающему миру. Они неизменно вызывают интерес, развивают внимание, воображение, память». [3, 3] При чтении экологических сказок происходит накопление знаний, обогащение речи, внимание детей обращено на определенную проблему экологического характера. Например, при чтении сказки «Модница Осень» дети повторяют названия осенних месяцев, вспоминают, после какого времени года наступает осень. Они уделяют внимание тому, как природа осенью постепенно готовится к зиме, какая подготовка происходит у животных и растений, чем занимаются в осенний период люди. После прочтения сказки, ребятам предлагается рассказать об осени, ее приметах, изобразить ее на бумаге, возможно, сделать инсценировку. В ходе экологической работы со стендом происходит воспитание звуковой культуры речи. Дети играют в игры «Назови слово на звук», «Где прячется звук?», «Назови картинку и найди первый звук». Особенно детям нравится участвовать в экологических викторинах с Шалуном, персонажем стенда, в процессе которых они закрепляют полученные знания и соревнуются между собой, отвечая на различные вопросы. Описанные игры и упражнения способствуют одновременно как развитию фонематического слуха и связной речи, так и формированию впечатлений своеобразия звуков осенней природы.

С помощью магнитного стенда и его обитателями у нас больше не возникает вопросов, как без слёз и обид разделить ребят на 2, 3, 4 команды. Для этого достаточно расположить магнитик рядом с тем героем, который тебе больше нравится и получить задание.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса. [4, 258] Наблюдения за красотой природы осенью помогают начинающему художнику видеть все многообразие окружающего мира. Благодаря интересу и наблюдениям, появляется эстетическая изобразительность и эстетический вкус. Чем больше у ребенка знаний о природе, тем ярче его воображение, без которого невозможна творческая деятельность. Любование родной природой дает возможность ребенку почувствовать себя творцом, тонко чувствующим красоту окружающего мира, ощущать сопричастность с ним. Изображаемые картины животных и природы всегда вызывают у детей положительные эмоции. Знания о временах года, природных явлениях, передаваемые в детских рисунках, формируют интерес у детей к окружающему миру и сезонным изменениям.

В непосредственной близости со стендом в свободном доступе для детей находятся чистые листы, трафареты, раскраски по экологической тематике. Как уже выше было описано, Тихоня, персонаж магнитного стенда, стремится научить детей правилам поведения в природе, так же он предлагает им придумать знаки, условные обозначения, которые помогают

людям помнить их и не нарушать. Такого рода задания развивают творческие способности и воображение у детей, которые эмоционально откликаются на работу с персонажами.

Работа со стендом также возможна и в области физического развития. Большую часть времени дети проводят в дошкольном образовательном учреждении. В силу своего возраста они пока не могут самостоятельно организовать двигательную активность, беречь здоровье, а также укреплять его. Необходимо учитывать тот факт, что дети будут здоровыми только при благоприятной экологической обстановке. Физическое воспитание направлено на формирование у дошкольников осознанного отношения к физической активности, повышения уровня физической подготовленности, формирования привычки ведения здорового образа жизни.

Экологическое воспитание формирует у детей умение вести деятельность, которая связана с природой, обучает исследованию природы. Исходя из этого, при работе со стендом возможна интеграция этих областей. Например, герои стенда приглашают детей поучаствовать в эколого-оздоровительном походе «Осень на опушке краски разводила». Цель похода заключается в приобщении дошкольников к здоровому образу жизни; закреплении знаний о приметах осени; формировании умения устанавливать причинно-следственную связь между наблюдаемыми предметами; развитии навыков двигательной активности; обучении технике дыхания при ходьбе; развитии внимания, наблюдательности, двигательной памяти; воспитании любви к родной природе. [5, 76] Таким образом, мы пришли к выводу, что интеграция физического и экологического развития позволяет перевести процесс обучения от теории к практике, приближая детей к природе.

Природа является средством социально-коммуникативного развития дошкольников. Главное условие в работе со стендом – это создание развивающей среды, наглядно-демонстрационного материала, дидактических игр. В образовательной деятельности мы часто используем экологические минутки, привлекая героев стенда. Дети, играя в дидактические игры, расположенные на стенде, учатся самостоятельно распределять роли, привыкают играть сообща, развивают желание помогать друг другу. Большое значение имеет труд в природе осенью. Дети могут собирать листья на групповом участке, рыхлить землю на клумбе, совместно с родителями изготовить кормушки птицам для развешивания на территории дошкольного учреждения, с целью проявления заботы к ним. Начиная с дошкольного возраста, важно наполнить душу ребенка сочувствием, вниманием и добротой. Наша задача заключается в том, чтобы помочь детям понять и полюбить все живое.

Системность – важное условие всестороннего развития дошкольников, то есть гармоничного развития всех сторон личности человека, при котором разным аспектам уделяется равное количество внимания.

В заключении хочется отметить, что в работе по экологическому воспитанию дошкольников важно использовать интегрированный подход, т.е. взаимосвязь различных видов и форм деятельности, которая достигается в нашей группе благодаря стенду «Страна эколят».

Список использованной литературы:

1. Сухомлинский «Сердце отдаю детям»
2. В. Бианки цитаты
3. Алябьева Е.А. Природа. Сказки и игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128с. (Детям о самом важном).
4. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 368с.
5. Экологические походы как инновационная форма реализации ФГОС в основной образовательной программе ДОО. Сценарии походов, образовательная деятельность детей 6-7 лет в походах / авт.-сост. И. А. Холодова, Г. С. Александрова, А. В. Корнеева. – Волгоград : Учитель, 2016. – 180 с.

Роль классного руководителя в воспитании и обучении ребенка в современном мире

Аннотация в данной статье рассмотрены вопросы воспитания и обучения в современной России, роль классного руководителя как связующего звена между ребенком и школой.

Ключевые слова: обучение, воспитание, «неблагополучная семья», классный руководитель.

Стремительное развитие современного мира зачастую ставит взрослых людей в тупик. Человек не успевает следить за изменениями, которые происходят во всех сферах жизни общества, мы взрослые люди, не говоря уже о детях, не можем правильно сориентироваться в той или иной ситуации. Экономический и политический кризисы, нестабильность, потрясения, ежедневные проблемы современного человека. Численность «неблагополучных семей» растет, не всегда это семьи, где родители пренебрегают своими обязанностями - в силу занятости им не до воспитания детей. Известный детский психиатр М. И. Буянов считает, что все в мире относительно – и благополучие, и неблагополучие. При этом семейное неблагополучие он рассматривает как создание неблагоприятных условий для развития ребенка. Согласно его трактовке, неблагополучная для ребенка семья – это не синоним асоциальной семьи. Существует множество семей, о которых с формальной точки зрения ничего плохого сказать нельзя, но для конкретного ребенка эта семья будет неблагополучной, если в ней есть факторы, неблагоприятно воздействующие на личность ребенка, усугубляющие его отрицательное эмоционально-психическое состояние. «Для одного ребенка, – подчеркивает М. И. Буянов, – семья может быть подходящей, а для другого эта же семья станет причиной тягостных душевных переживаний и даже психического заболевания. Естественно увеличивается число подростков, предоставленных самим себе, которые не знают, чем заняться. Возникает необходимость возвращения к воспитанию в рамках такого социального института, который реально занимается развитием детей - школа.

Главную роль в процессе воспитания детей в школе играет классный руководитель. Именно этот человек во многом определяет настоящее и будущее своих воспитанников. Нынешнее общество сегодня не может четко определить те ценности, принципы и критерии, на формирование которых должна строиться воспитательная работа в школе. Основными требованиями государства от подрастающего поколения являются: экономическая активность, способность приносить пользу своей стране. Для того чтобы ребенок вырос социально-активным необходимо научить ребенка не чувствовать себя лишним в обществе. Потому необходимо выработать у ребенка умения жить среди современных людей. Воспитать у ребенка чувство патриотизма, ответственности за свою жизнь и здоровье. Такой точкой отсчета, по моему мнению, является правильное формирование классного коллектива

Основные задачи воспитания в школе:

- научить ребенка самостоятельно строить свою жизнь, неся ответственность за нее;
- сформировать уверенность в своих возможностях;
- уважать собственные знания и способности, и желание их развивать;
- умение брать на себя ответственность за свои поступки, не ущемляя права и свободы других;

– придерживаться здорового образа жизни, нести ответственность за свое здоровье.

Цели воспитания заключаются в том, чтобы научить ребенка социальным умениям:

- быть счастливым в своей жизни; – адекватно оценивать свои силы и находить возможности их применения;

- быть готовым к будущим обязанностям гражданина;
- приспосабливаться к новым социальным условиям;
- вести здоровый образ жизни.

Для того чтобы организовать воспитательную работу с учащимися – их просвещение, дополнительное образование и самообразование, самовоспитание, деятельность и творчество, общение и культурный отдых, педагогический коллектив и родители должны быть обязательно в тесном сотрудничестве, повышать качество всего учебно-воспитательного процесса, эффективность процесса формирования растущего человека – культурного, деятельного, творческого, предприимчивого, современно-развитого. «Классный руководитель-ученик-родитель» – сильный союз, который играет большое значение в воспитании классного коллектива. Для реализации поставленных задач и целей необходимо найти способы их достижения.

Способы достижения поставленных целей:

1. Самоуправление в классе и школе.

1.1 совместное формулирование и принятие правил жизни школы и класса;

1.2 принятие ответственных решений, которые касаются жизни школы и класса;

1.3 внеурочная деятельность, спланированная ребенком;

1.4 организация классного и школьного ученического самоуправления.

2. Создание возможностей для проявления творчества.

2.1 участие детей в олимпиадах, конкурсах, акциях, соревнованиях.

3. Организация деятельности обучающихся, направленная на популяризацию здорового образа жизни.

3.1 классные часы, на которых ведутся обсуждения по наиболее типичных для детей их возраста проблемах и способах их решения;

3.2 проведение конкурсов и тематических занятий.

4. Создание условий, в которых обучающиеся могут приобретать новый социальный опыт.

4.1 организация туристических походов;

4.2 участие в конкурсах, проектах, акциях и других мероприятиях общешкольного, муниципального, регионального уровней.

5. Обеспечение позитивных межличностных отношений между обучающимися и учителями.

5.1 осведомленность о межличностных взаимоотношениях в классе, о характере взаимоотношений, обучающихся класса и учителей;

5.2 диагностика межличностных отношений;

5.3 своевременное регулирование возникающих противоречий во взаимоотношениях, обучающихся и учителей, школьников между собой (служба медиации);

5.4 создание благоприятного психологического климата в классе;

5.5 выявление обучающихся, имеющих проблемы в сфере межличностных отношений, привлечение для этой работы психолого-педагогической медиационной службы.

В условиях возникновения проблем современности перед педагогами стоит задача сохранения и преобразования имеющихся практик в интерактивный формат. Не стоит забывать, что мы живем в мировом информационном изобилии, следовательно, первейшая задача воспитания – научить ребенка различать, выделять, что существенно и что имеет смысл, а что нет. Ученик школы должен понимать, а задача учителя – его научить, за что он будет отвечать, а за что нет. А это задача непростая, так как она объективно влечет за собой постановку конкретной цели мероприятия и полную заинтересованность ребенка в его подготовке, участии и результате. Ребенок – не абстрактное понятие, он сам подсказывает нам, что ему нужно и какая у него есть потребность в том или ином мероприятии. Он ждет от нас ответа на смысл предстоящих действий и в то же время сам в значительной степени может находить позитивное в организации мероприятий и в их осмыслении.

Весной 2020 года в условиях пандемии образовательный и воспитательный процессы перешли в дистанционный формат, который частично сохраняется во всех учебных заведениях нашего государства. Деятельность системы образования, как и других отраслей экономики и социальной сферы Российской Федерации и всего мира, претерпела существенные трудности в связи со сложной эпидемиологической ситуацией, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции. Традиционные мероприятия различных направленностей приобрели новый формат: классные часы, мастер-классы, творческие площадки, практикумы стали доступны в онлайн-форматах. (прямая трансляция в реальном времени).

Представленные учебные и воспитательные практики, преобразованные в новые форматы, оказались очень близки и понятны современным школьникам, жизнедеятельность которых тесно связана с социальными сетями, планшетами, электронными книгами. Как сохранить человеческие качества в цифровом пространстве? Ежедневно растут проблемы погруженности детей в мир информации, в котором они уже находятся, довольствуясь виртуальным пространством, которое для них все больше становится удобным и интересным. Этот процесс имеет негативную сторону с точки зрения формирования мышления, способного отличать вымышленный контент, зачастую вредный, от реального и нужного. Но есть в этом и плюсы. Дистанционное обучение дает возможность научить детей и подростков не только получать информацию, но и критически относиться к тем материалам, которые появляются в интернете.

Большую роль играет развитие функциональной грамотности и критического мышления. Но для такой работы необходима специальная подготовка педагогов такая как курсы подготовки современных учителей. В настоящее время на платформе «Академии министерства просвещения» проводятся курсы повышения квалификации для современных учителей.

Тема воспитания не имеет границ. Каждая историческая эпоха ставит перед нами свои цели, задачи, и всегда образование умело находило выход даже из самых сложных ситуаций.

В итоге хочется отметить, что сочетание традиционных и современных методик способствуют положительной динамике психологического климата в классе, повышают уровень участия обучающихся в общешкольных и внешкольных мероприятиях, удовлетворенность родителей жизнедеятельностью в классе.

Список использованной литературы:

1. Буянов М.И. Неблагополучная семья – неблагополучный ребенок. М. 2018.-4 с.
2. Лизинский В.М. Новый учитель для хорошей школы. М. 2017 – 15 с.
3. Нина Джексон Классный учитель. Как работать с трудными учениками, сложными родителями и получать удовольствие от профессии» Издание на русском языке, перевод, оформление. ООО «Альпина Паблишер», 2015
4. Свечкарёв В.Г., Козлов Р.С., Ашхамахов К.И., Иващенко Т.А. Современные проблемы обучения, воспитания, образования // Научные известия. 2017. №6.

**Мирошниченко Любовь Юрьевна,
учитель начальных классов,
МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова
МО г. Армавир.**

Применение метода кластера на уроках в начальной школе

Аннотация: в данной статье говорится о методах обучения младших школьников, а именно о методе кластера и особенностях его применения на уроке в начальной школе. Рассматриваются методы, формы и способы применения данного метода на уроках в начальной школе. Предлагаются разнообразные примеры использования метода кластера на различных видах уроков в начальной школе и на его различных этапах.

Ключевые слова: образование, воспитание, младшие школьники, метод кластера, начальная школа, методы, приемы.

Современное общество сильно подвержено разнообразным изменениям, перестройкам, модернизациям. Всё это связано с постоянно изменяющимися условиями жизни и общества в целом, с изменениями требований к современному человеку. Ведь XXI век является переломным в жизни людей, веком информационных технологий. Периодом, когда люди, не знающие что такое телевидение, интернет, компьютер сталкиваются с этими новыми для них понятиями и тут же мы видим совершенно иное поколение современного общества, людей родившихся в век технологий, которые не представляют свою жизнь без них.

Все изменения, которые происходят в современном мире, касаются каждой отрасли жизнедеятельности человека, и в одну из первостепенных областей, изменения проникли в образование. Почему же так происходит? А всё очень просто, общество начинает требовать «новую» личность, современного человека, а как его получить? Его нужно воспитать, а для этого необходимо изменить порядок, способы и методы обучения и воспитания. Тут с этой проблемой начинают сталкиваться учителя и педагоги, им приходится совершенствоваться, изменяться, развиваться, учиться применять в своей работе все новые и новые конфигурации работы. И с каждым днем это становится делать все труднее и труднее. Педагоги совершенствуют свои навыки на протяжении всего рабочего пути, они изучают разнообразные источники, проходят множество курсов, занимаются саморазвитием. Каждый учитель старается привнести в свою работу что-то новое и интересное, для того чтоб заинтересовать обучающихся. А как известно сделать это очень непросто, ведь современные дети очень коммуникативные и мобильные, многую необходимую им информацию они могут добыть самостоятельно, но в силу своего возраста часто используют блага современного мира немного иначе, поэтому роль педагогов не только не уменьшается, а напротив возрастает, им становится важно не только дать знания детям, но и помочь им научиться добывать знания самостоятельно. Но ведь для этого, необходимо заинтересовать детей, привлечь их внимание, помочь проявить интерес, здесь педагоги могут использовать разнообразные формы и методы работы, применять современные технологии, возвращаться к устаревшим приемам.

К настоящему времени накоплен огромный опыт по использованию различных педагогических технологий обучения. Нельзя оставить без внимания и современные технологии. Мы рассмотрим способы работы с младшими школьниками, ведь именно в этом возрасте закладывается основа личности человека. В начальной школе «закладывается фундамент» развития ребенка, от качества которого зависит его дальнейшее обучение. Этот факт накладывает особую ответственность на учителя начальных классов. В его обязанности входит задача не только научить читать и писать, но и заложить основы духовного развития ребенка, развить его лучшие качества и способности, научить основным способам учебной деятельности, обучить работе с информацией, научить ребенка учиться. Младшим школьникам более понятна и доступна информация, донесенная при помощи современных информационных технологий в

силу преобладания у них наглядно-образного мышления, но зачастую использование ИКТ невозможно, да и оно приводит к ухудшению здоровья младших школьников, а для того чтоб этого не происходило, важно соблюдать санитарные нормы при работе с информационными технологиями. В связи с этим, мы понимаем, что применение ИКТ на уроке возможно в течение 10-15 минут, а как же привлекать внимание детей в остальное время урока?

Работая с детьми младшего школьного возраста необходимо помнить о том, что дети обладают неустойчивым вниманием, в связи с этим очень важно подбирать разнообразные подходы к их воспитанию и обучению. Это связано не только с постоянно изменяющимися условиями жизни современного ребенка, но и с тем, что дети очень быстро утомляются у них теряется концентрация внимания. Подбирая к своему уроку методы и формы работы с детьми, важно отдавать предпочтение таким, которые будут содействовать усовершенствованию мыслительных операций, продуктивному мышлению школьников.

Как мы уже говорили ранее изменения коснувшиеся образования, накладывают особый отпечаток на весь процесс обучения. Модернизация российского образования, предполагающая воспитание личности отвечающей злободневным требованиям общества, умеющей приспособиться к резко изменяющимся условиям жизни, подбирать ключи и способы выхода из критических ситуаций, способной к саморазвитию, самообучению. Обусловлено все это внедрение в образование Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) второго поколения. Которые и говорят нам о том, что необходимо заниматься воспитанием «новой» личности, активной во всех видах деятельности и способной мыслить [3]. ФГОС предполагает и знакомит нас с разнообразными технологиями решения проблем современного обучения. Кроме этого стандарт второго поколения предоставляет множество средств обучения, такие как: вербальные, наглядные, аудиовизуальные и т.д.

Использование разнообразных методов работы в начальной школе помогает учителю по-своему организовать урок, оживить, разнообразить, привлечь внимание учащихся, сделать его более интересным и позволяет [1;2]:

- повысить мотивацию к учению;
- усилить образовательные эффекты;
- повысить качество усвоения материала;
- реализовать дифференцированный подход в обучении;
- саморазвиваться и самообучаться детям младшего школьного возраста.

Рассматривая разнообразные методы развития младших школьников, мы выделили самые популярные и действенные, по нашему мнению, к ним относятся методы критического мышления. Такие методы дают обучающимся возможность самостоятельно получать знания, высказывать свою точку зрения, выслушивать мнения одноклассников, делать выводы и обобщения. Методы критического мышления, которые могут заинтересовать младших школьников, это: чтение-суммирование в парах, синквейны, чтение с остановками, уголки, логическая цепочка, рафт и так далее [2]. Мы предлагаем более подробно познакомиться с методом кластера. Этот метод – представляет собой способ графического представления данных и дает возможность сделать материал наглядным, любой мыслительный процесс, представить в виде схемы которую можно построить при изучении тот или иной темы. Кластер выступает отражением нелинейного мышления. При применении метода кластера в обучении материал представляется просто и логично с соблюдением последовательности.

Предоставленный метод очень лёгок в применении и актуален при обучении младших школьников, в силу того, что у детей преобладает наглядно образное мышление. При представлении им информации в виде кластера - схемы, качество освоения учебной информации будет гораздо выше, а также при самостоятельном построении детьми кластеров по предлагаемым темам, у них в памяти сохранятся самые важные моменты: основные определения, формы, виды тех или иных понятий.

Практически на любом уроке учитель начальных классов может использовать метод кластера, но важным атрибутом этой работы является то, что учителю необходимо правильно

организовать кластер, который действительно будет способствовать развитию познавательного, развивающего интереса у младших школьников.

Если говорить о применении метода кластера на уроке, и том, когда и как лучше его применять, ответ на этот вопрос очень прост, ведь метод кластера актуален на любом этапе урока. На первом этапе (организационном) происходит этап подготовки к уроку, возможно составление кластера «Готовность к уроку».

На втором этапе (актуализация знаний) происходит установление проблемы, педагог вовлекает всех детей в работу, они воссоздают уже имеющиеся у них знания по теме, формируют ассоциативный ряд, задают вопросы, на которые требуется найти ответ. На третьем этапе (формирование новых знаний), воспитанники работают с информацией, читают тексты. Рассматривают картинки, решают примеры и задачи, анализируют полученные в ходе этого факты, и вместе с учителем выделяют основные понятия темы, создают каркас. На четвертом этапе (открытие новых знаний) педагог вместе с детьми систематизирует полученные знания, группирует их вместе с детьми в общую схему, кластер, плавно переходя в пятый этап первичного закрепления. На этапе самопроверки ребятам можно предложить автономно составить кластер по теме урока. На стадии рефлексии дети подвергают анализу приобретенные знания, делают выводы.

Метод кластера в соответствии со стадиями урока может быть применен на любой из них, а также и на любом уроке, он может проходить сразу по нескольким стадиям, и плавно перетекать из одной стадии в другую. При использовании данного метода педагог может использовать как групповую, парную, так и индивидуальную формы работы. Метод кластера применим как на уроке, так и дома, при выполнении домашнего задания [1].

Рассмотрим применение метода кластера на уроках в начальной школе. Например, на уроке математике при ознакомлении с темой «Задача», рассказывая детям о том, что задача состоит из нескольких составных частей, педагогу предлагается составить подобный кластер. Который поможет детям наглядно увидеть, как строится задача и как привольно оформить ее в рабочей тетради (рисунок 1).

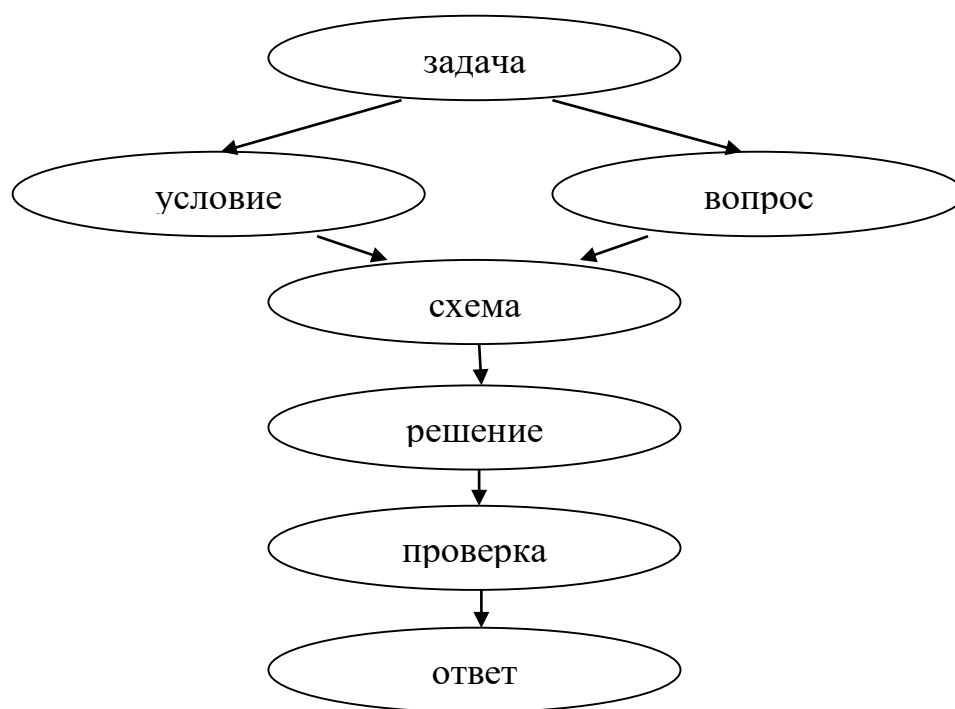


Рисунок 1. Кластер: задача.

Реализация метода кластера на уроках математики в начальной школе, при ознакомлении школьников с дробными числами предложить ученикам построить кластер (рисунок 2), который учитель дополнит элементом со знаком вопроса. После ознакомления с новым материалом, ученики дополняют кластер элементом «дроби».

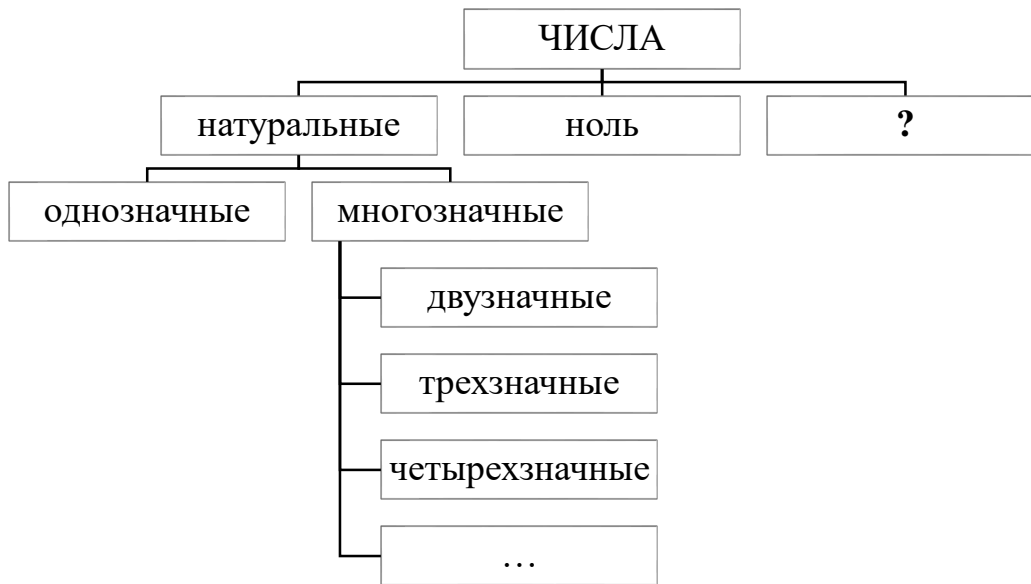


Рисунок 2. Кластер: числа.

На уроке окружающего мира при изучении темы «Экосистема» можно составить соответствующий кластер (рисунок 3).

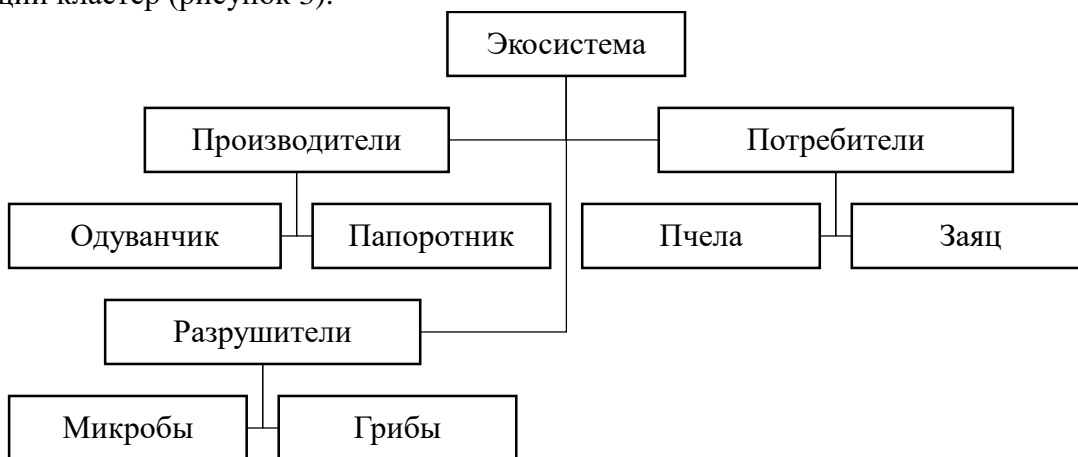


Рисунок 3. Кластер: экосистема.

На уроках русского языка также существует возможность составления множества вариантов кластеров, при знакомстве с правилами, изучением новых тем, для более простого изучения, например, схема «Состав слова» (рисунок 4)

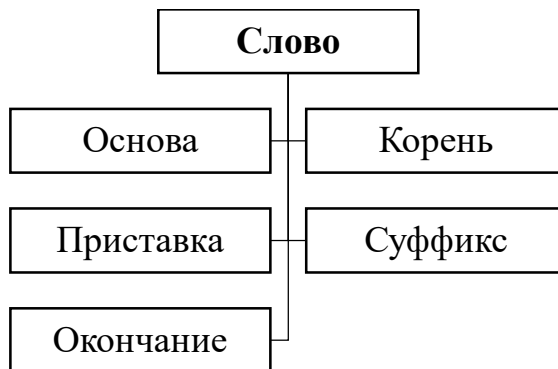


Рисунок 4. Кластер: состав слова

Применение метода кластера на уроках в начальной школе является одним из самых результативных методов работы с детьми. Может показаться, что это очень просто и не вызовет никаких осложнений, но для того чтобы использовать многообразие методов работы с детьми необходимы продолжительные подготовки как самого педагога, так и детей. Несмотря на сложность применения различных методов следует заметить, что их использование позволяет:

- увеличить интерес школьников к обучению;
- расширить их мотивацию;
- повысить эффективность осознания детьми новой информации;
- зафиксировать и классифицировать полученные знания;
- способствуют общему развитию ребенка;

помогают преодолеть учебные трудности;

- вносят положительные эмоции в обучение ребенка;
- позволяют вести обучение в зоне ближайшего развития;
- создают благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся и их сотрудничества в учебном процессе;
- развить их коммуникативные потенциалы.

Все это оказывает содействие в развитии полноценной личности, способной думать, строить умозаключения, находить выход из любой ситуации, решать любые поставленные задачи.

Список использованной литературы:

1. Бондаренко, Е. Учителя создают собственные цифровые образовательные ресурсы / Е. Бондаренко // Народное образование. – 2008. - № 4. – С. 189-194.
2. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. - СПб: Альянс «Дельта», 2003.
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

**Назаренко Валентина Николаевна,
учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №1
МО Тихорецкий район**

Использование информационно-коммуникационных технологий в преподавании уроков истории

Аннотация: в данной статье рассмотрена проблема использования информационно-коммуникационных технологий в преподавании уроков истории, затронуты вопросы использования интернет технологии и проанализированы достоинства и недостатки использования мультимедийной технологии, приводится личный опыт работы с ИКТ на уроках истории.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, интернет технологии, мультимедийные технологии, флеш-фильмы, междисциплинарные связи.

В век технологий, преподавать уроки истории по старинке, как преподавали нам, когда мы еще учились в школе, не является целесообразным. Дети информационного века, «родившиеся с телефоном в руках», не проявляют интерес к занятиям, где учитель – это говорящая голова, которая дает информацию под запись. Детям XXI века хочется, чтобы учитель шел в

ногу со временем. А наше время диктует новые правила, в частности- использование информационно-коммуникационных технологий на уроках.

Для начала, следует выделить основные факторы, которые обуславливают использование ИКТ компетенций в преподавании истории:

1. Данные технологии способствуют легкому и быстрому усвоению полученных материалов по истории. Так как у каждого ребенка тип восприятия разный, то подбор и представление информации может быть осуществлен с учетом потребностей каждого ребенка (т.е. с помощью индивидуального подхода);

2. Современные ИКТ позволяют активнее и успешнее адаптироваться к окружающей среде, повышая уровень обучения и образования;

3. Внедрение ИКТ в образовательный процесс позволяет реформировать традиционную школу в угоду новым требованиям информационного общества.

Так как в информационном обществе во главу угла ставиться постоянный поток информации, усвоить его детям, порой бывает не просто. Поэтому на помощь учителю истории приходят мультимедийные технологии и интернет- технологии, которые позволяют быстро и качественно усвоить большой объём информации.

На уроках истории мультимедийные технологии позволяют одновременно использовать графику, текст, видео, фотографии, анимации, звуковое сопровождение, что облегчает получение новых знаний.

Использование мультимедийных технологий «оказывают сильное воздействие на память и воображение, облегчают процесс запоминания, позволяют сделать урок более интересным и динамичным».

На своих уроках по истории я использую презентации, куда включаю кроме теста и фотографии, отрывки их видеоматериалов. К примеру, на уроках, посвященных культуре в презентацию, я вставляю звуковое сопровождение, в частности, при рассмотрении музыкальных трудов Бетховена не лишним бывает вставить его творение «Лунную сонату», тем самым приобщая детей не только к истории этой культуры, но и непосредственно к самой культуре, используя междисциплинарные связи.

Также, стоит отметить, что работа с мультимедийным проектором делает урок более продуктивным и разнообразным. Правильно подобранный материал, из которого будет состоять сама презентация, может упростить работу учителя и дать возможность провести урок даже не подготовленному педагогу. При подготовке презентации, у меня в среднем уходит 1,5 часа на один урок, но, если она правильно разработана, то моя роль на уроке сводится к обычному нажатию клавиши на мыши и озвучиваю дополнительного материала, который не будет представлен на слайде. К тому же программа PowerPoint позволяет вставлять в презентацию по истории карты, рисунки, портреты исторических деятелей и т.д.

Также, кроме презентаций, на своих уроках я использую флеш- фильмы по истории, которые позволяют наглядно рассмотреть, к примеру, военный конфликт, окунувшись в то время и прочувствовав те переживания, с которыми столкнулись люди того времени. Также, при изучении военных сражений, в данных фильмах нагляднее представлено расположение войск противников перед самой битвой, да и проще проследить передвижение войск противников и какие цели они этими действиями преследовали. В наше время, пытаясь объяснить детям на доске подобного рода материал, будет ими воспринят негативно, так как они не смогут его понять.

Но, при использовании мультимедийных технологий есть не только положительные моменты, а также и отрицательные. В частности - слишком частое использование данной технологии может снизить мотивацию детей на уроке, так как перенасыщение информацией, а в данном случае фотографиями, текстом и звуками может привести к нежеланию ребят заниматься данным видом деятельности, что может привести к нарушению дисциплины на уроке, что будет результатом меньшей мотивированности и продуктивности детей.

Еще одной проблемой, с которой столкнется учитель, когда захочет применять мультимедийную технологию в своей работе- отсутствие технического оснащения в школе, а также дома у ребят. Не в каждой школе имеется работающий ноутбук, проектор, интерактивная доска и т.д. Да и не у каждого ребенка дома имеется компьютер. Есть дети, у которых до сих пор имеются кнопочные телефоны и их выход в Интернет весьма ограничен. Поэтому, при использовании данной технологии стоит учитывать тот фактор, что оснащение школы/ дома может не соответствовать требованиям, которые будет выставлять учитель для проведения своего урока или же для выполнения ребятами домашнего задания.

Если говорить о самой сети Интернет, то в данный момент, сложно представить обычного школьника, который не имеет туда доступ или же его доступ туда ограничен родителями. На своем опыте я столкнулась с разными политиками в области использования сети Интернет со стороны родителей по отношению к детям:

- есть дети, у которых родители предоставляют неограниченный доступ к ресурсам сети Интернет и не осуществляют контроль за тем контентом, которым увлекаются их ребята;
- есть, напротив, родители, которые ограничивают своих детей, фильтруют информацию, которую получают их дети, при этом устанавливая «родительский контроль» на гаджеты своих ребят;

- есть родители, которые по разным причинам, не могут или же не хотят, предоставлять детям доступ в сеть Интернет, считая, что книги могут развить ребенка лучше, чем поток информации, который встретится ребенку на пути, когда он зайдет в эту сеть.

Несмотря на все это, я считаю, что информационный век требует от учителей и учеников, желательно и родителей, использование сети Интернет в образовательном ключе. Детей стоит учить не только пользоваться определенными приложениями, которые помогут им в образовательном процессе, но также их надо научить фильтровать информацию, с которой они будут сталкиваться. Научить не просто читать и воспринимать информацию, но также и отделять правдивые данные, от сфальсифицированных, главную информацию от менее значимой.

На уроках истории учителя часто сталкиваются с фейковой информацией, особенно в наше время, когда историю часто пытаются переписать, при этом заменяя одну информацию другой, искажая её. Поэтому цель учителя в этом процессе, научить ребят пользоваться разными информационными ресурсами, в том числе проверенными электронными библиотеками и их каталогами, чтобы ребята без проблем могли находить проверенную научную информацию, а не использовать первую ссылку в поисковике (как часто это бывает).

Главным плюсом интернет-технологии является возможность в любой момент обратиться к дополнительной информации, представленной в интернет-пространстве.

Также стоит упомянуть и о проектной деятельности на уроках истории. Каждый ребенок, в течении года, выбирает себе интересующую его тему и пишет проект. Проект- это всегда исследовательская деятельность детей, в которой они вольны использовать разные методы работы. Они имеют неограниченный доступ к сети Интернет и оформляют свои работы, предоставляя в конце четверти готовый продукт своей работы на одном из последних уроков по истории. Так как работа построена на познавательном интересе учащихся и темы проектов ребята выбирают сами, то и конечный результат у них всегда выходит положительный.

Ребята с большим интересом предоставляют свои проекты на обозрение и обсуждение классу. Это позволяет им выслушать мнение своих одноклассников, выделить достоинства и недостатки своей работы. Очень часто ребята оформляют свои проекты в виде презентаций, где используют наглядный материал, который помогает им донести суть их работы до слушателей.

Таким образом использование ИКТ в образовательном процессе позволяет учителю:

- повысить мотивацию детей к изучению предмета истории не только в классе, но и дома;
- способствовать легкому и полному усвоению исторического материала;
- расширяет кругозор детей;

- формирует умение фильтровать информацию и выбирать главную мысль;
- повышает эффективность труда учителя и учеников во время урока;
- увеличивает интерактивность в образовательном процессе;
- помогает облегчить использование междисциплинарных связей в образовательном процессе.

Подводя итог, стоит отметить, что информационно-коммуникационные технологии являются хорошим средством обучения в век информации. Оно актуально и востребовано как со стороны учителя, так и со стороны учащегося. Правильно подобранный материал, с использованием ИКТ помогает повысить мотивацию к образованию у юного поколения.

Список использованной литературы:

1. Глухова Т.В., Бажанова С.В. ИКТ-компетентность в современном образовании // Интеграция образования. – 2013. - № 2. – С. 130- 134
2. Лоскутова Л.А. Использование ИКТ в процессе обучения истории и обществознания//Вестник Марийского государственного университета. – 2010. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-ikt-v-protssesse-obucheniya-istorii-i-obschestvoznaniya/viewer>

Неясова Анна Михайловна,
учитель начальных классов МАОУ СОШ №8
МО Красноармейский район

«Тревожность школьников, подверженных буллингу»

Цель исследования заключается в изучении особенностей школьной тревожности младших школьников с разными ролями, занимаемыми в буллинге. Методологической основой являются теоретические концепции ведущих российских психологов: Л. С. Выготского, В. П. Сергеева, Е. И. Янкина. В статье рассматриваются вопросы буллинга, как длительного процесса сознательного насилия, физического и (или) психического, со стороны одного или группы детей по отношению к другому ребенку (другим детям), стратегии, разработка и реализация образовательных программ для учащихся, направленных на повышение уважения детей друг к другу.

Научная новизна работы заключается в том, что полученные данные могут быть использованы для выявления причин и профилактики буллинга в подростковой среде образовательных организаций.

В результате было выдвинуто предположение о взаимосвязи школьной тревожности с ролями, занимаемыми младшими школьниками в буллинге. Поведение должно стать нормой в детской среде, а уровень антисоциальных проявлений со стороны детей должен снизиться, при реализации программ по реабилитации участников буллинга.

Ключевые слова: буллинг, тревожность, роли в буллинге, поведение, тревога, самооценка.

Буллинг – одна из наиболее распространенных негативных проблем в современных школах, которая создает психологическую напряженность в образовательной среде, угрозы психологической безопасности и риски виктимного поведения. Издевательства в школе приводят к снижению успеваемости, повышению уровня враждебности, тревожности, формированию агрессивного поведения, эмоциональных и невротических проблем. Часто жертвы издевательств подвергаются не только психологическим, но и физическим травмам, что значительно ухудшает их положение в классе и, следовательно, вызывает еще большее давление со стороны агрессора.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р утверждена «Стратегия развития образования в Российской Федерации на период до 2025 года» (далее - Стратегия). В соответствии с этой Стратегией одним из основных направлений образования является разработка и реализация образовательных программ для учащихся, направленных на повышение уважения детей друг к другу. В результате реализации этих программ позитивное поведение должно стать нормой в детской среде, а уровень антисоциальных проявлений со стороны детей должен снизиться.

В настоящее время исследования проблемы насилия проводятся по трем основным направлениям - изучение самого насилия; насилия как моббинга и насилия как запугивания.

Поскольку нас интересует проблема буллинга в рамках нашей работы, мы обратились к определению Д. Лейна и Э. Миллера, которые рассматривают буллинг как длительный процесс сознательного насилия, физического и (или) психического, со стороны одного или группы детей по отношению к другому ребенку (другим детям).

Как отмечалось выше, проблема издевательств в настоящее время очень актуальна, требует поиска эффективных профилактических мер, при этом исследователи совершенно ясно дают понять, что решить проблему раз и навсегда практически невозможно. Но ничего поделаться не представляется возможным, хотя, справедливости ради, следует отметить, что в России издеательства как проблема до недавнего времени не выделялись и не рассматривались. Первые публикации в нашей стране появились только в 2006 году. По словам И. С. Кона, такая ситуация обусловлена тем, что ... для нас ребенок-это не ценный субъект сам по себе, а частица чего-то безличного [1].

В отечественной практике И. А. Алексеева считает наиболее эффективным комплексный подход. Автор утверждает, что ад должен быть адресован одновременно всем участникам процесса – пострадавшему ребенку, детям – «агрессорам», детям, которые наблюдают агрессию, учителям [5].

Многие российские исследователи признают экологический подход наиболее эффективным в концептуализации и работе с издеательствами, которые предполагают взаимодействие агрессоров и жертв в более широком социальном контексте. Кроме того, семья играет значительную роль в ситуации конфликта: для родителей агрессоров и жертв характерен неконструктивный стиль разрешения конфликтов и проблем общения.

Развитие эмоций и способов их выражения-сложный процесс, на который влияют особенности культуры, условия микросоциальной среды, характер созревания субъекта, уровень интеллектуального развития, объем полученных знаний и идей и т.д.

Однако в современных учебниках по педагогической психологии практически нет глав, посвященных механизмам эмоционального развития младших школьников и охране эмоционального здоровья. Эмоциональная жизнь ребенка, как правило, выводится за рамки организованного педагогического процесса. Хотя еще Л. С. Выготский подчеркивал обязательную необходимость «моментов волнения» в учебном процессе [6].

В психологии эмоции определяются как переживание человеком в данный момент своего отношения к чему-нибудь. В дополнение к этому узкому пониманию понятие «эмоция» используется также в широком смысле, когда оно означает целостную эмоциональную реакцию индивида, включающую не только психическую составляющую - переживание, но и специфические физиологические изменения в организме, сопровождающие эти переживания. Различные формы переживания чувств (эмоции, аффекты, настроения, стрессы, страсти и т.д.) формируют эмоциональную сферу человека.

Младший школьный возраст, это возраст интенсивного развития эмоциональной сферы. На основе эмоциональной сферы развиваются все остальные функции, интеллектуализируются все психические процессы, происходит их осознание и произвольность. Появляется произвольное и намеренное запоминание, способность произвольно сосредотачиваться на желаемом объекте, произвольно вычлнять из памяти то, что необходимо для решения текущей задачи; учится определять цель, условия и средства ее достижения, появляется способность к

теоретическому мышлению. Все эти достижения, и особенно поворот ребенка на себя, в результате учебной деятельности, свидетельствуют о развитии эмоциональной сферы младшего школьника, что будет зафиксировано в следующем абзаце.

Эмоциональная сфера ребенка с поступлением в школу резко меняется. Появляется чувствительность к страхам, появляется стыд за плохие оценки в школе, положительные эмоции (радость) развиваются в игре, в общении со сверстниками, формируется интерес к процессу изучения предметов. Меняется образ жизни ребенка, меняются его отношения со взрослыми и сверстниками, в нем укрепляется сознание новой позиции ученика. По словам Л. В. Тарабакина, школьный возраст-это значимый период жизни, определяющий формирование эмоционального мира личности и механизмов его регуляции.

Важность изучения возрастных особенностей эмоциональной сферы детей определяется тем, что существует тесная связь между эмоциональным и интеллектуальным развитием. Е. И. Янкина отмечает, что нарушения в эмоциональном развитии дошкольника приводят к тому, что ребенок не может использовать другие способности, в частности интеллект, для дальнейшего развития. У детей с эмоциональными расстройствами преобладают такие негативные эмоции, как горе, страх, гнев, стыд и

отвращение. У них высокий уровень тревожности, а положительные эмоции встречаются редко. Их уровень развития интеллекта соответствует средним значениям по тесту Векслера. Отсюда возникает задача-контроль за эмоциональным развитием детей и, при необходимости, использование программ психокоррекции [3].

Таким образом, одним из специфических новообразований младшего школьного возраста является начало формирования системы произвольной регуляции, то есть формирование самоконтроля как органического свойства самосознания. В связи с этим эмоциональные процессы младшего школьника становятся более избирательными и управляемыми. Появление ежедневных обязанностей и хорошо отрегулированного социального контроля значительно ограничивает импульсивность эмоций.

Тревога – это индивидуальная психологическая черта, которая проявляется в склонности человека часто испытывать сильную тревогу в относительно небольших случаях. Она рассматривается либо как личностное образование, либо как особенность темперамента, связанная со слабостью нервных процессов, либо, как и то, и другое одновременно.

Поведенческие проявления тревоги включают избегание ситуаций, которые вызывают тревогу или негативные воспоминания, а также изменение режима сна, изменение привычек, увеличение или уменьшение потребления пищи и повышенное двигательное напряжение (например, постукивание ногой).

Эмоциональные проявления тревоги включают «чувство страха, проблемы с концентрацией внимания, напряжение или нервозность, ожидание худшего, раздражительность, беспокорство, наблюдение (и ожидание) признаков (и событий) опасности и ощущение, что ум стал пустым», а также «ночные кошмары, навязчивые мысли, дежавю и ощущение, что вы пойманы в ловушку в собственном уме».

Проблема школьного насилия возникла в начале 20-го века, в 1905 году

В том же году К. Дюкс впервые опубликовал свою работу на эту тему. Первые систематические исследования проблемы издевательств были проведены скандинавскими исследователями: Д. Ольвеусом, П. П. Хайнеманом, А. Пикасом, Э. Роландом. Они разработали концепцию издевательств - (издеательства от англ. хулиган-хулиган), определяя его как преследование, дискриминацию и запугивание. В дальнейшем эта проблема интересовала британских ученых, таких как В. Т. Ортон, Д. А. Лейн, Д. П. Таттум, Э. Мунте [4].

Изучая проблему издевательств в школьной среде, С.Арора (1994) пришел к выводу, что издеательства-это наблюдаемые действия, происходящие в общении между молодыми людьми в школе, которые являются причиной появления чувства обиды или стресса.

Р. Дж. Хейзлер (1996), как и многие авторы, утверждает, что издевательства могут совершаться как индивидуально, так и в группах и провоцируют нарушение правил взаимодействия, в котором доминирует субъект («насильник») неоднократно демонстрирует такое поведение, которое вызывает замешательство у менее доминирующего субъекта («жертвы»).

Российские ученые А. А. Бочавер и К. Д. Хломов выделяют три основных подхода к изучению издевательства [2]:

1. Диспозиционный-при таком подходе внимание больше сосредоточено на субъектах издевательства, на индивидуальных особенностях участников ситуаций издевательства, внутриличностных предпосылках, которые приводят к делу в том, что человек оказывается в них жертвой или агрессором.

2. Темпоральный подход изучает несбалансированную реализацию рисков на протяжении всего жизненного пути человека, а также подчеркивает существование периодов повышенной чувствительности в связи с жизненными событиями, в течение которых повышается уязвимость человека и возрастает риск овладения ролью агрессора или жертвы в ситуациях запугивания.

3. Контекстуальный-этот подход подчеркивает важность окружающей среды, микроклимата группы и процессов системы в сообществе в этом отношении, доминирующим способом взаимодействия между людьми становится способ, основанный на неравенстве власти: контекст актуализирует внутриличностные предпосылки и переводит запугивание из категории рисков в категорию реальности.

Эти подходы различаются с точки зрения целей психологической работы, направленной на прекращение ситуаций запугивания. Несмотря на то, что отечественные исследователи позже обратили внимание на изучение проблемы издевательства, в настоящее время они активно занимаются изучением этой проблемы, одна из первых работ принадлежит И. С. Кон и называется «Что такое хулиганство и как с ним бороться?». Кон И. С. обратил внимание общественности на существование насилия в школьной среде и дал понять, что эта социальная проблема требует особого внимания не только со стороны учителей и родителей, но и научного сообщества [1].

Таким образом, в настоящее время разрабатываются различные подходы, позволяющие предотвратить ситуации буллинга и минимизировать их последствия для младших школьников. Однако, на наш взгляд проблема остается методически недостаточно представленной, так как не учитываются особенности роли в буллинге и факторы школьной тревожности.

Младшие школьники, столкнувшись с ситуацией буллинга подвергаются повышенной тревожности, которая в свою очередь способствует появлению различных психологических (в том числе и физических) зажимов, снижения самооценки и общего ухудшения психоэмоционального состояния детей.

С целью психологической реабилитации жертв буллинга спроецирована программа с учётом особенностей детей и их потребностей, выявленных в результате диагностического исследования. Программа спроектирована на основе данных теоретического исследования и работы Щербаковой В. В. [7, С.62] в форме тренинга с использованием средств театра-терапии

Театрализованные игры призваны обогащать эмоциональную сферу ребёнка, учить понимать и проявлять различные эмоции, а также служат для развития уверенности в себе, снятия психологических зажимов и апатии. Кроме того, изготовление кукол из пластичных материалов положительно влияет на развитие мелкой моторики, что немаловажно для последующей педагогической реабилитации данных детей

Основополагающими методами, используемыми в программе, являются: театр-терапия, групповая работа, тренинговые упражнения на расслабление и на сплочение группы.

Программа построена на принципах природосообразности, учёта индивидуальных особенностей младших школьников и ролей, занимаемых ими в буллинге.

Таким образом, предложенная в рамках исследования программа позволяет преодолеть ситуации буллинга, учить детей сопереживать друг другу, а не просто наблюдать как один

из сверстников издевается над другим. Совместная деятельность во время тренинга сближает и учит младших школьников с различным уровнем тревожности и ролями, занимаемыми в буллинге взаимодействовать конструктивно.

Учитывая роли, занимаемые в буллинге возможно на практике предотвратить негативное последствие травли и снизить уровень тревожности младших школьников.

Список использованной литературы:

1. Кон И. Что такое буллинг и как с ним бороться // Семья и школа. – 2006. – № 11. – С. 15–18.
2. Бочавер, А. А., Хломов, К. Д. (2013). Буллинг (травля) как объект исследований и культурный феномен. Психология. Журнал Высшей школы экономики, 10(3), 149–159.
3. Маланцева О. «Буллинг» в школе. Что мы можем сделать? // Социальная педагогика. – 2007.
4. Нурутдинова А. Р. По ту сторону «японского чуда», или «Идзимэ»: социальная болезнь японской жизни и системы образования // Вестник практической психологии образования. – 2012. – № 2(31). – С. 112–126.
5. Петросянц В. Р. Психологическая характеристика старшеклассников, участников буллинга в образовательной среде, и их жизнестойкость: дис. ...канд. Психол. Наук. – СПб, 2011. – 210 с.
6. ББК 88.8 В 92 Художественное оформление А. Бондаренко Выготский Л. С. В 92 Психология развития ребенка. — М: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004. — 512с. (Серия «Библиотека всемирной психологии»).
7. Щербакова В. В. Помощь Мельпомены или театр как терапия / В. В. Щербакова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 3 – С.62

**Ольховская Алина Андреевна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №20 им. Е.А. Красильникова
МО Кореновский район**

Игра как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках окружающего мира

Актуальность данного исследования определяется социальным заказом на активную, самостоятельную личность обучающегося по ФГОС НОО; потребностью современной школы в применении разнообразных средств побуждения активности и самостоятельности младших школьников в учебно-познавательной деятельности; необходимостью обогащения, существующей в современной начальной школе практики организации учебной деятельности младших школьников.

Проблема поиска эффективных путей развития у ребенка устойчивого интереса к учебе, побуждения потребности к самостоятельному познавательному поиску в педагогической науке не нова. Решение этой проблемы исследователи связывают с развитием мотивационно-потребностной сферы ребенка. Ученики начальной школы не могут учиться «для самих себя». Иногда они учатся за оценку, иногда за похвалу, а иногда - за подарки. Но любому из этих мотивов приходит конец. Поэтому учителю необходимо формировать учебную мотивацию на основе познавательного интереса. Ребенку должна нравиться его деятельность, и она должна быть ему доступна. Это требует создания в образовательной практике определенных условий для включения обучающихся с младшего школьного возраста в активную познавательную деятельность. Истоки психолого-педагогических подходов к решению проблемы активизации

познавательной деятельности школьников можно увидеть в трудах отечественных и зарубежных педагогов – классиков.

При изучении методической литературы нами было выявлено противоречие между необходимостью побуждать детей младшего школьного возраста к активной и самостоятельной познавательной деятельности и малым количеством педагогических средств, обеспечивающих развитие этого необходимого условия успешного формирования умения «учиться» у младших школьников. Выявленное противоречие позволило обозначить проблему исследования: каковы педагогические и методические средства вовлечения младших школьников в активную познавательную деятельность? Данная проблема позволила сформулировать тему исследования: «Игра как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках окружающего мира».

Объект исследования: процесс активизации познавательной деятельности младших школьников.

Предмет исследования: игровое взаимодействие как средство активизации познавательной деятельности младших школьников.

Цель: теоретически обосновать и применить на уроках окружающего мира систему игровых заданий для развития познавательной активности первоклассников.

В соответствии с целью исследования были сформулированы задачи:

1. Выявить значение познавательной активности для формирования у младших школьников умения учиться и пути её формирования на уроках окружающего мира.
2. Рассмотреть технологию игрового взаимодействия в качестве педагогического средства вовлечения первоклассников в активную познавательную деятельность.
3. Подготовить и апробировать систему игровых заданий для первоклассников с использованием технологии группового взаимодействия.

Гипотеза исследования: целенаправленное и систематическое использование учителем игровых заданий на речевые высказывания в групповой работе, возможно, приведёт к возрастанию познавательной активности первоклассников.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы использовались следующие методы исследования: изучение и теоретический анализ педагогической литературы, передового педагогического опыта; естественный и лабораторный эксперименты (констатирующий и формирующий); наблюдение за педагогическим процессом в школе; статистические методы обработки полученных данных.

В связи с поставленной задачей ФГОС о повышении качества образования в последнее время повысилось внимание к развитию самостоятельности в познавательной деятельности учащихся. Установлено, что уровень развития мыслительных операций, степень владения ими определяет ход мыслительного процесса и его результат, а, следовательно, и продуктивность познавательной деятельности.

Под познавательной активностью понимаем «качество деятельности, в которой проявляется личность учащегося с его отношением к содержанию, характеру деятельности и стремлением мобилизовать нравственно-волевые усилия на достижение учебно-познавательной цели» [28, с.46]. Разработка проблемы средств активизации учебно-познавательной деятельности школьников для современного построения учебного процесса обусловлена необходимостью привить ученику стремление к постоянному пополнению своих знаний с помощью самообразования, воспитать его внутренние побуждения к творческой познавательной деятельности. Активизация познавательной деятельности школьников - это составная часть совершенствования методов обучения (преподавания и учения) в контексте системно-деятельностного подхода федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС НОО). Широкое понятие активности обучающихся имеет философский, социальный, психологический и иные аспекты. (Аристотель, Э.И. Монозон, И.Ф.Харламов и др.). Рассматриваемое в психолого-педагогическом аспекте это понятие связано с мотивами и целями обучения. Через

цели организация активной учебной деятельности школьников влияет на все остальные компоненты методической системы и их взаимосвязи.

Анализ понятия активности школьника в процессе обучения предполагает изучение таких психолого-педагогических закономерностей, как формирование потребности (внутренней мотивации) учения, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.

Учебно-познавательная активность - это направленность учебной деятельности на познавательный интерес [43]. Невозможно переоценить значение познавательной деятельности для общего развития школьника и формирования его личности. Под влиянием познавательной деятельности развиваются все процессы сознания. Познание требует активной работы мысли, и не только мыслительных процессов, но и совокупности всех процессов сознательной деятельности.

Сущность активной учебно-познавательной деятельности определяется компонентами: интерес к учению; инициативность; познавательная деятельность. Отмеченные особенности активизации учебной деятельности младших классов позволяют указать её основные направления, учитывающие особую роль интереса. В организации активной учебной деятельности младших школьников целесообразно выделить соответствующее направление как самостоятельное. Другие направления определяются как условия реализации нескольких компонентов активной учебной деятельности учащихся. Эта связь представлена следующей методической схемой.

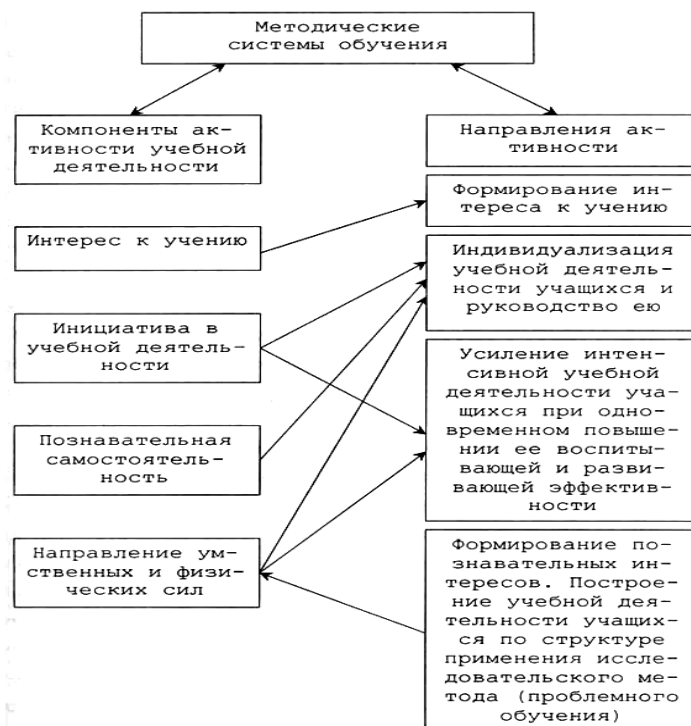


Схема 1. Активность познавательной деятельности: основные компоненты и направления (по Харламову И. Ф.)

Схема носит условный характер, потому что в ней не учитываются некоторые связи между элементами схемы. Однако её использование наглядно представляет своеобразие направлений активизации познавательной деятельности младших школьников и совершенствования, как методов обучения, так и методической системы в целом. Эта схема оказывается полезной при разработке отдельных приемов работы учителя по реализации каждого из направлений активизации учебно-познавательного процесса. При этом приведенные общие

направления совершенствования методов обучения помогают свести эти приемы в систему методических рекомендаций, основанных на комплексном улучшении содержания, методов форм и средств обучения (см. схему 1).

Активность в познавательной деятельности обучающихся важно рассмотреть и с позиции активных и интерактивных методов обучения [46], важность применения которых для достижения современных образовательных результатов очевидна. Активные методы характеризуются тем, что обучающийся является «субъектом» обучения, выполняет творческие задания, вступает в диалог с учителем. Основные методы этой группы: творческие задания (часто – домашние), вопросы от ученика к учителю и от учителя к ученику, развивающие творческое мышление. Много исследований были посвящены проблемным ситуациям и проблемному уроку. И в настоящее время это направление является актуальным. Однако в последние годы большое внимание исследователи уделяют разработке интерактивных методов обучения. Сущность интерактивных методов: обучение происходит во взаимодействии и сотрудничестве всех обучающихся, включая педагога.

Активность учащегося в процессе обучения – волевое действие, деятельное состояние, которому свойственны глубокий интерес к учению, усиление инициативы и познавательной самостоятельности, напряжение умственных и физических сил для достижения поставленной в ходе обучения познавательной цели. Сущность активной учебно-познавательной деятельности определяется компонентами: интерес к учению; инициативность; познавательная деятельность. Отмеченные особенности активизации учебной деятельности младших школьников позволяют указать её основные направления, учитывающие особую роль интереса. В организации активной учебной деятельности младших школьников целесообразно выделить соответствующее направление как самостоятельное. Другие направления определяются как условия реализации нескольких компонентов активной учебной деятельности обучающихся.

Несмотря на разные подходы к определению познавательного интереса, попытки определить его психологическую природу приводят исследователей к выводу, что это – интегральное образование личности, включающее в себя интеллектуальный, эмоциональный и волевой компоненты.

Под интеллектуальным компонентом подразумевается активность по отношению к источникам информации и к возможным сферам деятельности, активное оперирование приобретенными знаниями и умениями и стремление передать их другим детям. Под эмоциональным – положительное предпочтительное отношение к объектам и явлениям действительности, а также внешние эмоциональные реакции (оживленность, выразительность речи, мимики). Таким образом, можно уточнить, что «познавательная активность» ближе всего в понятийном отношении к интеллектуальному компоненту познавательного интереса младшего школьника.

В исследованиях [12, 19, 21] выделяются следующие показатели познавательной активности учеников: появление вопросов; стремление наблюдать, длительно рассматривать объект, выяснять свойства и особенности интересующих ребенка предметов и явлений; эмоционально-познавательная активность, проявляющаяся в беседах, в обсуждении увиденного со сверстниками и взрослыми. Рассматривая познавательную активность в непосредственной связи с более сложным и общим педагогическим понятием «познавательный интерес», отметим появление вопросов как признак и проявление активности ребёнка в познании, а также как предпосылку формирования «умения учиться».

Также необходимо отметить, что основная образовательная программа начального общего образования предъявляет высокие требования к речевому развитию школьников.

В современной педагогике обучение характеризуется как вид познавательной деятельности человека, который протекает на основе общих законов познания человеком окружающего мира. С педагогической точки зрения, активность на уроке можно разделить на две большие группы: исходящая от учителя, и активность самих обучающихся. Отметим, что вопрос учителя на уроке рассмотрен педагогической наукой достаточно полно. Вопрос же школьника

на уроке анализируется в контексте: 1) повышения познавательного интереса и познавательной активности школьников; 2) проблемного обучения; 3) диалога «учитель-ученик» [9, 35, 36 и др.].

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся, с целью развития познавательной активности, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Значение познавательной активности для формирования у младших школьников умения учиться трудно переоценить. Так, Талызина Н.Ф. в своей книге «Формирование познавательной деятельности учащихся» рассматривает проявления познавательной активности в смысле готовности детей к школе и одновременно рассматривает их в качестве действия, составляющего умения учиться в динамике познавательной деятельности. Итак, умение задавать познавательные вопросы – это универсальное учебное действие (имеющее признаки и познавательного и коммуникативного содержания), составляющий компонент умения учиться, и для него применима выявленная автором закономерность [39]: любое действие, составляющие умения учиться, необходимо усвоить так же, как любые другие действия. На схеме 3 это показано так:

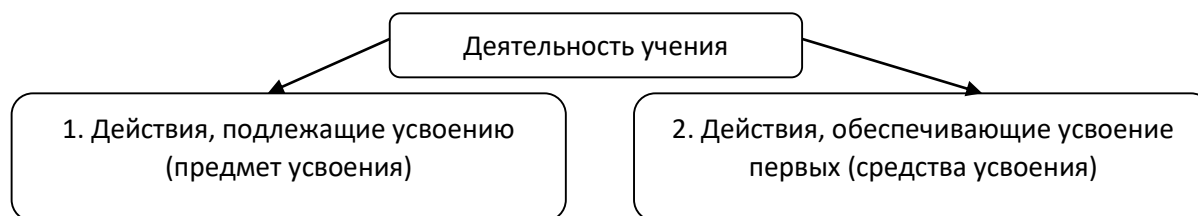


Схема 3. Механизм усвоения в деятельностном подходе к обучению (по Талызиной Н.Ф.)

Это означает, что все действия, входящие в умение учиться (вторая группа действий), ранее были предметами усвоения (входили в первую группу действий). Действия, составляющие умение учиться, не являются уникальными, пригодными только для учения. Они могут входить в состав других видов человеческой деятельности. Следовательно, умение учиться состоит из разного вида познавательных действий, направленных на получение новых знаний, новых операциональных систем. Эти действия специфичны, но не содержанию, а по выполняемой ими функции: это познавательные средства. В умение учиться входят действия из всех трех видов действий, которые выделены в познавательной деятельности: общедеятельностные; составляющие приемы логического мышления; специфические, характерные для какой-то конкретной предметной области (математика, язык и т. д.). Говоря языком ФГОС, первые две группы действий – это УУД и важны для усвоения любых знания и умений, а последняя группа - для усвоения только каких-то определенных (составляют содержание предметных результатов).

Игровое взаимодействие на уроках весьма привлекает младших школьников, а также учителей, работающих с ними. Однако, как показывает практика, первый опыт ее организации может быть неудачным (излишний шум, медленный темп работы обучающихся, их неумение действовать совместно и др.), что отталкивает от дальнейшего использования этой формы обучения. Одна из причин таких неудач - недооценка роли игры в учебном процессе, рассмотрение ее лишь как способа разнообразия организации учебной работы на уроке. Между тем игровое взаимодействие – это полноценная самостоятельная форма организации обучения. Уникальность игровой работы обеспечивается такими ее признаками, как непосредственное взаимодействие между учащимися (дети выполняют учебное задание совместно в составе малой группы) и опосредованное руководство деятельностью ученика со стороны учителя. Педагог руководит работой всей группы в целом: предъявляет ей задание, инструкцию по его

выполнению, оценивает результаты труда группы. Руководство же деятельностью каждого ученика осуществляется самими детьми внутри группы. В связи с этим значение групповой работы трудно переоценить. Она активизирует учение школьников, создает широкую наглядно чувственную базу для теоретических обобщений, обеспечивает условия для овладения младшими школьниками такими сложными умениями, как целеполагание, контроль, оценка [30]. Велик развивающий потенциал групповой работы, при которой школьник становится частичкой коллективного субъекта учебной деятельности - группы сотрудничающих между собой обучающихся. В этих условиях младший школьник эффективно овладевает учебной деятельностью и накапливает предпосылки к переходу на следующую ступень в своем развитии - индивидуального субъекта учебной деятельности. По данным исследователей, эта ступень достижима лишь за пределами начальной школы, причем при условии специальной работы, иначе учебная деятельность может оказаться несформированной и к концу обучения в средней школе.

При организации групповой работы можно выделить ряд этапов [44].

На первом этапе необходимо учить детей сотрудничать друг с другом при выполнении учебных заданий. Сначала такое обучение происходит во фронтальной работе обучающихся. Здесь можно использовать следующие приемы: в случае затруднения при ответе ученик сам вызывает себе помощника; для оценки своего ответа ученик сам назначает «учителя»; вводятся приемы несловесного общения: значки «+» – согласен «-» – не согласен, «?» – не понял, используются жесты, кивки и наклоны головы; организуются игры, развивающие умение слушать другого. Например, «Снежный ком»: первый ученик называет какое-либо слово (число), другой должен повторить это слово и назвать свое, третий повторяет оба слова, названные предыдущими учениками, и называет свое. Эти приемы успешно усваиваются детьми во время учебных дискуссий-споров, направленных на решение задач обучения. Для проведения дискуссии важно правильно подобрать вопросы. Это должны быть проблемные задачи, не имеющие образца решения, предполагающие множество гипотез и вариантов. В них могут содержаться мнения, которые не являются бесспорными, положения, противоречащие обыденным представлениям о действительности: «Пар невозможно увидеть. Он невидим»; ошибочные, но формально аргументированные точки зрения: «Надо писать «воденой», так как он живет в воде» и др.

Организуя дискуссию, учитель действует следующим образом: задает вопрос, вызывает ученика, желающего высказаться, выслушав ответ, не оценивает его, а спрашивает детей: «Кто согласен?» Выслушивается следующий ученик, и снова учитель, не комментируя ответ, организует обсуждение высказанных мыслей, по возможности заостряя противоречия между ними. Чтобы дискуссия была результативной, учитель следит за логикой рассуждений учеников, а также пресекает посторонние споры. Он старается втянуть в обсуждение всех учеников, добиваясь их непосредственной реакции (при помощи жестов или значков) на каждое высказывание ученика или самого учителя. После такой работы учитель вместе с детьми анализирует: как прошло обсуждение, что помогло в достижении результата, что мешало. Постепенно формулируются правила, к которым учащиеся обращаются каждый раз при организации дискуссии. В ходе последующих дискуссий эти правила могут дополняться новыми. Правила общего обсуждения [30]: не говорить всем сразу; всем смотреть на говорящего (учителя или ученика); реагировать жестами или знаками на каждую реплику говорящего (согласен, не согласен, не понял); возражая или соглашаясь с другим, обращаться к говорящему лично: «Саша, ты не сказал, что...». Усвоив приемы и правила совместной работы, дети используют их при общении в составе малой группы. Но владение этими умениями само по себе еще не обеспечивает успешности групповой работы. Чтобы учащиеся понимали пользу учебного сотрудничества, необходимо развивать у них положительное отношение к совместной деятельности на уроке. Это является целью второго этапа введения групповой работы.

На втором этапе полезно использовать приемы, наглядно показывающие важность ко-

операции людей для достижения ими лучшего результата. Здесь большую помощь могут оказать родители обучающихся [32]. Так, они расскажут о том, как пришли к нестандартному решению задачи на своем производстве (в больнице или в военной службе) благодаря совместным усилиям группы людей, членов трудового коллектива, как нашли наиболее простой и экономный путь, выбирая из нескольких, предложенных разными участниками группы. В этот период полезно вспомнить пословицы, в которых речь идет о совместном труде: «Один в поле не воин», «Одна голова хорошо, а две – лучше», «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось» и др. Анализ удачных праздников, конкурсов, викторин, проведенных в классе, также свидетельствует о том, что их успех зависел от общих усилий детей, от их совместного творчества и дружной работы.

После того как проведена подобная подготовка детей к совместной деятельности, можно переходить к систематической непосредственной организации групповой работы на уроках [6]. Здесь также необходима последовательность, в основе которой – усложнение деятельности обучающихся в группах. Это усложнение осуществляется по нескольким направлениям: усложнение видов групповой работы; повышение степени самостоятельности обучающихся; усложнение содержания учебного материала, прорабатываемого в группах.

Как показывает опыт, начинать следует с организации парной игры как самой простой, затем включать единую и, наконец, дифференцированную групповую. Как показывает опыт учителей начальных классов [9], начинать такую работу можно на уроках любой дисциплины при изучении любой темы, где целесообразна совместная деятельность обучающихся в группах. Главное – первые задания для групповой игры нужно давать на хорошо известных детям учебном материале, чтобы основное внимание уделялось освоению приемов взаимодействия друг с другом. Например, [17]: пара у доски выполняла задание. Остальные учащиеся наблюдали и оценивали: насколько верно и слаженно работала пара (соблюдение правил, использование знаков). В данном случае учитель еще непосредственно руководил парной работой: напоминал, помогал, исправлял ошибки. Затем учитель предложил поработать в парах всем детям в классе и постепенно перешел к опосредованному руководству деятельностью пар при помощи памяток (так обеспечить повышение степени самостоятельности обучающихся).

На формирующем этапе эксперимента были проведены уроки, в структуре которых обязательно включалось групповое учебное взаимодействие в игровой форме, выполнялись тренировочные упражнения по формулированию и переформулированию вопросов, составлению вопросов к текстам и иллюстрациям по различным темам. Всего было проведено 8 уроков с учителем, которая отнеслась к предложенной системе игровых заданий с большим профессиональным интересом.

Интересны и эффективны для активизации группового взаимодействия оказались задания, которые учат детей рассматривать знакомый предмет с особой, нестандартной позиции. «В компьютер ввели программу всей русской орфографии. Но некоторые блоки программы испорчены. Сформулируй правила, которые надо запрограммировать заново, если компьютер сделал запись: «Медведь с валился в яму». Широко применялись и задания, формирующие умение запрашивать у учителя необходимую информацию: задания с недостающими данными. «К какой части речи принадлежит слово рабочий». Отвечая на такой вопрос, ребенок должен не только отказаться от исполнительских установок, но и задать вопрос учителю для выяснения недостающих данных.

Хочется отметить задания для воспитания привычки «спрашивания», в которых спрашивают дети, а отвечает учитель: «Я загадала букву, чтобы узнать ее, вы можете задать мне не более 7 вопросов». Но особенно отбирали задания для активной познавательной деятельности (вопросы «цепочкой», полилог, диалог-дуэль и пр.) которые были ориентированы на учебное взаимодействие детей друг с другом. Все эти задания потребовали совершенно определенной атмосферы урока: атмосферы дискуссии, спора, рассуждения, доказательств, совместного поиска истины.

Для следующего шага усложняли форму организации взаимодействия: разбивали и по

группам по три ученика. Каждой группе предлагали отдельную задачу.

Итак, элементы игровой формы работы вызывают у детей интерес, активизируют познавательную деятельность и имеют большое воспитательное значение. Это первые ступени групповой формы работы, по которым поднялись ученики нашего экспериментального класса.

Таким образом, в структуру урока мы включили специальные приемы активизации и стимулирования коммуникации и мыслительной деятельности через желание и умение задавать познавательные вопросы определенного типа и на определенную тему в форме группового взаимодействия. Однако апробация проходила в короткий период на материале изучения темы «Природа моей местности» по кубановедению. Рассмотрим подробнее содержание и ход апробации заданий на побуждение учеников к познавательной активности через речевое взаимодействие во время работы в группах, которые использовали в формирующем эксперименте.

Таблица 2. Тематическое планирование учебного материала раздела «Природа моей местности» в экспериментальном классе по курсу «Кубановедение».

Тема урока	Задания на побуждение познавательной активности
Вводное занятие-беседа «Задавайте вопросы!» Формы земной поверхности Отраденского района.	Вводная беседа «Роль вопроса для познания моей Малой Родины. Служебные и познавательные вопросы». Задание «Спроси, что интересно» для парного взаимодействия на тему «Пять вопросов про наши Горы».
Водоёмы моей местности и их обитатели. Правила поведения у водоёмов.	Задание для групп по 3 ученика: «Вопросы цепочкой» на тему: «Значение воды в нашей жизни». Условие игры: На вопрос нельзя (можно) ответить «да» или «нет».
Разнообразный растительный мир моей местности	Задание для групп по 3 ученика: «Загадай - отвечу». Условие игры: задать как можно больше предложений с вопросительными словами: Откуда? Почему? Зачем? Как? на тему урока.
Лекарственные растения вокруг. Правила сбора лекарственных растений.	Задание для парного взаимодействия «Спроси-отвечу». Задание «Найти пропавшие слова» (восстановление вопросительных предложений) используя содержание материала урока
Ядовитые растения. Первая помощь при отравлении ядовитыми растениями.	Задание для групп по 4-5 учеников «Спроси-отвечу» (полилог) на тему урока. Условие игрового упражнения: один ребенок задает вопрос на заданную тему, а могут отвечать любой ребенок группы. Право задать вопрос разыгрывается в игровой форме.
Животный мир моей местности.	Задание для парного взаимодействия «Спроси-отвечу». Игровой диалог-дуэль на тему урока. Условие игрового упражнения: использовать в вопросе слова для справок и вопросительные слова Кто? Что? Как? Зачем?
Красная книга Краснодарского края	Задание для групп по 4-5 учеников «Спроси, что хочешь узнать?» (полилог) на тему урока. Условие игрового упражнения: один ребенок задает вопрос на заданную тему, а может отвечать любой ребенок группы. Задать как можно больше вопросов разных типов, описывающих охраняемый объект из Красной книги.

В ходе начального педагогического эксперимента было отмечено, что многие школьники не умеют отвечать на вопросы и тем более их формировать. Поэтому в начале формирующего этапа задания носили конкретный характер, были приближены к детскому опыту на основе простых заданий «Спроси - отвечу» и познавательных вопросов.

Упражнение «Спроси - отвечу» проводится в игровой форме. Вызванный ученик выбирает одну картинку, а остальные пытаются отгадать, что на ней изображено. Они задают вопросы, на которые ученик у доски может отвечать однозначно: «да» или «нет». На доске помещали рисунок игрового персонажа (муравей Вопросик) и схему вопросов:

«это - _____?» «это - _____ или _____?»

Такая игра учит точной постановке вопросов. Постепенно дети стали задавать самые разнообразные по логической структуре вопросы, с помощью которых быстро определяли предмет. Так, на уроке «Растения нашего края» дети задавали такие вопросы: Это дерево? Это куст? Это трава? Это растет в лесу? Это можно есть? Это культурное или дикое растение? и пр.

Следующий тип упражнений отличается от предыдущего и несколько усложняется. Игра в группе 4-5 человек «Вопросы «цепочкой» должна помочь ребятам в формулировке вопросов таким образом, чтобы на них нельзя было ответить односложно «да» или «нет». На вопрос необходимо дать развернутый ответ.

Следующий тип упражнений предполагает обучение учащихся диалогической речи. Для этого используются упражнения типа «Встреча». Они проводятся в форме ролевой игры, в которой участвуют двое. Организованный таким образом диалог, в котором участвуют с одной стороны любой учащийся класса, желающий вступить в диалог, помогает овладеть детям в овладении собственной речью. Чем чаще дети участвуют в организованном диалоге, тем быстрее развивается их собственная речь и познавательная активность.

Задания для группового взаимодействия с учащимися проводились в форме игровых упражнений, диалогов с использованием элементов проблемного обучения (создание проблемной ситуации, постановка проблемных вопросов). Особое внимание уделялось созданию в классе психологического климата доброжелательности и доверия, который способствовал взаимопониманию между учителем и учениками, а также наличию обратной связи.

Уже на вводном уроке раздела «Природа моей местности» применили прием побуждения задавать вопросы [29]:

У: Спросите меня о чем-нибудь... - О чем? - удивляются дети.

У: Спросите, какое у меня настроение? Д: - Какое у вас настроение?

У: Плохое... Д: Почему? Что случилось? Кто виноват? Как помочь? Когда пройдет плохое настроение? Что для этого нужно сделать?

Этот прием, который в начале урока занимал всего 2-3 минуты, настраивал детей на познавательную активность. Это упражнение мы повторяли в разных вариантах. В конце урока устраивалась минутка Почемучки, когда дети задавали любые интересующие их вопросы: о Солнце и звездах, морях и реках, временах года и животных. Конечно, часто приходилось инициативу брать учителю и начинать: «А не скажете ли вы мне, в каких странах живут верблюды?» Подражая учителю, дети задавали свои вопросы: «А почему зимой идет дождь? Как зовут детеныша собаки?

Интересно проходила групповая работа с использованием художественных произведений: стихов, репродукций картин, рисунков. Например: показываем детям рисунок редкой птицы, например дрофы, и предлагаем задать любые вопросы к этому рисунку. Дети спрашивают: Кто это: птица или зверь? Где живет? Как выглядит? Как называются его ноги? Умеют ли плавать? Чем они питаются? В конце урока предложили детям домашнее задание: подобрать рисунок какого-нибудь животного из Красной книги и придумать как можно больше разных вопросов к этому рисунку. Ученики с удовольствием соревновались между собой: кто больше вопросов сочинит об одном предмете или объекте.

Мы апробировали групповое учебное сотрудничество и полученные результаты позволили оценить роль игры в формировании учебных умений; в частности учебной самостоятельности, умения активно учиться у взрослого и друг у друга, а также сделать вывод о том, что именно этот фактор обучения оказывает наиболее существенное влияние на становление инициативности детей в учебных отношениях, их познавательной активности. При этом учебная самостоятельность в построении учебных отношений тем выше, чем больше у детей опыт учебного сотрудничества друг с другом. Также мы считаем, что довольно высокое качество обученности наших учащихся - это результат введения группового учебного сотрудничества.

Нами получены результаты, позволяющий отследить успешность проделанной работы. Во время формирующего эксперимента вводили элементы групповой работы и заметили, что

первоклассникам интересно работать в паре со своим товарищем. Это способствует активизации их познавательной деятельности и формированию таких качеств, как взаимоконтроль и взаимопомощь.

Констатирующий этап включал в себя: наблюдения на уроках с целью фиксации, накопления и анализа проявлений познавательной активности младших школьников. Мы хотели выявить начальный уровень познавательной активности учеников экспериментального класса, особенности использования ими различных типов вопросов, которые отражены в литературе. Основным методом исследования на этом этапе исследования - выборочное внешнее наблюдение. Наблюдения проводили в основном на уроках кубановедения. Эти уроки проходили в субботу, кроме того, уроки кубановедения выбрали как наиболее подходящие для проявления познавательной активности всех учеников, а также потому, что программа кубановедения включает как необходимую форму организации учеников – игровое взаимодействие.

В соответствии с целями, которые описаны нами выше, на констатирующем этапе было необходимо решить следующие задачи:

1. Посетить уроки, накопить фактический материал о проявлениях познавательной активности первоклассников, выполнить сравнительный анализ с точки зрения формы и содержания задаваемых вопросов как показателя их познавательной активности.

2. Сделать выводы о познавательной активности первоклассников, используя диагностические методики (Приложение). На первом этапе анализа данных наблюдения нас интересовало количество познавательных и служебных вопросов на уроках. Приступая к наблюдению, мы предположили, что первоклассники задают больше служебных вопросов, чем познавательных; большинство познавательных вопросов, заданных первоклассниками, обращены к учителю. Результаты этой работы отражены в таблице 1 и диаграмме 1.

Таблица 1. Количество служебных и познавательных вопросов (по материалам наблюдения)

Предмет	Количество уроков	Количество вопросов	Познавательные вопросы		Служебные вопросы	
			абс	%	абс	%
окружающий мир	4	42	14	32	28	68

вопросы учеников к учителю



Проанализировав показатели таблицы, подтвердили правильность наших предположений. Данные таблицы показывают, что общее число служебных вопросов младших школьников примерно в 2 раза превышает число познавательных (68% и 32% соответственно). Действительно, на уроках у первоклассников возникает больше служебных и меньше - познавательных вопросов.

В ходе наблюдения на 4-х уроках окружающего мира нами было зафиксировано 42 вопроса, заданных учащимися. Арифметический подсчет показывает, что в среднем ученики задали учителю 8-12 вопросов за урок, причем лишь треть из них были познавательными.

Особое внимание уделяли фиксации вопросов школьников на уроке, и ситуациям, вызвавшим постановку вопроса. Это позволило выявить некоторые особенности познавательной

активности первоклассников экспериментального класса, определить место и значение задаваемых ими вопросов. К примеру, урок кубановедения по теме: «Красота природы вокруг нас». Предмет наблюдения: вопросы учащихся как показатель их познавательной активности на уроке. В ходе урока учащимися было задано 14 вопросов. Соотношение познавательных и служебных вопросов выглядит следующим образом: познавательных - 4, служебных - 10. Служебные вопросы. Общим для служебных вопросов младших школьников является то, что они формулируется без вопросительного слова (Писать? Открывать учебники?). Много вопросов - «переспросов». Чаще всего вопросы этой группы задают школьники, которые невнимательны на уроке, а также те, которые с помощью вопросов - «переспросов» стараются более точно выполнить указания учителя. Многие вопросы на уроке относятся к выяснению организационных моментов. Такие вопросы, как правило, не относятся к теме урока или обсуждаемой проблеме, возникают стихийно. Например, Какой у нас следующий урок? А когда мы пойдем домой? Вы тетради проверили? Нам готовиться к математике? В отдельную группу мы выделили вопросы со словом «можно...», в которых выражена просьба разрешить какое-либо действие. Например, можно дальше делать самостоятельно? Можно зачеркнуть и написать другую букву? Можно я отвечу?

Таким образом, на посещенных уроках число вопросов, не имеющих познавательной ценности, весьма значительно. Большое число служебных вопросов на начальной ступени обучения, на наш взгляд, объясняется стремлением соответствовать своему новому статусу школьника, точно и правильно выполнить все требования, предъявляемые учителем к выполнению и оформлению заданий. Конечно, организацию и осуществление учебного процесса трудно представить без постановки младшими школьниками служебных вопросов на уроке, в то же время необходимо стремиться к снижению их количества, к увеличению числа познавательных вопросов, свидетельствующих о способности видеть и анализировать противоречия и, таким образом, включаться в собственно учебно-познавательную деятельность, проявляя пытливость, самостоятельность мышления на уроке.

Предположения подтвердились: действительно, на начальной ступени обучения число служебных вопросов в несколько раз превышает число познавательных, а познавательная активность первоклассников обращена к учителю - дети очень редко задают познавательные вопросы на уроке по собственной инициативе; вопросы детей возникают на любом этапе урока (при проверке домашнего задания, при объяснении нового материала, при повторении изученного); наибольшее количество вопросов возникает при выполнении самостоятельной работы или нового вида работы; учителя стремятся к тому, чтобы служебных вопросов на уроках было как можно меньше; в большинстве случаев постановка учащимися познавательных вопросов на уроках вызвана использованием учителем специальных приемов стимулирования школьников к постановке вопросов, отражающих предмет изучения.

Наибольший интерес для нашего исследования представляют познавательные вопросы как показатель активности младших школьников в познавательной деятельности. Для анализа наблюдений использовали такой показатель как количество заданных вопросов в течение определенного времени. Качественные показатели – это содержание (качество) вопроса (вопросы-рассуждения, вопросы, направленные на установление причинно-следственных связей и зависимостей, качественных характеристик предметов, достижение результата деятельности, выяснение названия предмета; а также наличие цепочек из познавательных вопросов (из 2-3-х вопросов, из 1-2-х вопросов).

Важно отметить еще один параметр, который учитывали в оценке результатов эксперимента при индивидуальных наблюдениях за Оксаной Т. и Кириллом С.: познавательная активность и самостоятельность при разрешении вопроса в групповом взаимодействии. По этому параметру выделяют три уровня:

- Высокая – ученик вступает в активное обсуждение проблемы, наблюдаются его речевые проявления по содержанию проблемы.

- Средняя – ученик ярко эмоционально реагирует на обсуждение темы, яркие мимические реакции, однословные реплики «да», «нет».

- Низкая – ученик с интересом слушает обсуждение, но сам активности не проявляет.

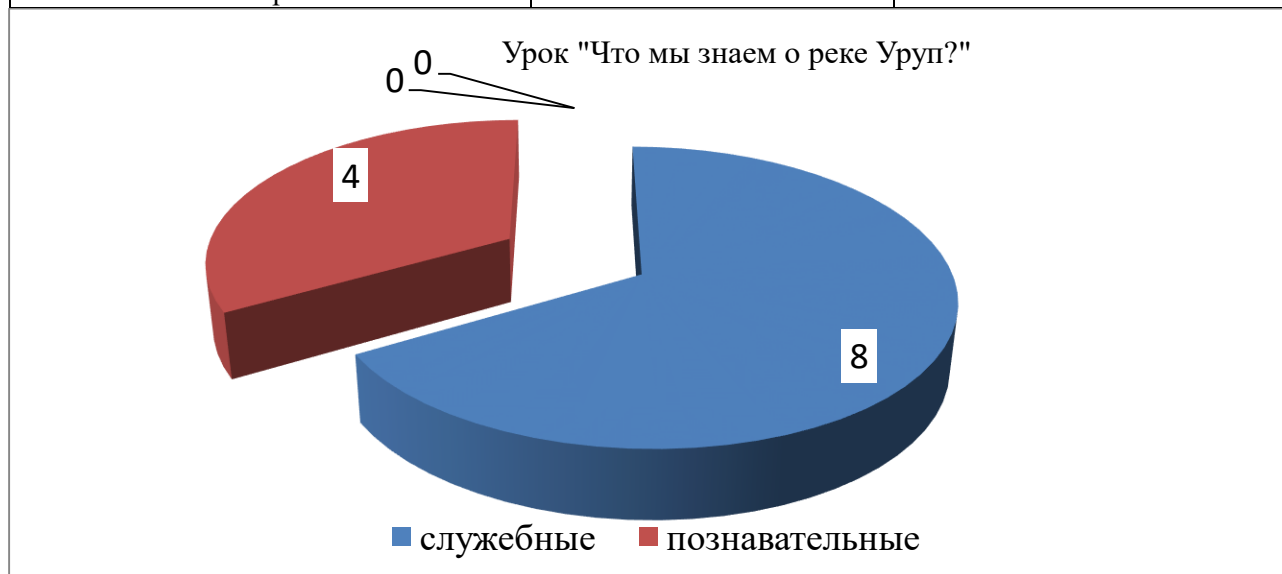
На констатирующем этапе после наблюдений на уроках мы выбрали ученика с высоким уровнем познавательной активности (Оксана Т.) и одного - с низким уровнем познавательной активности и самостоятельности при групповом обсуждении темы (проблемы) (Кирилл С.). За проявлениями их познавательной активности вели наблюдения на всех уроках во время формирующего эксперимента.

Итак, начальный этап опытно-экспериментальной работы показал необходимость экспериментальной проверки эффективности игрового взаимодействия для вовлечения учеников в активную познавательную деятельность. На следующем этапе с целью проверки гипотезы мы осуществили педагогический эксперимент.

Кроме того, по завершению формирующего этапа выделили динамику уровня познавательной активности младших школьников. Интересно было сравнить количественные показатели-характеристики вопросов в экспериментальном классе в начале и в конце формирующего эксперимента. Пользуясь описанной выше методикой, мы проанализировали протоколы наблюдения в экспериментальном классе до и после специального обучения. Результаты анализа представлены в таблице 3.

Таблица 3. Вопросы младших школьников на уроке до и после формирующего эксперимента (абсолютные значения)

Тип вопроса	Урок «Что мы знаем о реке Уруп?»	Урок «Ядовитые растения рядом с нами»
Служебные вопросы	8	1
Познавательные вопросы	4	20



Прежде всего, необходимо отметить, что на уроке «Что мы знаем о реке Уруп?» учащимися было задано в 2 раза больше служебных, чем познавательных вопросов. Распределение групп познавательных вопросов говорит о том, что они имеют в основном репродуктивный характер, опираются на известное детям содержание и предполагают его воспроизведение.

По результатам проведенной экспериментальной работы можно говорить о том, что гипотеза эмпирического исследования подтвердилась. Действительно, при системном использовании специальных игровых приемов происходят количественные и качественные изменения в показателях познавательной деятельности младших школьников, дети чаще задают познавательные вопросы по собственной инициативе, лучше «видят» и «слышат» друг друга, вступая

в дискуссии и отстаивая свою позицию. А это является показателем возросшей активности в учебно-познавательной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Аверьянов Л.Я. Искусство задавать вопросы: Заметки социолога. - М.: Просвещение, 1997
2. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении /Под ред. Г.И. Щукиной. - М.: Просвещение, 1994.
3. Ананьев Б.Г. Познавательные потребности и интересы. Л.: ЛГУ, 1959.- 65 с.
4. Аристова Л.П. Активность учения школьника / Л.П. Аристова. – М.: Просвещение, 2012. – 139 с.
5. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. / Под ред. Асмолова А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. - 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. - 151 с.
6. Бабанский Ю.К. Проблемное обучение как средство повышения эффективности учения школьников. - Ростов-на-Д: Кн. изд-во, 1998
7. Баранова Э.А. Вопрос как форма познавательной активности детей 5–8 лет // Вопросы психологии. – 2017. – № 4 – С. 45–55.
8. Беспалько В. П. Новые методы и средства обучения - М., 1968.
9. Брушлинский А.В., Поликарпов В.А. Диалог в процессе познания // Познание и общение / Под ред. А.Л.Куприяновой. - М.: Наука, 2008.
10. Брызгалова С.И., Исакова Н.А. Вопрос учителя на уроке в начальной школе: Методические рекомендации для студентов дневного, вечернего и заочного отделений педагогического факультета. - Калининград: КГУ, 1999. - 16 с.
11. Буслова С.К. Вопросы учащихся как средство повышения качества их знаний. - Л.: Изд-во ЛГУ. - 1979.
12. Вострикова Т.И. Педагогический диалог на этапе объяснения нового учебного материала: содержание и методика обучения. - М.: Изд-во МГУ им. В.И. Ленина, 1995.
13. Жинкин Н.И. Вопрос и вопросительное предложение // Вопросы языкознания. - 1955. - №3. - С.22-34.
14. Заботин В. В. О познавательной роли вопросов в обучении //Советская педагогика - 1967, №9.
15. Заботин В.В. О познавательной роли вопросов // Советская педагогика. -1967. - №9. - С. 32-40.
16. Загвязинский В. И. Проблемность в школьном обучении - Тюмень; 1971.
17. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Издание второе, дополненное и переработанное. – М.: Издательская корпорация Логос, 1999.
18. Курганов С.Ю. Психологические проблемы учебного диалога // Вопросы психологии. - 1988. - №2. - С. 15-23.
19. Менчинская Н. А. Педагогические проблемы активности личности в обучении - М., 1973.
20. Менчинская Н.А. Проблемы учения и умственного развития школьника: Избранные психологические труды - М., Педагогика, - 1989.
21. Морокова Н.В., Стан Ю.Ю., Прынь Е.И. Методические рекомендации для учителей начальных классов по реализации деятельностного метода обучения в рамках ФГОС НОО [Электронный ресурс] URL:<https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=5b8c97dfb35146edb6073e1a20646356&url=http%3A%2F%2Fimc-abinsk.kuban-net.ru%2Ffile7901.html> (дата обращения: 23.08.2015).
22. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников и младших школьников, - Ярославль: «Академия развития», 2007
23. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1996 – с. 352.

24. Прихожан Н.В. Познавательная активность // Школьный психолог. – 2016. – № 43.
25. Савенков А.И. Научим детей задавать вопросы и выдвигать гипотезы. // Одарённый ребёнок. – 2013.-№2.
26. Савина Ф. Вопрос ученика - показатель активности мысли // Народное образование. - 2014. - №9. - С.45-47.
27. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся. - М.: Просвещение, 1998.
28. Уразбакова У.Т., Наркулова Б.А., Тогатай М.М., Ибрагимова У.Б. Активизация познавательной деятельности младших школьников // Междунар журнал эксперим. Обр. – 2014. – № 1 – С. 46-50
29. Фурман А.Ф. Диалог как средство разрешения проблемной ситуации в учебно-воспитательном процессе // Вопросы психологии. - 2014. - №5. - С.98-99.
30. Харламов И. Ф. Как активизировать учение школьников. - Минск, 1995.
31. Чередов И.М. Сочетание фронтальной, общеклассной, групповой и индивидуальной форм учебной работы на уроке. - Омск, 2012.

Оморокова Ольга Андреевна,
учитель математики, МБОУ СОШ № 1
им. Героя Советского Союза З. А. Сорокина
МО Тихорецкий район

Концептуальные основы изучения темы «функция» в школьном курсе математики

Аннотация. Из основных содержательно-методических линий школьного курса алгебры одной из приоритетных является функционально-графическая. Чтобы обучающиеся понимали курс алгебры не разрозненными кусками, а единым целым важно, чтобы они полноценно усвоили первичные модели (функции). Для этого необходимо осуществление системной организации учебной деятельности по изучению каждой конкретной функции (математической модели), рассмотрение ее с разных сторон, в разных ситуациях.

Учителям необходимо выполнять социальный заказ общества, который звучит так – школа должна научить детей самостоятельно добывать информацию и уметь ею пользоваться – это неотъемлемое качество культурного человека в наше время. Данная статья посвящена изучению темы «Функции» в курсе алгебры основной школы. В ней даются концептуальные основы изучения функционально-графической линии.

Ключевые слова: функция, функционально-графическая линия, функциональная зависимость, математическая модель, преобразования, исследование графика функции.

При исследовании различных явлений и процессов природы, решении технических задач, изучении математики встречаются примеры изменений одной величины в зависимости от изменения другой, так называемой функциональной зависимости – одного из важнейших понятий современной математики. Данное понятие «как ни одно другое воплощает в себе диалектические черты современного математического мышления, именно оно приучает мыслить величины в их живой изменчивости, а не в искусственном отрыве друг от друга» [1].

Изучение свойств и графиков элементарных функций, использование функционально-графических представлений для описания и анализа реальных зависимостей являются одними

из основных задач курса математики основной школы. Из этого следует необходимость в правильном восприятии прочном усвоении первоначальных сведений о функциях.

Функционально-графическая линия является одной из основных содержательно-методических линий школьного курса алгебры в 7-11 классах. Прежде всего, это выражается в том, что какой бы класс функций, уравнений, выражений ни изучался, построение материала практически всегда осуществляется по схеме: функция \rightarrow уравнения \rightarrow преобразования.

Изучение функциональной линии в МБОУ СОШ № 1 г.Тихорецка.

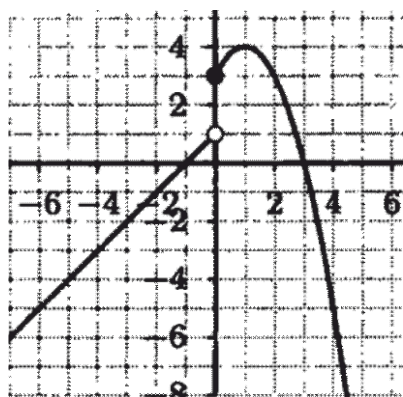
Определение функции мы вводим в курсе алгебры 9 класса, хотя много работаем с функциями и их свойствами в 7 и в 8 классах. Математические модели напрямую связаны с функциями, поэтому функции становятся ведущей идеей курса алгебры практически во всех разделах. Каждый год обучения ориентирован на конкретную модель реальной действительности:

- Основная тема 7 класса – линейная функция, что с точки зрения моделирования реальных процессов соответствует равномерным процессам. [2]
- Основная тема 8 класса – квадратичная функция, моделирующая ускоренные процессы. [3]
- Основная тема 10 класса – тригонометрические функции, они моделируют периодические процессы.
- В 11 классе появляется показательная функция, моделирующая процессы органического роста.

Таким образом, тезис «математика изучает математические модели» наполняется конкретным содержанием: четыре типа основных моделей реальной действительности, изучаемых в школе (на уроках математики, физики, химии и т.д.), четко разводятся по годам изучения школьного курса алгебры.

Концепция изучения функций в школе предполагает единообразную структуру изложения материала и создания системы упражнений при изучении любого нового класса функций. Она включает в себя шесть направлений:

1. Кусочно-заданные функции - функции, заданные различными формулами на разных промежутках области определения. Во многих случаях именно эти функции являются математическими моделями реальных ситуаций.



(Рис.1)

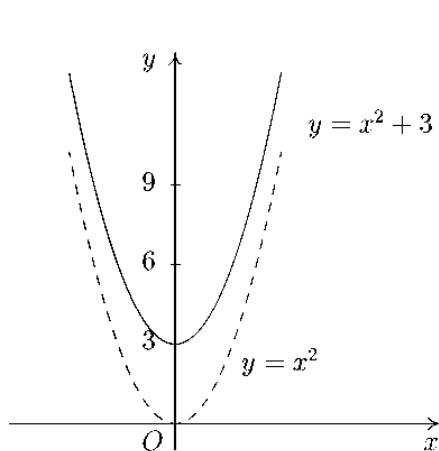
Отметим воспитательный момент: это воспитание умения принять решение, зависящее от правильной ориентировки в условиях, это и своеобразная эстетика – оценка красоты графиков кусочно-заданных функций, предложенных разными учениками.

2. Отыскание наибольшего и наименьшего значений функции на заданном промежутке. Начиная с 7 класса, я предлагаю учащимся задания такого типа: найти наибольшее и наименьшее значения функции $y = 2x + 3$ на отрезке $[1;3]$. Предполагается, что они построят график линейной функции $y = 2x + 3$, выделят часть графика на отрезке $[1;3]$ и по графику найдут наибольшее и наименьшее значения функции. Такие задания позволяют по новому взглянуть на функции, в них график не цель, а средство.

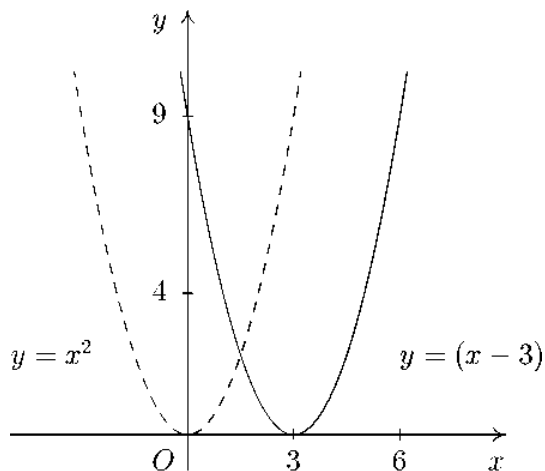
3. Преобразование графиков. В курсе алгебры 8 класса в теоретическом плане изучаются два преобразования: параллельный перенос – построение графика функции $y = f(x +$

t) + m с помощью известного графика функции $y = f(x)$ и построение графика функции $y = -f(x)$ симметричного относительно оси абсцисс. [3]

В 9 классе мы знакомим школьников с такими преобразованиями графиков как: симметрия относительно оси ординат, растяжение и сжатие графика, построение графика функции $y = mf(x)$ по известному графику функции $y = f(x)$.



(Рис.2)



(Рис.3)

4. Графическое решение уравнений. Функционально-графический метод решения уравнений должен всегда быть первым и одним из главных при решении уравнений любых типов. Неудобства, связанные с применением графического метода, создают ту проблемную ситуацию, которая приводит к необходимости отыскания алгоритмов аналитических способов решения уравнения. Эта идея является основной во всем школьном курсе алгебры.

График функции является не целью, а средством, помогающим решить уравнение. В учебной программе графический способ решения уравнения всегда предшествует аналитическим способам. Опыт показывает, что графический метод решения уравнений ребятам нравится, они чувствуют его полезность и красоту и в то же время ощущают проблемность ситуации, вызванную ненадежностью этого метода решения уравнения.

5. Чтение графика. Очень важно научить учащихся по графику описывать свойства функции, переходить от заданной геометрической модели (графика) к вербальной (словесной).

6. Функциональная символика. Как только в 7 классе появляется запись $y = f(x)$, я предлагаю учащимся примеры, нацеленные на осознание смысла этой записи (примеры на функциональную символику). Опыт показывает, что они часто не могут, например, исследовать функцию на четность потому, что не понимают смысла записи $f(-x)$. Поэтому мы решаем задания следующего типа: для функции $y = f(x)$, где $f(x) = 2x^2 + 5x + 3$, найти $f(0)$, $f(1)$, $f(a)$, $f(a - 1)$, $f(a + 2)$, $f(3a)$, $f(-x)$, $3f(x)$, $f(x^2)$ и т.д.

При изучении функционально-графической линии важно также обратить внимание обучающихся на различные способы задания функций.

Представить функцию можно по-разному, например, словесным описанием.

Пример 1: при равномерном движении пройденный путь прямо пропорционален времени, затраченному с момента начала движения. В этом случае мы говорим о расстоянии, как линейной функции времени.

Следующий способ задания функции – табличный.

Пример 2: Стоимость проезда в пригородном поезде зависит от номера зоны, к которой относится станция. Эта зависимость показана в таблице (буквой n обозначен номер зоны, а буквой m - соответствующая стоимость проезда в рублях):

n	1	2	3	4	5	6	7	8	9
m	0,8	1,5	2	2,9	3,5	4	6	7,7	8,5

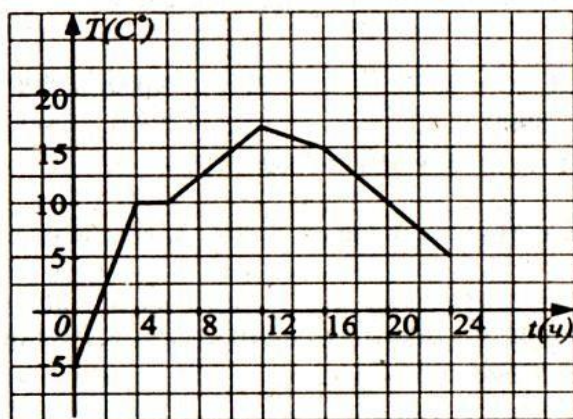
По этой таблице для каждого значения n можно найти соответствующее значение m . В этом случае n является независимой переменной, а m - зависимой переменной.

Ещё один способ задания функции – аналитический, то есть с помощью формулы.

Каждый способ задания функции хорош по-своему: словесный – наиболее простой (если функцию можно описать понятными фразами); табличный способ используют тогда, когда функция может принимать лишь несколько отдельных значений; аналитический способ используют чаще других, так как с помощью формулы можно вычислять значения функции, анализировать и выяснять её свойства. Но существует графический способ задания функции – самый наглядный из всех. График функции – это линия, позволяющая увидеть характер изменения функции по мере изменения аргумента. Начерченный график – это краткое и наглядное описание какого-либо процесса, или цепочки событий, или ряда наблюдений. Недаром считают, что график – это «говорящая линия», которая может много рассказать.

Пример 3: «На рисунке (Рис.3) изображен график температуры воздуха в течение суток. С помощью этого графика для каждого момента времени t (в часах), где $0 \leq t \leq 24$, можно найти соответствующую температуру T ($^{\circ}\text{C}$)» [2].

Например, если $t = 6$, то $T = 10$; если $t = 16$, то $T = 15$; если $t = 24$, то $T = 5$. Здесь t является независимой переменной, а T – зависимой переменной.



(Рис.3)

Рассматривая различные примеры, проводя аналогии между ними, обучающиеся интуитивно нащупывают суть понятия функции, строят догадку относительно функциональных зависимостей в быту и в природе, и получают ее подтверждение в последующих примерах.

Второй не менее важной причиной является то, что каждый из этих примеров содержит функцию, заданную одним из возможных способов. В первом примере она задана словесным способом, во втором - табличным, в третьем – графическим. Это не случайность, разбирая примеры вместе с учителем, дети сразу привыкают к различным способам задания функций. И когда преподаватель начнет рассказывать о способах задания функций, ученикам будет гораздо легче осознать новый материал, потому что для них он не будет абсолютно новым; они уже сталкивались с этим ранее.

Далее дается определение функции, вводятся термины: аргумент и значение функции.

«В рассмотренных примерах каждому значению независимой переменной соответствует единственное значение зависимой переменной. Такую зависимость одной переменной от другой называют функциональной зависимостью или функцией. Независимую переменную иначе называют аргументом, а о зависимой переменной говорят, что она является функцией от этого аргумента. Значения зависимой переменной называют значениями функции. Все значения, которые принимает независимая переменная, образуют область определения функции» [2].

Итогом изучения функционально-графической линии является овладение обучающимися следующими навыками:

- определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;
- строить графики изученных функций, выполнять преобразование графиков;
- описывать по графику и по формуле поведение и свойства функций;
- решать уравнения, системы уравнений, неравенства, используя свойства функций и их графические представления.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для описания и исследования с помощью функций реальных зависимостей, представления их графически; интерпретации графиков реальных процессов.

Список использованной литературы:

1. Хинчин А.Я Педагогические статьи. М.: издательство Академии педагогических наук России.
2. Макарычев, Ю.Н. Алгебра. 7 класс [Текст] / Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк и др.; под ред. Теляковского; Учебник для общеобразоват. учреждений – Москва: Просвещение, 2013.
3. Макарычев, Ю.Н. Алгебра. 8 класс [Текст] / Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк и др.; под ред. Теляковского; Учебник для общеобразоват. учреждений – Москва: Просвещение, 2013.

**Павленко Регина Алексеевна,
учитель английского языка МБОУ гимназия № 18
МО г. Краснодара**

Повышение эффективности процесса изучения английского языка путём сокращения Teacher Talking Time

Аннотация: в данной статье излагается концепция ТТТ (teacher talking time) с целью поддержать гипотезу о том, что большая часть времени говорения учителя предположительно подразумевает более ориентированный на учителя подход, нежели ориентированный на ученика, и поэтому считается контрпродуктивным. Учащиеся могут улучшить беглость речи, когда они достаточно знакомы с языком в форме обсуждений, разговорной деятельности и диалогов. Сокращение ТТТ даст учащимся возможность больше говорить, тем самым развивать свои речевые навыки при изучении иностранного языка. В частности, в тексте кратко излагаются существующие проблемы, связанные с ТТТ, и предлагаются некоторые общие стратегии, способствующие достижению результативности и эффективности процесса изучения иностранного языка.

Ключевые слова: teacher talking time, student talking time, коммуникативный подход, иностранный язык, обучение.

В своей повседневной жизни мы решаем бесчисленное множество коммуникативных задач, поэтому для того чтобы в будущем обладать навыком эффективной коммуникации, так важно воспитывать данную компетенцию у школьников. В связи с тем, что современный портрет личности предполагает наличие умения взаимодействовать не только в рамках своей культуры, но и за ее пределами, возникает потребность в изучении иностранных языков, которая и реализуется в рамках школьной программы. Однако существует тенденция, при которой, изучив весь материал школьной программы по данной дисциплине, человек сталкивается с трудностями в общении на данном языке и попросту не в силах выстроить диалог. В данном случае

коммуникативный подход обучения является ключевым. Соответственно, чтобы обучающийся смог свободно разговаривать на изучаемом им языке, нужно позволить ему это сделать, ведь зачастую на уроках ученикам приходится много слушать, а для практики речевых навыков остается мало времени. Таким образом, первостепенной задачей в данном вопросе является смещение центра коммуникации в сторону учеников, а не педагога.

Одним из важнейших понятий в коммуникативной методике обучения английскому языку является так называемый Teacher Talking Time (ТТТ). Говоря простым языком, это то, сколько времени от урока говорит учитель. В противопоставление ТТТ ставится Student Talking Time (объем времени, в течение которого говорят учащиеся). Teacher talking time может принимать форму инструкций, вопросов, пояснений, лекций и так далее. Существуют различные исследования на тему того, способствует ли ТТТ результативности обучения. Различные выводы показали, что мы не знаем в полной мере о том, что составляет оптимальный объем речи учителя и каково его долгосрочное влияние на обучение [1, с. 583]. Однако нет сомнений в том, что ТТТ является ценным источником практики аудирования, так как учащиеся слышат правильное произношение слов, постановку интонации и структуру предложений. Некоторые формы ТТТ очень полезны: а) персонализированные презентации, б) опрос учащихся (извлечение информации), в) диалоги, г) анекдоты (контекст, вводная информация), д) сторителлинг.

В традиционной организации урока взаимодействие в классе сосредоточено в основном на общеклассном взаимодействии учителя и учащихся. Теперь же учителей критикуют за чрезмерные разговоры, считая, что слишком много времени на выступления учителя лишает учащихся возможности говорить [2, с. 179]. Исследования показали, что говорение на уроке не обязательно должно свидетельствовать о том, что происходит обучение, в большинстве случаев ТТТ (время разговора учителя) это время, когда ученики не очень много делают и не очень вовлечены [3, с. 59]. Причины высокого уровня ТТТ обычно заключаются либо в том, что учителя чрезмерно стремятся поделиться своими знаниями, либо потому, что они чувствуют себя некомфортно во время длительных пауз. В частности, неопытные учителя склонны заполнять тишину ненужными разговорами. Но если учитель сохраняет доминирующую роль в классе, учащихся можно не поощрять к принятию на себя инициативы, и их можно ограничить пассивным ответом на предложения учителя.

Самый исчерпывающий список «популярных» техник среди учителей, которые непреднамеренно мешают эффективному обучению, был предложен Д. Скривенером: а) эхо; б) помощь с завершением предложения/мысли; в) сложные и непонятные инструкции; г) вопрос “Do you understand?”; д) боязнь честной обратной связи; е) недостаточный авторитет (излишняя вежливость); ж) бегущий комментарий; з) неуверенность в себе, учениках, материалах, деятельности; и) чрезмерная помощь (чрезмерная организация); к) взаимодействие с тем, кто первый выполнил задание; л) недостаток вовлеченности самого педагога (считает ошибки, вместо того, чтобы улавливать суть высказывания); м) слабое взаимопонимание: создание плохой рабочей атмосферы.

Поскольку полноценное изучение языка предполагает взаимодействие учащихся между собой, учителя должны расширять возможности для общения учащихся в классе, то есть повышать Student Talking Time.

Как уже упоминалось, сокращение ТТТ даст ученикам больше времени говорить и работать над своей беглостью. Кроме того, это поможет учащимся стать более независимыми и самостоятельными, и избавит от привычки каждый раз полагаться на учителя, когда ученик затрудняется выразить свою мысль. Чрезмерный ТТТ может сделать любой урок скучным, и ученики устанут слушать наш голос, каким бы приятным он ни казался. Не следует забывать, что занятия предназначены для учеников, а не наоборот.

Так, как же учителю уменьшить время, которое говорит он, тем самым дав возможность ученикам говорить больше, чтобы изучение иностранного языка стало более продуктивным и нацеленным на результат? Для этого рассмотрим некоторые стратегии, которые помогут этого достичь.

1. Понятные инструкции.

Инструкции должны быть сформулированы должным образом. Отсутствие четких инструкций приводит к тому, что ученики не понимают, что они должны делать, заставляют учителя повторять и переформулировать инструкции, таким образом, тратя много времени от урока. Чтобы этого избежать, нам необходимо учитывать уровень компетентности учащихся и соответствующим образом адаптировать инструкции. К примеру, мы можем разбивать их на части. Вместо того, чтобы говорить “Read the text, answer the questions below and discuss ex. 3 with your partner.”, лучше будет сказать “Read the text and answer the questions below.”, а уже потом дать следующую инструкцию “Comment on ex. 3 with your partner.” Таким образом, учащимся нужно держать в голове одну инструкцию за раз, что существенно облегчит всем жизнь, ведь не нужно будет уточнять, какое задание следовало после.

Также хорошей идеей является использование ICQs (Instruction checking questions), чтобы убедиться, что ученикам понятно, что им необходимо сделать. Такие вопросы позволяют учителю не повторять одну и ту же инструкцию несколько раз. Вместо этого учитель просит одного из учеников повторить задание:

— What are you going to do now? — Read the text

— What will you do when you finish reading the text? — Answer the questions below.

Если имеет место быть трудная для понимания инструкция, такая как “Use the words in the box and make a dialogue with your partner ticking the phrases you use in your speech”, то в таком случае можно продемонстрировать задание с одним из учеников, чтобы остальные ученики класса могли спокойно опираться на этот пример. Это исключит большое количество вопросов от класса.

2. Исключить эхо (повторения).

Среди нас, учителей, довольно распространено это явление – повторение того, что говорят ученики, когда они отвечают на наш вопрос, когда мы хотим привлечь их внимание к ошибке, которую они допустили в своей речи, когда мы хотим подтвердить некоторую информацию и так далее. Мы делаем это инстинктивно, поскольку это дает нам некоторое время подумать и также заполняет молчаливый пробел в классе, который иногда бывает неловким.

Однако повторения сильно увеличивают ТТТ и абсолютно бесполезно. Взамен этого мы можем не торопиться с ответом на комментарии учеников в устной форме, а кивнуть, покачать головой или показать большой палец вверх, то есть использовать больше невербальных средств коммуникации. Язык тела в таких случаях может быть очень полезным. Вначале это может показаться странным и потребует от учеников некоторого привыкания, но это служит цели значительного уменьшения ТТТ. На практике мы можем давать инструкции для полноценной деятельности с помощью мимики и жестикулирования.

3. Оценка языка

Адаптация языка, который мы используем в классе, также очень важна, если мы хотим, чтобы наши ученики чувствовали себя уверенно в языке, который они знают и используют, и сократили наш ТТТ.

Это требует некоторой практики и опыта, поскольку может быть трудно определить, какие слова и фразы использовать для разных уровней учащихся, когда мы только начинаем свою карьеру.

Примером инструкции уровня А2 может быть что-то вроде этого: “Read the text and answer the questions in exercise 2.” Эта инструкция должна сопровождаться жестами и демонстрацией учащимся текста и упражнения из учебника, чтобы визуально улучшить понимание. Для учеников с более высоким уровнем владения языком данная инструкция может звучать иначе: “Read the highlighted text and comment on the points in task 2.” Таким образом, если инструкция дана при помощи применения тех языковых структур и лексики, которая понятна для определенной группы учащихся, мы также исключаем возможные вопросы по выполнению задания у учащихся, тем самым сокращая наше время говорения.

4. Не берите все вопросы на себя.

Пытаясь убедиться, что на все вопросы учащихся даны ответы, мы стараемся комментировать каждый вопрос и стараться дать полное объяснение.

Чтобы избежать этого, во-первых, спросите других учеников, могут ли они ответить на вопрос, который только что задал их сверстник, жестикулируя классу и предлагая оставить комментарий. Это часто случается, когда учащиеся хотят узнать значение слова, проверить инструкцию, спросить, на какой странице находится задание и тому подобное. В большинстве случаев несколько учащихся в классе вполне компетентны, чтобы ответить на эти вопросы.

Следовательно, получение информации от студентов может помочь нам избежать чтения лекций и длительных речей.

Точно так же, если вопрос не относится к обсуждаемой теме, вежливо попросите студентов отложить его до конца урока. Можно попросить записать вопрос, чтобы ученик не забыл о нём к концу урока. Вернитесь к этому вопросу, чтобы учащийся не чувствовал себя обделённым. Это избавляет от множества проблем, связанных с прерыванием занятий и ТТТ.

5. Групповая работа.

Излишне говорить, что групповая работа - лучший способ избежать занятий, в которых главная фигура – учитель, и, следовательно, уменьшить ТТТ. Когда ученики много полагаются на учителя, они, как правило, задают учителю все вопросы, уточняют что-либо только с учителем и сообщают результаты о выполненном задании тоже учителю. Если мы хотим развить у учащихся некоторую самостоятельность, нам нужно научить их работать вместе. Это можно сделать, попросив их поработать над определенным упражнением в группах и забыть, что учитель находится в классе. Им нужно будет разобраться в этом самостоятельно. Точно так же в групповых презентациях учащиеся пытаются поддерживать зрительный контакт с учителем. Но для того чтобы задание было более эффективным, нужно сделать так, чтобы группа выступающих вовлекла остальную часть класса и общалась с ними, а не с учителем. Для этого учитель может встать позади учеников, чтобы его не было видно, а аудиторией стали остальные ученики класса.

6. Создание подробного плана урока.

Подготовка подробного плана урока может быть тем, что мы бы не хотели делать каждый день. Мы делаем это для открытых уроков или курсов повышения квалификации, но в повседневном обучении это занимает много времени. Тем не менее, обдумать ключевые вещи, которые мы собираемся затронуть во время урока, просто необходимо. Предварительная подготовка инструкций путем их записи для нас - отличный инструмент, чтобы не запутаться во время урока, особенно если у учителя еще мало опыта в преподавании.

Тщательно спланированное занятие также обеспечивает плавное течение всего урока, где мы не исчерпываем виды деятельности и не перегружаем учеников рутинными задачами и упражнениями.

7. Избавьтесь от лишних слов в речи.

Мы также склонны использовать довольно много лишних слов, например, фраз, которые позволяют нам заполнить время. Они делают нашу речь перегруженной и бросают тень на основной посыл. Примером этого может быть такое предложение: "To begin with, I would like to ask you to read the text you see on p. 6 in your book and proceed by commenting on the questions with your partner." Выделенные жирным слова являются излишними в этом предложении. Эта инструкция избыточна и не имеет коммуникативного значения. Это не означает, что следует избегать естественной речи и заменять ее роботизированными инструкциями, но ее определенно следует использовать для ролевых игр или во время свободной практики речи.

8. Принимайте тишину.

Молчание важно не только тогда, когда учащиеся работают индивидуально, но и в течение «времени молчаливой подготовки» между инструкциями, во время объяснений и в ожидании ответа учащегося. Подсказки и перефразирование вопроса часто приводят к обратным результатам, когда ученику просто нужно время, чтобы ответить.

9. Рефлексия в классе.

Наконец, рефлексия – это обязательное условие, если мы хотим развиваться в профессиональном плане. Есть вещи, которые мы делаем в классе, которые сразу кажутся неправильными, у нас возникает ощущение, что это сработало бы лучше, если бы мы организовали их по-другому. Этап рефлексии – это одна из основных вещей, которой нас учат на курсах повышения квалификации. Это может быть очень полезно, если делать это последовательно.

Итак, главным приоритетом учителя должно быть создание атмосферы, благоприятной для обучения. Подход, при котором обучение ориентированно на ученика, требует минимального ТТТ, что позволяет учащимся стать полноценными участниками процесса коммуникации в классе. Получение ответов студентов и продвижение деятельности, которая поощряет общение, позволяет ученикам стать более уверенными в своих умениях на уроках иностранного языка и развить их беглость. Также ученики должны иметь возможность самостоятельно решать, как им выразить и передать свою мысль или заданную идею. Роль учителя состоит в том, чтобы минимально контролировать и направлять учеников в достижении значимого взаимодействия, но в то же время он должен избегать роли фронтального оратора.

Список использованной литературы:

1. Ellis, R. The Study of Second Language Acquisition. Oxford: Oxford University Press. 1994
2. Cullen, R. Teacher talk and the classroom context. ELT Journal, 52, 3, 1998
3. Scrivener, J. Learning Teaching (3rd ed). Oxford: Macmillan Education. 2011

**Протопопова Татьяна Петровна,
воспитатель МДОУ "Детский сад комбинированного вида №116"
МО г. Краснодар**

«Условия развития общения детей дошкольного возраста со сверстниками»

Аннотация: Общение открывает большие возможности, т. к. является главным средством взаимодействия между людьми, поэтому очень важно помочь детям развить коммуникативные навыки и умения с самых ранних лет, и давать весомую почву для их совершенствования в более старшем возрасте. Чтобы доказать важность развития общения детей в дошкольном возрасте, достаточно привести факт о том, что к концу старшего дошкольного при правильной работе воспитателя, у большинства детей в сознании возникают такие понятия как дружба, содержательное общение не ситуативного характера и многое другое.

Ключевые слова: общение, социально-коммуникативное развитие, взаимодействие со сверстниками, игровая деятельность, предметно-пространственная среда, взаимодействие с родителями.

Опираясь на информацию государственного значения, а именно федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [1], видно, что одним из основополагающих психолого-педагогических условий является: «Доброжелательное отношение детей друг к другу и их взаимодействие», что делает процесс общения детей со сверстниками условием федерального значения, а значит требует и проведения целенаправленной работы по развитию этого процесса, а также работы по исправлению затруднений и других возможных сложностей, которые могли возникнуть у детей дошкольного возраста.

Обращаясь к передовому опыту, описанному в педагогических журналах, на первый план выводится сводка из статьи 12 и 13 Закона «Об образовании в Российской Федерации»

[2], где устанавливаются общие требования к программам и содержанию образования, которое в первую очередь должно ориентироваться на адаптацию личности к жизни в обществе и на создание условий для ее самореализации, что неразрывно связано с процессом становления всех необходимых умений и навыков в коммуникативной сфере дошкольника, определенных программными требованиями.

О том, что для развития общения детей со сверстниками необходимы особые условия, упоминается во многих источниках детской психологии и педагогики. К примеру, Г.А. Широкова [3, с.132] в своей работе призывает взрослых обращать внимание на то, что процесс развития общения детей должен быть регулируемым. Т.е. взрослому необходимо осуществлять контроль при взаимодействии детей друг с другом, и при необходимости координировать их поведение и деятельность. Смирнова Е.О. [4, с.238] также акцентирует внимание на том, что, для полноценного общения детей, для становления гуманных отношений между ними недостаточно простого наличия других детей и игрушек, а сам по себе опыт посещения детского сада или яслей не дает существенной прибавки социальному развитию ребенка. Также Смирнова [4, с.238] констатирует факт о том, что, другими исследователями в области психологии детей, было обнаружено, что у детей из детского дома, имеющих неограниченные возможности для общения друг с другом, но воспитывающихся в условиях дефицита общения со взрослыми, контакты со сверстниками бедны, примитивны и однообразны. У таких детей наблюдались отсутствие сопереживания, взаимопомощи, самостоятельная организация содержательного общения.

Все это свидетельствует о том, что для формирования всех положительных способностей во взаимодействии с детьми того же возраста, недостаточно насыщенной предметно-пространственной среды и присутствие сверстника, а главным условием успешного развития общения между дошкольниками является целенаправленная организация детского общения, которую в полной мере может осуществить только воспитатель детского сада. Родителям также необходимо уделять внимание развитию общения ребенка и регулировать этот процесс. Поэтому для эффективной организации работы по формированию коммуникативных навыков у детей нужно учитывать особенности общения как со взрослым, так и со сверстниками.

В дошкольной психологии многими специалистами, такими как Урунтаева Г.А., Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О., в ходе специально организованных и естественных наблюдений было выявлено, что общение ребенка со сверстниками существенно отличается от общения со взрослым, а значит имеет ряд особенностей таких как:

1. Эмоциональная насыщенность, контакты со сверстниками сопровождаются резкими интонациями, криками, кривляньями, смехом [5, с.144].

2. Нестандартность и регламентированность, если в общении со взрослым дети придерживаются общепринятых норм поведения, то при взаимодействии со сверстником дошкольники используют самые неожиданные действия и движения, которым свойственна раскованность, незаданность никакими образцами: дети прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, передразнивают друг друга, придумывают новые слова и многое другое [4, с.238].

3. Преобладание инициативных высказываний над ответными, т.е. ребенку значительно важнее высказаться самому, чем выслушать другого. Из-за этого в большинстве случаев беседа со сверстником не получается, т.к. каждый говорит о своем, не слушая и перебивая друг друга, это также не редко приводит к конфликтам между дошкольниками [5, с.103].

4. Разнообразие коммуникативных действий, так в общении со сверстником можно наблюдать множество действий и обращений, которые практически не встречаются в контактах со взрослыми. Ребенок спорит со сверстником, навязывает свою волю, требует, успокаивает, приказывает, обманывает и т.д. Именно в общении с другими детьми впервые появляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду, кокетство, фантазирование [6, с.145].

В общем виде роль взрослого в развитии интереса к сверстнику, упомянутой в работе И.В. Дубровиной [7, с.323] заключается в:

1. Обращении внимания ребенка на другого ребенка, его сверстника.
2. Организации совместных игр (по ходу игры воспитатель одобряет действия детей, поддерживает положительное отношение к сверстнику, совмещает игры с общением).
3. Обучении детей доброжелательности, выразительности взгляда. Важным критерием является поддержание общения «глаза в глаза».
4. Поощрении внимания к сверстнику со стороны другого ребенка. Взрослый обращается к другому ребенку по имени, могут быть использованы ласковые прикосновения, привлечение внимания к глазам и лицу другого.

Все вышеперечисленные критерии являются важными составляющими при проведении различных видов деятельности, особое значение уделяется конечно же ведущему виду деятельности – игровой деятельности, хотя социально-коммуникативное развитие, в которое входит в том числе и общение детей со сверстниками, интегрирует и с другими областями развития ребенка. Так в трудах Широковой Г.А. [3, с.134] игра определяется как основное средство развития общения у детей дошкольного возраста. А Смирнова [4, с.238] в свою очередь отметила, что игры помогают воспитателю сблизить детей, объединить их общей интересной для всех деятельностью.

По мнению Кудрявцевой Е.А. [8, с.51-52] эффективна та игра, в которой отсутствует соревновательное начало, т.е. наблюдается общность действий и эмоциональных переживаний, которые создают особую атмосферу единства и близости со сверстниками, таковыми в большинстве случаев являются совместные игры, либо хороводы и хороводные игры. Такие игры имеют особое значение, они помогают воспитателю сблизить детей, объединить их общей для всех деятельностью, а детям такие игры служат в качестве источника новых впечатлений и социального опыта.

Игры-забавы и хороводы как нельзя лучше подходят для детей раннего и младшего дошкольного возраста, т.к. созвучность и особый такт этих игр привлекает внимание каждого ребенка и дает соответствующий эмоциональный отклик, а значит у детей появляется желание взаимодействовать в игре. Содержания и правила этих игр исключают поводы для конфликтов и для взаимного отталкивания. По мере сформированности тех или иных знаний, умений, навыков взаимодействия детей со сверстниками с учетом возрастных особенностей содержания и правила приобретают все более сложный вид, где дети должны действовать небольшими подгруппами по очереди и соблюдать сразу несколько правил [9, с.5].

Не менее эффективными в развитии коммуникативности детей по мнению авторов статьи посвящённой данной теме Н. Левшиной, С. Багаутдиновой и Г. Ильиной [10, с.23-24], являются подвижные игры, которые наравне с формированием саморегуляции действий, смелости, организованности, способствуют формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками и развивают общение.

Все теме же научными деятелями [10, с.25] в статье выделены критерии эффективности педагогической деятельности, направленные на социально-коммуникативное развитие детей, такие как:

- снижение степени детского эгоцентризма;
- повышение способности детей к эмпатии;
- проявление конструктивного поведения в ходе конфликта;

Последнее в основном трудно дается детям дошкольного возраста, особенно в младшем возрасте, в связи с несформированностью соответствующих умений и навыков бесконфликтного поведения и недостаточностью жизненного опыта детей. Поэтому теме конфликтов и недопонимания детей в педагогике отводится особая тема, где изучаются причины и факторы, влияющие на данный аспект поведения ребенка, признаки конфликтного поведения, пути коррекции и помощи в благополучном налаживании отношений между дошкольниками. Коррекция и предотвращение затруднений в общении детей со сверстниками полностью лежит на

взрослом, т.к. дети часто не в состоянии самостоятельно их преодолеть и тем более прийти к общему мнению [11, с.4]. Так в младшем дошкольном возрасте, между детьми стоит преграда в виде игрушки, которая является, как и средством привлечения к взаимодействию, так и причиной вздор и обид. Поэтому от целенаправленности и эмоциональности деятельности взрослого, который разнообразными методами и приемами организует взаимодействие детей, среди которых широко распространен игровой метод, зависит благополучность общения детей друг с другом. В старшем дошкольном возрасте важную роль играет уровень формирования личностных отношений, т.к. у многих детей этого возраста сохраняется эгоистическое отношение к сверстникам, именно такие дети нуждаются в специальной психолого-педагогической коррекционной работе [9, с.6-7].

Из своего опыта работы мне доводилось наблюдать множество ситуаций, где дети не могли найти общий язык, прийти к соглашению или действовать, учитывая интересы друг друга, что не редко в последствии оказывалось причиной возникновения конфликтов. Поэтому мной были поставлены задачи научить детей благополучно взаимодействовать друг с другом и правильно выходить из конфликтных ситуаций. Главным помощником по реализации данных задач являлось проведение различных коммуникативных игр, театрализованная деятельность, совместная трудовая деятельность, где каждый ребенок учился быть частью одного целого (детского коллектива) и мог проявить свои лучшие качества, принося пользу окружающему обществу, что в свою очередь доставляло ему удовольствие и мотивировало на дальнейшие положительные поступки.

Исходя из всего выше сказанного можно сделать вывод о том, что главными условиями развития общения детей дошкольного возраста со сверстниками являются: наличие разноплановой предметно-пространственной среды, с ее методическим и безопасным оснащением, специально созданных центров развития игровой деятельности, а также соответствующим педагогическим, санитарным требованиям и требованиям безопасности оборудованием и материалами; обогащение в ходе педагогического процесса этой самой предметно-пространственной среды различными методами и приемами (внесение новых атрибутов, смена расположения того или иного оборудования, дополнение новыми элементами уже имеющийся инвентарь и др.); организация разнообразных совместных игр, т.к. именно в игре в первую очередь дети учатся взаимодействовать друг с другом, делятся своими чувствами и эмоциями, проявляют свои индивидуальные умения и способности, т.е. игра для детей открывает большой спектр возможностей во взаимодействии с другими детьми, а воспитателю позволяет создать благоприятную и соответствующую возрастным особенностям детей обстановку развития коммуникативных навыков детей и решать различные ситуации преодоления трудностей в общении детей дошкольного возраста; и последним, но не менее важным условием является взаимодействие с родителями воспитанников ДОУ по данному направлению в виде организации различных форм взаимодействия (тренинги, медиатека, памятки, буклеты, рекомендации, индивидуальные консультации и многое другое). А соблюдение данных условий в педагогической работе с дошкольниками дают возможность не только развитию общения детей со сверстниками, но и их всестороннему развитию в целом.

Список использованной литературы:

1. Карабанова О.А., Алиева Э. Ф., Радионова О.Р., Рабинович П. Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П. Д. Рабинович, Е. М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

2. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. ФГОС ДО / под ред. Т. В. Цветковой. – 5-е изд., - М.: Издательство Сфера, 2017 г. – 192 с.

3. Психология : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. И.В. Дубровиной. – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 496 с.

4. Л

и 5. Немов Р.С. Психология: Учебник для студентов высш. уч. завед.: В 3 кн. – 4-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2017. - Кн. 1: Общие основы психологии. — 688 с.

и 6. 6. Образовательная программа дошкольного образования (ОП ДО) муниципального дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 175», 2016. – 85 с.

7. Б

М 8. Психология общения + Приложение: тесты : учебник / Е.И. Рогов. – Москва : КНОРУС, 2018. – 260 с.

И 9. Широкова Г.А. Школа общения для дошкольников – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 187с.

10. Смирнова Е.О. Детская психология : учебник / Е.О. Смирнова. М.: КНОРУС, 2016. – 280 с. – (Бакалавриат).

б 11. Урунтаева Г.А. Детская психология : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования – 9-е изд., стер. М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 368 с.

е

н

и

е

л

о

в

а

н

н

о

д

е

е

м

т

е

л

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

**Походня Мария Николаевна,
учитель биологии МБОУ СОШ № 7 им. Л.И. Севрюкова
МО г.-к. Анапа**

Приёмы развития критического мышления – возможности использования в преподавании дисциплин естественнонаучного цикла

Аннотация: в статье приводится пример использования творческих и креативных приемов образовательного процесса в рамках предметов естественнонаучного цикла, которые используются педагогами данной образовательной организации, примеры использования этих технологий

Ключевые слова: предметы естественнонаучного цикла, классно-урочная система, приемы критического мышления, ИНСАЙТ, кластер, понятийное колесо

На сегодняшний день наиболее важным компонентом педагогической работы является возможность учителя выбрать эффективную форму взаимодействия с учащимися, благодаря представленной возможности более свободного выбора метода работы с обучающимися. То есть, имеется большой спектр методик воспитания и обучения, который может иметь противоречия в основе классно-урочной системы, занимающей центральное место в сфере образования. Данное противоречие можно отследить с середины семнадцатого века, когда Ян Амос Коменский теоретически обосновал существование классно-урочной системы, которая привела к значительному снижению издержек на процесс обучения за счет положительного масштабного эффекта, удешевив при этом образование и сделав его более доступным. Ведь учитель, будучи приглашенным на домашнее обучение к детям богатых семей, являлся дорогим удовольствием, а значит, для семей малоимущих – недоступным. Понятное дело, что при работе с одним – двумя учениками, деятельность учителя была направлена на выявление и раз-

М.: Институт практической психологии, Воронеж: Модэк, 2013. – 384 с

/

Л

витие индивидуальных особенностей ребенка, и эти особенности нужно было каким-либо образом учесть в образовательном процессе. А переход к классно-урочной, лекционно-семинарской системам ведет за собой потерю этих особенностей обучения, т. о. индивидуальность учащихся становится менее заметной в общей массе. Получается, что один и тот же метод не может быть применен к разным людям, так же, как и не может быть одинаково результативным, учитывая, что первостепенным было содержание учебной программы, а не его подача. Наверняка, благодаря этому, в большинстве случаев учащиеся считают процесс образования скучным. С развитием технологий, появляются инновации в сфере процесса образования, которые так или иначе пытаются решить противоречие классно-урочной системы образовательного процесса, сделать его более индивидуализированным, направленным на выявление талантов, т. е. более продуктивным. Однако возникает другой аспект, противоположный проблеме классно-урочной системы образования. Учитель не единственный носитель знаний, которые необходимо освоить обучающемуся. Сегодня информация стала общедоступной, чем это было ранее, появились новые источники информации, новые способы ее передачи – интернет, телевидение. Современные дети и подростки зачастую обладают большими навыками и умениями, чем предыдущие поколения, скажем эдак лет 10-15 назад. Подрастающее поколение еще до поступления в школу могут обращаться с телефонами и компьютерами и активно впитывают информацию об обществе и природе. И такие осведомленные дети очень часто становятся пассивными в образовательном процессе, поскольку многое из образовательной информации уже знают. Но это не означает, что современное поколение детей не нуждается с систематическом общем образовании. Без него невозможна культура человека и его профессиональная подготовка. Педагогам необходимо перераспределить и переключить внимание учащегося таким образом, чтобы процесс обучения был более эффективным. И возможно это в том случае, если ученик станет активным сторонником собственного образования.

Сегодня образование относится к смешанным благам (и к общественным, и к частным), но можно и по-другому дать определение: более продуктивным образование становится тогда, когда ученик учится, учитель учит и сам постоянно пополняет свои знания. Именно на это и направлены Федеральные государственные стандарты на всех ступенях образовательной системы. Перед учителем всегда имеется задача – сделать образовательный процесс достаточно интересным и познавательным, чтобы с самого начала образовательного процесса у обучающегося появился интерес к учебе, и постараться сохранить это интерес. Естественно это достаточно трудно сделать, но возможно с применением всевозможных интерактивных технологий, которые соответствуют требованиям ФГОС. Наши дети привыкли к тому, что любую информацию можно представить в виде яркого видеоряда (анимации, художественные фильмы, рекламные ролики, компьютерные игры, TikTok и т.д.). Это создает новые стереотипы восприятия информации, называемое клиповым мышлением. Не брать во внимание этот аспект при создании урока невозможно, да и не имеет смысла. Практически наш урок – это мини-спектакль, а педагог – режиссер. Такие уроки требуют большей подготовки, учитывая разные стороны деятельностного подхода. Так же не следует переоценивать роль технических средств, стоит переусердствовать с ИКТ и обучающиеся, усваивая телеграфный стиль общения в интернете, смс-сообщения, все хуже ведут диалог, не могут (а более всего не хотят) давать полные ответы на вопросы, склоняются к поиску готовой информации, не пытаются анализировать содержание текстов. Таким образом, необходимо выбрать золотую середину, использовать приемы и методы образования можно любые, но центральное место должно занимать включение процесса «мыследеятельности» учащегося.

С точки зрения подачи новой темы более эффективным будет прием «понятийное колесо», которое позволяет актуализировать имеющиеся знания, и запустить ассоциативный процесс. На моих уроках биологии понятийное колесо используется достаточно активно. Например, тема урока: «Генетический код. Удвоение ДНК», центральное место понятийного колеса занимает ГЕН, учащиеся сами называют термины, связанные с этим понятием (молекула ДНК, нуклеотид, азотистое основание, комплементарность, первичная структура белка,

аминокислоты и т.д.). Этот прием позволяет учащимся активизировать свои имеющиеся знания. В младших классах ассоциативный ряд естественно попроще, но дети охотно называют и термины из учебного курса, и предметы обихода, которые можно сравнить с центральной частью «понятийного колеса». Также, как закрепление материала используем приемы «кластер», «синквейн». Конечно эти приемы не новы по своей природе, но мы стараемся всячески заинтересовать учащегося предметным курсом.

Среди приемов критического мышления стараемся использовать прием ИНСЕРТ, который подходит для подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации, а именно заданий с тестом. Рис. 1 – пример таблиц используемых для работы приема ИНСЕРТ, после заполнения таких таблиц, условными знаками (V,+,,-,?) определяем уровень усвоения. Таким образом, сам учащийся может понять каким понятиям и вопросам нужно уделить больше внимания. ИНСЕРТ, как и любой другой прием критического мышления, лучше использовать регулярно. Бывает, что, начиная вводить в структуру урока тот или иной педагогический прием, быстро от него отказываемся, мотивируя это тем, что «дети не поняли», «занимает много времени», «нет эффекта» и т. д. Естественно, что на первых порах учащимся трудно будет анализировать текст, записывать не абзацами, а тезисно.

Классификация плодов

1. Рассмотрите имеющиеся у вас плоды. Разделите их на сочные и сухие.
2. Сочные плоды разделите на односемянные и многосемянные. С помощью учебника определите их названия.
3. Разделите сухие плоды на односемянные и многосемянные. Определите их названия.
4. Заполните таблицу «Типы плодов».

Названия плодов	Тип плода		Какие растения имеют такой плод
	Сочный или сухой	Односемянный или много-семянный	

Рис. 1

Список использованной литературы:

1. Джуринский А.Н. История педагогики и образования /А.Н. Джуринский . М.: Владос, 2010.
2. Наталевич О.Г., Вонсович Л. В. «Инсерт» как инновационный прием технологии развития критического мышления в области гуманитарного знания : дис. /О.Г. Наталевич, Л.В. Вонсович. - Минск: Изд. центр БГУ, 2013.
3. Фалина О.И. Приемы развития критического мышления: возможности использования в преподавании различных циклов // Научно-методический электронный журнал «Концепт» - 2016. – Т.21. – С. 17-21. - URL: <http://e-koncept.ru/2016/56337.htm>.

Разработка классного часа в 9-ом классе на тему: «Год науки и технологий. Великие достижения великого народа»

Аннотация: Данная разработка классного часа посвящена теме: «Год науки и технологий. Великие достижения великого народа».

Актуальность разработки состоит в том, что 2021 год Указом Президента нашей страны В.В. Путина был объявлен Годом науки и технологий, а 8 февраля является днем российской науки. 25 декабря 2020 года Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал Указ о проведении в 2021 году в России Года науки и технологий.

Россия – родина многих известных учёных, которые совершили открытия в самых разных областях науки, и нашли практическое применение своим научным теориям. Их изобретениями пользуются люди во всем мире.

Цели классного часа:

1. создать условия для ощущения учениками причастности к прогрессу науки и технологий, чувства гордости за достижения отечественных учёных и изобретателей.
2. Напомнить школьникам историю возникновения Дня российской науки, расширить кругозор путём популяризации знаний о достижениях знаменитых русских ученых в различных областях науки и техники;
3. Развивать познавательную и творческую активность, прививать интерес к изучению предметов как основ научных знаний;
4. Воспитывать чувство патриотизма, уважения и любви к Родине;

Задачи классного часа:

1. Формирование умения работать с информацией, выделять нужное, анализировать, обобщать, развитие связной устной речи учащихся, коммуникативной культуры, формирование умения применять знания на практике.
2. Познакомить детей с многообразием наук; дать общее представление о науке и деятельности ученых на примере открытий, сделанных российскими учёными и учеными Краснодарского края.
3. Воспитывать чувство гордости за научные достижения российских и кубанских ученых.
4. Подвести учащихся к мысли о том, что благодаря творческим способностям, люди научились использовать разные природные богатства, делать научные открытия и технологические изобретения.

Также на уроке были выступающие: специалисты технических наук, преподаватели, которые подготовили для школьников интересную информацию о современных технологиях, с которыми можно познакомиться в центре «Точка роста», расположенном в нашей школе.

В ходе классного часа школьники делятся на команды и участвуют в викторине по вопросам, которые были ранее пройдены на уроке.

На этапе рефлексии учащимся предлагается сыграть в игру «Свободный микрофон» на тему: «Моя профессия будущего», где они делятся впечатлениями от проведенного классного часа и определяют науки для изучения при выборе будущей профессии.

Данная разработка позволяет в ходе классного часа прививать у школьников чувство гордости за свою страну.

Ключевые слова: «наука», «технологии», «национальный проект», «научный потенциал», «профессия».

Сценарий классного часа в 9-ом классе на тему: «Год науки и технологий. Великие достижения великого народа».

О сколько нам открытий чудных
Готовит просвещенья дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг!
(А.С. Пушкин)

Тип урока: интегрированный;

Цели урока:

1. создать условия для ощущения учениками причастности к прогрессу науки и технологий, чувства гордости за достижения отечественных учёных и изобретателей.
2. Напомнить школьникам историю возникновения Дня российской науки, расширить кругозор путём популяризации знаний о достижениях знаменитых русских ученых в различных областях науки и техники;
3. Развивать познавательную и творческую активность, прививать интерес к изучению предметов как основ научных знаний;
4. Воспитывать чувство патриотизма, уважения и любви к Родине;

Задачи урока:

1. Формирование умения работать с информацией, выделять нужное, анализировать, обобщать, развитие связной устной речи учащихся, коммуникативной культуры, формирование умения применять знания на практике.
2. Познакомить детей с многообразием наук; дать общее представление о науке и деятельности ученых на примере открытий, сделанных российскими учёными и учеными Краснодарского края.
3. Воспитывать чувство гордости за научные достижения российских и кубанских ученых.
4. Подвести учащихся к мысли о том, что благодаря творческим способностям, люди научились использовать разные природные богатства, делать научные открытия и технологические изобретения.

Методы и приемы: игра, беседа, рефлексия, самоанализ.

Оборудование:

Компьютер, мультимедийный проектор, экран, файл с презентацией «Урок науки и технологий», презентация для проведения викторины, реквизиты для выступающих специалистов.

План урока.

1. Организационный момент (1-2 минуты):
2. Формулирование темы классного часа, его целей, задач (2-3 минуты).
3. Основная часть урока.
 - а) вступительное слово учителя;
 - б) выступление специалистов технических наук, преподавателей с информацией о современных технологиях, с которыми можно познакомиться в центре «Точка Роста» в МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова;
 - в) просмотр презентации с комментариями учителя;
 - г) викторина по теме классного часа.
4. Заключительный этап урока.

Рефлексия: проведение игры «Свободный микрофон» на тему: «Моя профессия будущего».

Ход урока.

1. Организационный момент (1-2 минуты):
– взаимное приветствие учителя и учеников;

– готовность школьников к классному часу (наличие дневника, письменных принадлежностей);

– вступительное слово учителя, который настраивает учащихся на классный час.

2. Формулирование темы классного часа, его целей, задач (2-3 минуты).

3. Основная часть урока.

Вступительное слово учителя:

«2021 год Указом Президента нашей страны В.В. Путина был объявлен Годом науки и технологий, а 8 февраля является днем российской науки.

Россия – родина многих известных учёных, которые совершили открытия в самых разных областях науки, и нашли практическое применение своим научным теориям. Их изобретениями пользуются люди во всем мире.

Наука – это способ узнать о мире посредством исследования.

Наука – это особый вид познавательной деятельности человека, направленный на получение, обоснование и систематизацию объективных знаний о мире, человеке, обществе и самом познании, на основе которых происходит преобразование человеком действительности.

Наука – способ разгадки тайн мироздания. Наука – «двигатель прогресса». Благодаря развитию науки, а, следовательно, знаний о мире, в котором мы живём, происходят изменения в различных областях, таких как медицина, сельское хозяйство, образование, транспорт, связь, космические технологии и многое другое, способное улучшить качество жизни людей.

8 февраля 1724 года указом правительствующего Сената по распоряжению Петра I в России была основана Академия наук, первоначально называлась Академией наук и художеств.

В 1925 году она была переименована в Академию наук СССР.

В 1991 – в Российскую академию наук.

Наука прошла большой и сложный путь развития – от египетских и вавилонских памятников до атомных электростанций, лазеров и космических полетов.

Во всем мире известны имена таких ученых, как М.В. Ломоносов, И.П. Павлов, Д.И. Менделеев, Э.К. Циолковский, П.Л. Капица, Л.Д. Ландау, И.В. Курчатов, А.П. Александров, С.П. Королев и многие другие.

Благодаря их открытиям Россия стала первой страной, где было разработано учение о биосфере, впервые в мире в космос запущен искусственный спутник Земли, введена в эксплуатацию первая в мире атомная станция.

Чем живет российская наука сегодня?

Наука впервые вышла в ранг ключевых национальных приоритетов. Для её поддержки и развития был создан отдельный национальный проект. По результатам реализации нацпроекта «Наука», рассчитанного на 2019–2024 годы, Россия должна войти в пятерку мировых научных лидеров по приоритетным направлениям, уменьшить отток ученых за границу и повысить привлекательность мест работы для иностранных ученых. Но для того, чтобы совершить технологический рывок и дать мощную поддержку науке на федеральном уровне, 25 декабря 2020 года Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал Указ о проведении в 2021 году в России Года науки и технологий.

Глава государства отметил, что вызов эпидемии, с которым столкнулась цивилизация, четко показал колоссальную значимость сферы науки и технологий. Такой вклад в развитие страны, по мнению главы государства, заслуживает особого государственного признания.

«Укрепление научного потенциала России – это долгосрочная и системная работа. Идет развитие исследовательской инфраструктуры, создаются научные центры, разработана система поддержки молодых талантов и привлечение к научным проектам наших соотечественников. Время показало, что такие шаги были правильными и своевременными», – подчеркнул Владимир Путин на заседании Совета по науке и образованию при Президенте РФ.

Год науки и технологий – это год, которого ждало научное сообщество России. Прорыв в технологиях, экономике и достижение социального прогресса возможны только при высокой

востребованности науки, утверждал нобелевский лауреат Жорес Алфёров. Задача Года – привлечь талантливую молодежь в сферу науки и технологий, повысить вовлеченность профессионального сообщества в реализацию Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, а также сформировать у граждан нашей страны четкое представление о реализуемых сегодня государством и бизнесом инициативах в области науки и технологий.

Прошу внимательно послушать наших сегодняшних гостей- специалистов технических наук, преподавателей, которые подготовили для вас интересную информацию о современных технологиях, с которыми можно познакомиться в центре «Точка Роста», расположенном в нашей школе (выступают специалисты технических наук, работающие в МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова)».

После выступления преподавателей учитель продолжает вести классный час.

«Сейчас мы посмотрим презентацию, посвященную российской науке. В этой презентации рассказывается о достижениях русских, советских и российских учёных, учёных разных периодов становления и развития нашей страны. Этот список не полный. Потребуется добавить не один слайд, чтобы перечислить всё, что сделано во имя науки и для блага России.

Внимательно смотрите презентацию и слушайте мои комментарии к слайдам. После просмотра мы с вами проведем викторину по данной теме» (презентация к классному часу прилагается).

Просмотр презентации с комментариями учителя об информации, содержащейся на каждом слайде.

4. Проведение викторины по итогам полученных знаний, подсчет баллов. (презентация с вопросами по викторине прилагается)

5. Подведение итогов классного часа.

Проведение игры «Свободный микрофон» на тему: «Моя профессия будущего».

Ученикам предлагается продолжить фразу: «Я бы хотел выбрать профессию, для этого я должен изучать следующие науки:.....».

6. Организационные вопросы.

7. Завершение классного часа (1 – 2 минуты).

Список использованной литературы:

1. Год науки. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/god-nauki/>

2. Издательство «Просвещение» Наука в школе: что стоит знать об одной из главных гордостей нашей страны <https://prosv.ru/news/show/6194.html>

3. Наука в школе! Видеолекции, научные пособия, сценарии уроков и др. <http://nauka.mosmetod.ru/>

4. <https://multiurok.ru/files/klassnyi-chas-1-sentyabrya-god-nauki-i-tehnologii.html>

5. <https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-k-1-sentyabrya-2021-goda-urok-nauki-i-tehnologij-5290992.html>

6. <https://resh.edu.ru/>

Исследовательские задачи как средство формирования учебно-исследовательских компетенций обучающихся средней школы в процессе обучения математике

Аннотация. В данной статье рассматриваются предпосылки формирования учебно-исследовательских компетенций обучающихся средней школы на уроках математики. Раскрываются такие понятия как: учебно-исследовательская деятельность, учебно-исследовательские умения, учебно-познавательная компетенция.

Одним из средств формирования исследовательских умений в процессе обучения математике является учебно-исследовательская задача. Такие задания способствуют появлению интереса к современной науке, в частности, математике, что в дальнейшем приводит к созданию собственных исследовательских проектов.

Анализ методической литературы показывает, что более полно формирование учебно-исследовательских умений, обучающихся может быть описано на основе решения алгебраических учебно-исследовательских задач, возможности использования геометрического содержания описаны недостаточно. В статье приводятся задания по теме «Окружность», для обучающихся с разным уровнем подготовки к решению исследовательских задач.

Ключевые слова: учебно-исследовательские умения, критерии сформированности учебно-исследовательских умений, учебно-исследовательская задача, математическое образование.

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения ориентирует нас на становление личностных характеристик выпускника, в том числе и на владение обучающимися поисково-исследовательской деятельностью. Национальный проект «Образование» одним из приоритетных направлений ставит подготовку обучающихся к будущей профессиональной деятельности в современном обществе. Выпускники должны быть способны к постановке целей и решению необходимых задач.

Если проанализировать психолого-педагогическую литературу, то можно прийти к выводу, что в школьной практике деятельность учащихся старших классов при изучении математики, в большинстве случаев исследовательской не является и, следовательно, их учебно-исследовательская деятельность (УИД) почти не формируется. Поэтому сегодня одной из важнейших задач для учителя является поиск методов и средств, способствующих вовлечению обучающихся в различные виды деятельности, в том числе и исследовательскую.

Школьный курс математики, за счёт своего содержания, является одним из тех предметов, который создаёт благоприятные условия для вовлечения обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность. УИД представляет собой важное педагогическое, философское, психологическое, культурологическое понятие, поэтому различные определения учебно-познавательной деятельности раскрывают этот термин с разных аспектов.

По мнению Е. А. Маркаровой «УИД – это деятельность, направленная на получение, переработку, хранение, использование и передачу информации, необходимой для получения субъективно нового знания и развития личностных характеристик учащегося, способствующих продолжению его образования» [2, с.348].

Исследуя различные подходы к определению учебно-исследовательской деятельности С.Н. Скарбич, приходит к выводу, что она представляет собой творческую деятельность, продуктом которой являются новые знания, способы действий и методы получения знаний [5, с.33].

Учебно-познавательная деятельность, как отмечает И.Д. Свищев, направлена на организацию и освоение объекта познания (форм, методов, содержания учебного материала), выработку самим субъектом нового собственного опыта [4, с.27].

М.В. Таранова выделяет такие особенности учебно-исследовательской деятельности, как направленность на овладение знаниями и умениями, на усвоение приёмов и способов научных методов познания, влияние на изменение личности самого учащегося, его развитие (целеустремлённость, любознательность, развитие творческого потенциала) [6, с.20].

Одним из необходимых условий успешности исследовательской деятельности является сформированность у обучающихся исследовательских умений. Так как формирование исследовательских умений рассматривается в процессе обучения, то целесообразно говорить об учебно-исследовательских умениях. Согласно И.А. Мельничук, «учебно-исследовательские умения (УИУ) – это личностный опыт, выражающийся в готовности и способности субъекта выполнять операции, составляющие исследовательскую деятельность, формируемые посредством специальных упражнений и характеризующиеся наличием цели, способов деятельности и условий ее выполнения, интеллектуальным, сознательным характером, а также синтетичностью, позволяющей применять их в различных ситуациях» [1, с.299].

Учебно-познавательные компетенции представляют собой группу умений, которые необходимы обучающемуся для самостоятельной исследовательской деятельности. Однако авторы вкладывают различные подходы к толкованию структуры учебных исследовательских умений. В результате исследовательского обучения, по мнению А.И. Савенкова, учащиеся должны приобрести следующие специальные умения и навыки исследовательского поиска: видеть проблемы; ставить вопросы; выдвигать гипотезы; давать определения понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты; делать умозаключения и выводы; структурировать материал; готовить тексты собственных докладов; объяснять, доказывать и защищать свои идеи. Эти умения и навыки, по его мнению, совершенно необходимы любому исследователю.

Эффективность обучения учеников в широком смысле определяется по качеству достигнутого ими результата. В данном случае этим результатом является сформированность учебно-исследовательских умений, необходимых обучающимся основной школы для выполнения исследовательской деятельности при изучении математики.

Н.А. Меньшикова выделяет следующие уровни сформированности учебно-исследовательских умений обучающихся:

- интерес к исследовательской деятельности (отношение к исследовательской деятельности, инициативность в исследовательской деятельности);
- знания по теории исследовательской деятельности (их полнота, прочность и качество);
- творческая активность;
- правильность выполнения действий (количество правильно выполненных задач в домашнем задании, этапов отчета по лабораторной работе, этапов исследовательского задания);
- качество выполнения действий (их осознанность, системность, полнота).

Многие учёные считают, что начинать формирование учебно-исследовательских умений необходимо ещё с начальной школы (Н.Ф. Талызина, А.Н. Поддъяков) или ещё раньше – в дошкольных образовательных учреждениях (Н.В. Матяш, А.И. Савенков). Очевидно, что дети дошкольного возраста ещё не готовы к проведению полноценного самостоятельного исследования. Однако осуществление пропедевтической работы в этом направлении необходимо.

Если рассмотреть учебно-методические комплексы предметной области «математика», то можно заметить, что исследовательские задачи для обучающихся 1-6 классов носят игровой, характер. Такие задания зачастую иллюстрируются красочными рисунками и отмечены специальным символом. Они помогают младшим школьникам думать, рассуждать, делать наблюдения и выводы, расширяющие круг их математических знаний и представлений. Так,

например, учебно-методическая линия под редакцией Н.Я. Виленкина с первых страниц учебника 5 класса закладывает элементы математической статистики, предлагая задачи на размещения.

Начиная с 7 класса учебный план обучающихся дополняется такими предметами как физика, химия, алгебра, геометрия. Здесь начинается полноценный процесс формирования учебно-исследовательских умений. У учащихся идет активный процесс формирования математических умений, а значит, у них больше возможностей для проведения полноценного учебного математического исследования.

В 10 классе математика и вовсе переходит в начала математического анализа. Рассматривая различные функции (степенную, показательную, логарифмическую, тригонометрическую), обучающиеся углубляются в содержание математического образования. Здесь задания порой требуют анализа свойств функции, чтобы отыскать корень уравнения. Особую значимость приобретают упражнения с использованием графического способа решения, а также задания с параметром.

Одним из средств формирования исследовательских умений в процессе обучения математике является учебно-исследовательская задача. На основе анализа литературы под учебно-исследовательской задачей будем понимать творческую задачу, направленную на получение учащимися нового знания и способа деятельности, развитие у школьников воображения, системного и критического мышления, активизацию творческого потенциала личности, а также на подготовку обучающегося к выполнению самостоятельного исследования на основе полученных знаний, умений и навыков. Согласно Е.В. Барановой, процесс решения учебно-исследовательской задачи состоит из следующих этапов: постановка проблемы, сбор фактического материала, систематизация и анализ полученных результатов, выдвижение предположения, проверка предположения, доказательство истинности предположения, вывод.

Сопоставление УИУ с деятельностным содержанием этапов решения учебно-исследовательской задачи позволило сформулировать вывод о том, что учебно-исследовательские задачи могут являться средством формирования учебно-исследовательских умений.

Анализ методической литературы показывает, что более полно формирование УИУ обучающихся может быть описано на основе решения алгебраических учебно-исследовательских задач, возможности использования геометрического содержания описаны недостаточно.

На основе вышеизложенного приведем примеры взаимосвязанных учебно-исследовательских задач по геометрии для учащихся 9-го класса с различными уровнями сформированности учебно-исследовательских умений по теме «Окружность». Для успешного решения задач среднего и высокого уровней предварительно нужно обязательно решить исследовательскую задачу низкого уровня [1, с.303].

Задача для учащихся с низким уровнем сформированности УИУ:

Выясните все возможные случаи взаимного расположения двух окружностей относительно друг друга. Опишите критерии, характеризующие различные способы взаимного расположения окружностей в зависимости от радиусов окружностей и расстояния между центрами окружностей.

Рекомендации к решению: в результате проведенного анализа учащиеся получают 7 различных случаев взаимного расположения двух окружностей относительно друг друга.

Задача для учащихся со средним уровнем сформированности УИУ:

Окружности радиусов 5 и 7 с центрами в точках O и Q соответственно касаются друг друга в точке A . Прямая, проходящая через точку A , вторично пересекает меньшую окружность в точке B , а большую окружность – в точке C . Найдите площадь треугольника BCQ , если угол ABO равен 300° .

Рекомендации к решению: рассмотреть случаи касания окружностей внешним и внутренним образами.

Задача для учащихся с высоким уровнем сформированности УИУ:

Найдите, при каких значениях параметра, а система уравнений
а) имеет одно решение; б) имеет два решения; в) не имеет решений.

$$\begin{cases} (x - a)^2 + (y + 3a)^2 = 25, \\ x^2 + y^2 + 4ac - 2ay + 4a^2 + 6a - 9 = 0 \end{cases}$$

Рекомендации к решению: Выделить во втором уравнении системы полные квадраты и получить уравнения окружностей, затем применить критерии взаимного расположения окружностей.

Использование блоков взаимосвязанных задач в процессе формирования учебно-исследовательских умений обучающихся, позволит обучающимся с низким уровнем сформированности УИУ участвовать в решении задач более высокого уровня сложности, что будет способствовать более успешному формированию у них УИУ. Необходимость самостоятельной формулировки гипотез и выводов учит школьников принимать решения в различных жизненных ситуациях, что в дальнейшем повышает уровень инициативности обучающихся.

В курсе алгебры, обучающиеся также могут встретиться с задачами сюжетного содержания, перебором возможных вариантов из множества, задач с вариативностью при выборе хода решения. Такие задания требуют от обучающихся творчества и гибкости мышления, а также способствуют развитию навыков исследовательской деятельности. Приведём несколько примеров.

Пример 1. Задачи, предполагающие вариативность в решении, рассмотрение разных случаев внутри сформулированного условия.

Отцу 45 лет, сын моложе его на, a лет. Сколько лет назад отец был или через сколько лет он будет в 8 раз старше сына, если известно, что каждый год день рождения они праздновали одновременно. Определите допустимые значения величины, a и найдите все решения задачи, если искомое число целое и a больше 18.

Пример 2. Задачи на перебор возможных вариантов из множества. [3, с.5]

В городе N изменился порядок оплаты поездок на метро. В результате были введены новые билеты на 1, 5, 10, 15 и 20 поездок. Цена билета за 1 поездку 35 рублей, за 5 – 130 рублей, 10 – 170 рублей, 15 – 240 рублей, 20 – 300 рублей. Саша, планирует совершить за месяц 44 поездки. Какие билеты, и в каком количестве ему нужно приобрести для этого?

Пример 3. Задания на поиск нескольких разных решений одной задачи.

Сегодня утром собираясь на работу, я заметил, что минутная и часовая стрелки часов совпали между 6 и 7 часами. Интересно, какое точное время показывали эти часы?

Данные задания могут совмещать в себе сразу несколько компонентов, перечисленных выше. Однако из-за своей многогранности их трудно рассмотреть в рамках одного школьного урока. Поэтому не стоит забывать, что некоторые задачи полезно разобрать в рамках внеурочной деятельности и детально рассмотреть различные способы решения с более подготовленными обучающимися.

Не вызывает сомнения, что исследовательские задачи действительно способствуют развитию исследовательских компетенций обучающихся, что делает их более подготовленными к жизни в современном мире. Однако не стоит забывать, что уровень подготовки обучающихся различен, и некоторые просто неспособны справиться с предложенными заданиями за 40-45 минут, отведёнными на урок математики. Цель исследовательских задач – повысить мотивацию к обучению. Исследование – творческий процесс, а творческие задачи, как правило, оказываются чрезмерно сложными для всего класса. Целесообразно начинать работать в этом направлении с легких заданий, постепенно повышая сложность. Обучающиеся всегда с интересом решают задачи, в которых требуется найти ошибочное предположение; в которых по предлагаемому данным нужно отыскать все, что возможно.

Включение исследовательских задач учит обучающихся принимать решения в различных жизненных обстоятельствах, дает возможность использования освоенных методов при изучении не только учебных дисциплин, но и любых предметных областей, связанных с личными внеучебными интересами школьников.

Список использованной литературы:

1. Аввакумова, И.А Исследовательские задачи как средство формирования учебно-исследовательских умений, обучающихся в процессе обучения математике/И.А. Аввакумова, Н.В. Дударева//Электронные библиотеки. – 2019. – №5 (22). – С.296-307
2. Журкина, М. И. Различные подходы к определению понятия «учебно-исследовательская деятельность учащихся» [Текст]/ М. И. Журкина // Молодой ученый. – 2019. – № 19 (257). – С. 348-351.
3. Кириллова, Д.А. Методические аспекты обучения элементам исследовательской деятельности на уроках математики [Текст]/ Д.А. Кириллова, О.Н. Белова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2019 – №4 (7).
4. Свищев, И.Д. Гуманистические аспекты совершенствования учебно-познавательной деятельности студентов ИФК, специализирующихся по спортивной борьбе [Текст]/ И.Д. Свищев// Теория и практика физической культуры. – 1997. – №1.
5. Скарбич, С.Н. Формирование исследовательских компетенций учащихся в процессе обучения решению планиметрических задач в условиях личностно-ориентированного подхода: дис. на соиск. уч. ст. канд. пед. наук / С.Н. Скарбич; Омск. гос. пед. ун-т. – Омск, 2006. – 252 с.
6. Таранова, М.В. Учебно-исследовательская деятельность как фактор повышения эффективности обучения математике учащихся профильных классов: дис. на соиск. уч. ст. канд. пед. наук / М.В. Таранова; Новосибирск. гос. пед. ун-т. – Новосибирск, 2003. – 190 с.

Солодкая Галина Андреевна,
учитель биологии и химии МБОУ СОШ №51
МО Славянский район

Разработка «калькулятора» определения направленности личности для работы с одаренными учащимися

Аннотация. Работа описывает опыт автора по разработке «калькулятора» определения направленности личности. Под последним понимается опросник для педагогов и родителей, представленный в виде электронной таблицы и позволяющий определить склонности учащегося и возможный маршрут развития его одаренности. Теоретической основой работы послужили исследования в области измерения латентных переменных в образовании и изучения направленности личности обучающихся.

Данная работа в теоретической своей части исходит из положений теории измерения латентных переменных, ключевые элементы которой в России разрабатываются в Кубанском государственном университете доктором наук, профессором А. А. Маслаком. Наиболее значимыми работами, раскрывающими сущность указанной теории, являются, на наш взгляд, работы [1], [2], [3]. Ключевым постулатом теории измерения латентных (скрытых) переменных в таких социальных системах, как образование, выступает мысль о возможности измерить неизмеримое через косвенные его проявления. Так, например, направленность личности на творчество можно определить по участию ребенка в музыкальных постановках и театрализациях, выставках рисунков, по активности посещения галерей и выставок и т. п. Формализовав перечисленные критерии («индикаторы»), приведя их к числовым значениям («число участия в театрализациях», «количество поездок на выставки» и т. д.), можно измерить латентную переменную «творческая направленность личности», сравнить детей на ее основе, а также, проведя

аналогичные процедуры для других латентных переменных, связанных с личностными особенностями, определить преобладающие склонности ребенка.

Также работа базируется на идее американского исследователя Говарда Гарднера о множественности проявления человеческого интеллекта [4]. Гуманистическая теория Гарднера, не нашедшая широкого признания психологами, но принятая на ура практиками образования, гласит, что помимо привычно понимаемого нами как интеллект «когнитивного интеллекта» существуют: музыкально-ритмичный и гармонический, визуально-пространственный, лингвистически-вербальный, логико-математический, телесно-кинестетический и др. интеллекты. Вернее, говоря, все эти интеллекты и составляют в сумме интеллект каждого из нас, при этом один или несколько из них преобладают.

Гарднер и его последователи считают, что одарены все и успешными могут быть все, и предлагают развивать доминирующий интеллект, а через успешность на его основе – и все остальные. Иными словами, ребенка – потенциального спортсмена (телесно-кинестетический интеллект) стоит развивать именно в спорте. Однако, достигнув успеха в спортивной деятельности, он будет стремиться не упасть в грязь лицом и в учебе. Таким образом, через успех за счет развития спортивного интеллекта выравнивается учеба в общем, т. е. развиваются в нужной мере и другие интеллекты воспитанника.

Разработанный на основе положений теории Гарднера опросник включает вопросы по следующим направлениям: «Филология», «Математика», «Науки об обществе», «Естественные науки», «Творчество», «Технология» и «Спорт». На каждое направление приходится по 15 вопросов, на которые испытуемый может ответить «да» или «нет». Также в тест включены вопросы, взятые из опросника Г. Айзенка [5], цель включения которых – определить уровень искренности респондентов.

Примером вопросов может служить набор для области «Филология»:

1. Ты любишь читать книги?
2. Ты любишь сочинять сказки или рассказы?
3. Ты любишь писать сочинения?
4. Нравится ли тебе английский язык?
5. Принимал ли ты участие в олимпиадах или конкурсах по английскому языку?
6. Принимал ли ты участие в олимпиадах или конкурсах по русскому языку?
7. Принимал ли ты участие в олимпиадах или конкурсах по литературе?
8. Знаешь ли ты, кто такой Антуан де Сент-Экзюпери?
9. Нравятся ли тебе уроки литературы?
10. Хотел бы ты стать писателем?
11. Хотелось бы тебе стать переводчиком?
12. Нравится ли тебе слушать иностранные песни?
13. Нравится ли тебе пользоваться новыми словами?
14. Ты любишь играть в игры с отгадыванием слов?
15. Ты любишь решать кроссворды?

Ни один из вопросов не спрашивает напрямую о любви/нелюбви к языку и соответствующим школьным дисциплинам. Как убедительно доказывает опыт составления подобных опросников, представленный, например, в работе [6], прямые вопросы, такие как «Любишь ли ты свою Родину?», обладают низкой дифференцирующей способностью (в приведенном примере – для латентной переменной «Уровень патриотизма школьников»).

Вопросы опросника собраны в один файл электронной таблицы. Ответственный за работу с одаренными детьми ведет с ее помощью опрос учеников, перешедших в 5 класс из начальной школы. Ответы учащихся вносит учитель. Опрос может быть проведен за не-

сколько подходов, чтобы избежать перегрузки учащихся. Опрос ведется в присутствии педагога-психолога и/или социального педагога. Согласие родителей / законных представителей обязательно.

Формула электронной таблицы (=СЧЁТЕСЛИ ([диапазон];"да")) суммирует положительные ответы по каждому направлению и выстраивает диаграмму, пример которой дан ниже (рис. 1).

Отдельно суммируются ответы, определяющие степень неискренности респондента. К их сумме, деленной на 10, добавляется единица, что составляет «коэффициент искренности» респондента. На данный коэффициент делятся результаты по каждому направлению.

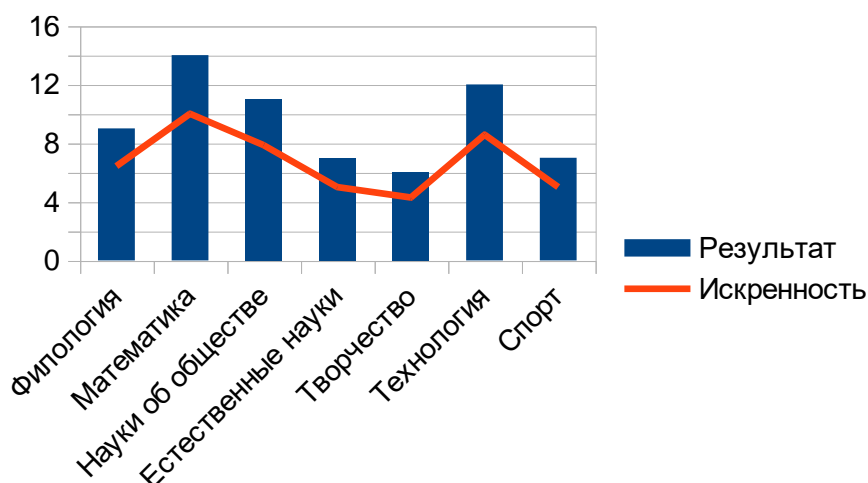


Рис. 1. Результаты работы калькулятора для учащегося *N*

На диаграмме, представленной выше видно, что доминирующим направлением для учащегося *N* является направление «Математика». При этом оранжевая ломаная показывает результат с поправкой на искренность респондента. Коэффициент искренности понижает результат для всех направлений одинаково. Он необходим не для работы с этим конкретным учащимся, а для сопоставительных исследований, когда мы сравниваем направленность личности 2 и более детей, а также когда анализируем изменения в направленности личности одного ребенка с течением времени. В этих случаях берутся «чистые» показатели, т. е. учитывающие поправку на искренность.

Результаты работы с опросником являются основанием для:

- выбора кружков внеурочной деятельности для всего класса;
- индивидуальных рекомендаций по выбору программ дополнительного образования;
- рекомендаций по закреплению наставника — научного/творческого руководителя для подготовки к олимпиадам и конкурсам.

Опросник был составлен в 2011 году, используется в МБОУ СОШ №51 Славянского района все эти годы, дорабатывался в процессе использования автором, который руководит научным обществом учащихся школы. Опросник показал свою исключительную эффективность. Школа из аутсайдеров олимпиадного движения района перешла в число активных и результативных лидеров. Показательным в этом плане является 2018-2019 учебный год, когда на 42 учащихся школа дала 5 призеров и 1 победителя муниципального этапа ВсОШ и региональных олимпиад [7]. В прошлом, 2020-2021 учебном году, на 37 учащихся школы пришлось

27 участников ВсОШ, из которых 6 призеров и 2 победителя муниципального этапа, 2 участника регионального этапа [8]. Ежегодно в школе есть ребята, которые становятся призерами вузовских олимпиад (КубГУ, ФинУниверситета при Правительстве РФ) [9], [10].

Сказанное стало возможным в том числе благодаря пропедевтической профилизации одаренных учащихся на основе своевременного определения направленности их личности с помощью описанного калькулятора.

Список использованной литературы:

1. Маслак А. А. Измерение латентных переменных в социально-экономических системах / А. А. Маслак. Славянск-на-Кубани: Изд-во СГПИ, 2006, 333 с.
2. Маслак А. А. Измерение латентных переменных в социально-экономических системах: теория и практика / А. А. Маслак. Славянск-на-Кубани: Изд-во СГПИ, 2007, 424 с.
3. Маслак А. А. Теория и практика измерения латентных переменных в образовании / А. А. Маслак. М.: Юрайт, 2016, 255 с.
4. Гарднер Г. Структура разума: теория множественного интеллекта: Пер. с англ. / Г. Гарднер. М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2007, 512 с.
5. Личностный опросник Г. Айзенка (ЕPI) / Википедия. Свободная энциклопедия. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Личностный_опросник_Ганса_Айзенка_\(EPI\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Личностный_опросник_Ганса_Айзенка_(EPI)) (дата доступа: 03.12.2021).
6. Сидоренко О. М. Измерение на линейной шкале уровня патриотизма школьников / О. М. Сидоренко, А. А. Маслак // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2017, №1 (январь). URL: <http://e-koncept.ru/2017/170005.htm> (дата доступа: 03.12.2021).
7. Приказ УО администрации МО Славянский район №1903 от 21.12.2018 г. «Об итогах проведения муниципального этапа всероссийской и региональной (краевой) олимпиады школьников в 2018-2019 учебном году».
8. Приказ УО администрации МО Славянский район №2009 от 23.12.2019 г. «Об итогах проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020-2021 учебном году».
9. Итоги региональной олимпиады «Молодые менеджеры и предприниматели Кубани — 2020» // Управление образования Славянского район. URL: [ni_2020/2020-06-01-348](https://www.moe.gov.ru/ru/np/2020-06-01-348) (дата доступа: 03.12.2021).
10. XVI региональная олимпиада по математике среди учащихся начальных классов // Управление образования Славянского район. URL: [kh_klassov/2019-10-01-303](https://www.moe.gov.ru/ru/np/2019-10-01-303) (дата доступа: 03.12.2021).

**Томашпольская Юлия Евгеньевна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ №20
МО Кореновский район**

«Современные методы контроля знаний и умений учащихся по окружающему миру в начальной школе как средство развития познавательного интереса у младших школьников»

Аннотация: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ориентирован на становление личностных характеристик выпускника начальной школы, в числе которых стоит любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Другими словами, данные характеристики личности ученика можно назвать

мотивацией к учебной деятельности, в основе которой лежит познавательный интерес. Именно поэтому проблема развития познавательного интереса младших школьников является актуальной в системе начального образования.

От развития познавательного интереса зависит эффективность обучения и воспитания младших школьников. В педагогике и психологии разработаны некоторые подходы к развитию познавательного интереса детей.

Следует отметить, что познавательный интерес проявляется не только к содержанию учебного материала, но и к организации познавательной деятельности школьников. В ходе организации процесса обучения учитель начальных классов использует различные методы контроля знаний и умений учащихся по окружающему миру, которые играют значительную роль в развитии познавательного интереса учащихся.

Контролем можно назвать то, как достигнутые результаты соотносятся с запланированными целями и задачами обучения. От правильной организации контроля зависит качество обучения и эффективность учебно-воспитательного процесса.

Современные методы контроля учебной деятельности учащихся позволяют преподавателю оценивать получаемые ими знания, умения и навыки, вовремя оказывать необходимую помощь и добиваться поставленных целей обучения. Все это в совокупности создает благоприятные условия для развития мотивации и познавательного интереса учащихся.

Таким образом, актуальность данной работы связана с тем, что использование современных методов контроля в образовательном процессе младших школьников является важным процессом в развитии познавательного интереса учащихся и требует подробного и детального изучения.

Ключевые слова: контроль, методы контроля, познавательный интерес, младший школьник, окружающий мир.

Начальная школа играет очень важную роль в общей системе образования и является главным звеном в развитии личности ребёнка. Согласно психологии, именно в младшем школьном возрасте у ребёнка формируется умение учиться, словесно-логическое мышление, рефлексия, самооценка и другие важнейшие психологические новообразования. Также, именно в начальной школе, закладывается «фундамент» дальнейшего образования учащихся. Именно поэтому современное образование выдвигает важные требования к начальной школе.

Основным документом, в котором освещены требования к начальной школе, является Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО).

Стандарт включает в себя требования:

- к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- к структуре основной образовательной программы начального общего образования, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объёму, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса;
- к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям [17].

Следует отметить, что данные требования учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся начальной школы, а также образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья.

ФГОС НОО устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования. Рассмотрим каждую группу результатов отдельно.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основных качеств российской гражданской идентичности, гордости за Россию, осознание собственной этнической и национальной принадлежности, понимание ценностей многонационального общества нашей страны, а также развитие гуманизма и демократии в сознании младших школьников;
- 2) формирование правильного и целостного взгляда на мир во всём его разнообразии;
- 3) формирование уважительного отношения к мнению других людей, к истории и культуре иных народов;
- 4) развитие начальных навыков адаптации в современном мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли ученика, формирование мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла обучения;
- 6) развитие самостоятельности и ответственности, формирование нравственных норм;
- 7) формирование эстетических потребностей, чувств и ценностей;
- 8) развитие отзывчивости, доброжелательности, понимания, сопереживания другим людям;
- 9) развитие навыков коммуникации со взрослыми и сверстниками, формирование умения правильно решать конфликты и спорные ситуации;
- 10) формирование желания вести безопасный и здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям [17].

Таким образом, ФГОС НОО требует от начальной школы сформировать у выпускника данной ступени образования мотивацию к обучению, способность к саморазвитию и другие ценностно-смысловые установки детей, отражающие их личностные качества.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) развитие у младших школьников способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также поиска способов ее осуществления;
- 2) формирование навыков решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) развитие навыков планирования, контроля и оценки учебных действий в соответствии с задачами и условиями обучения, а также умений определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование способности понимать и осознать причины успехов и неудач в учебной деятельности, а также способности конструктивно действовать при неудачах;
- 5) развитие начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) формирование умения использовать знаково-символические средства представления информации;
- 7) активное и регулярное использование в процессе жизнедеятельности речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий;
- 8) умение использовать различные способы работы с информацией (поиск, сбор, обработка, анализ, организация, передача), а также соблюдение норм этики и этикета;
- 9) формирование навыков работы с текстом (смысловое чтение текстов различных стилей и жанров, составление текстов в устной и письменной формах);
- 10) развитие таких логических действий, как сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация и др.;
- 11) умение вести диалог с собеседником, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать собственное мнение и аргументировать его;
- 12) умение осуществлять совместную деятельность и распределять в ней функции и роли, производить в ней взаимный контроль и давать адекватную оценку собственному поведению и поведению других людей;

13) формирование умения конструктивного решения конфликта с учетом интересов обеих сторон;

14) овладение основными и необходимыми сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета;

15) формирование базовых предметных и межпредметных понятий, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) развитие навыка работы в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета [17].

Другими словами, ФГОС НОО требует от выпускника начальной школы применения освоенных познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий в процессе обучения.

И наконец, предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования включают в себя опыт специфической для конкретного учебного предмета деятельности по получению нового знания, который был освоен учащимися в ходе изучения данного учебного предмета, а также преобразование и применение этого опыта.

Требования к предметным результатам разделены на группы: филология (Русский язык. Родной язык; Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке; Иностранный язык), математика и информатика, обществознание и естествознание (Окружающий мир), основы духовно-нравственной культуры народов России, искусство (изобразительное искусство; музыка), технология, физическая культура.

Далее рассмотрим требования ФГОС НОО к структуре основной образовательной программы начального общего образования.

Проанализировав Стандарт, мы выяснили, что основная образовательная программа начального общего образования должна быть направлена на духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся. Также программа должна создавать основу для самостоятельной реализации учебной деятельности, которая обеспечит социальную успешность детей, развитие творческих способностей учащихся, их саморазвитие и самосовершенствование, а также сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Также в Стандарте указано, что данная программа должна содержать две части и три раздела: обязательную часть (80%) и часть, которая формируется участниками образовательного процесса (20%); целевой, содержательный и организационный разделы.

И наконец, данная часть Стандарта заканчивается довольно подробным описанием требований к каждому разделу основной образовательной программы начального общего образования.

Последняя часть требований, которую включает в себя ФГОС НОО, - это требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования.

«Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов начального общего образования» [17].

В Стандарте определен результат реализации указанных требований - создание комфортной развивающей образовательной среды:

– обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность;

– гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

– комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

Рассмотрим требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, освещённым в Стандарте.

Образовательное учреждение должно быть укомплектовано квалифицированными кадрами, а уровень квалификаций работников для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Непрерывность профессионального развития работников образовательного учреждения должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 часов, не реже чем каждые пять лет.

Также должны быть созданы условия для комплексного взаимодействия различных образовательных учреждений, что обеспечит более высокую эффективность работы школы.

Далее в Стандарте можно найти финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования. В первую очередь, они должны обеспечивать образовательному учреждению возможность исполнения требований ФГОС НОО, а также реализацию обязательной части основной образовательной программы начального общего образования и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю.

Также финансовые условия должны отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы начального общего образования. В сносках Стандарта указаны источники, в которых можно найти установленные нормативы финансирования государственного образовательного учреждения.

Материально-технические условия должны обеспечивать возможность достижения учащимися установленных ФГОС НОО требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Помимо этого, материально-технические условия должны обеспечивать соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса, санитарно и социально-бытовых условий, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, а также сроков и объемов ремонта школ.

Также данные условия должны обеспечивать возможность для доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к образовательному учреждению.

В Стандарте прописаны также требования и к информационно-образовательной среде образовательного учреждения. Проанализировав и обобщив информацию, мы сделали вывод о том, что она должна включать в себя совокупность технологических средств и различных форм информационного взаимодействия. Также немаловажным фактором в реализации информационно-образовательной среды является компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования подразумевает собой наличие доступа для всех детей к любой информации, необходимой для реализации требований ФГОС НОО.

Последней группой условий реализации основной образовательной программы начального общего образования Стандарт прописывает психолого-педагогические условия, которые должны обеспечивать преемственность дошкольного и начального образования, учёт специфики возрастного психофизического развития детей, формирование психолого-педагогической компетентности учителей и родителей, а также вариативность форм и направлений психолого-педагогического сопровождения учащихся начальной школы.

Современные методы контроля знаний и умений по окружающему миру в начальной школе

Для того, чтобы полностью раскрыть содержание данного параграфа, сначала необходимо разобраться в том, что такое контроль.

В толковом словаре С. И. Ожегова контроль определяется как «проверка, а также постоянное наблюдение в целях проверки» [11, С. 302].

В словаре методических терминов контроль - это «процесс определения уровня знаний, навыков, умений обучаемого в результате выполнения им устных и письменных заданий и формулирование на этой основе оценки за пройденный раздел программы, курса» [1, С. 472].

Басова Н. В. в своей работе «Педагогика и практическая психология» дает следующее определение контроля: «педагогический контроль - это способ получения информации о качественном состоянии учебного процесса» [4, С. 416].

И. П. Подласый определяет контроль как «выявление, измерение и оценивание знаний, умений обучаемых», отмечая при этом, что выявление и измерение - это составляющие проверки, соответственно, частью контроля является проверка [15, С. 365].

М. Б. Челышкова в свою очередь отмечает, что педагогический контроль представляет собой «единую методическую и дидактическую систему проверочной деятельности» [18, С. 431].

Таким образом, контроль в обучении может рассматриваться как процесс, способ и система выявления знаний, умений и навыков обучаемых, которые подчиняются принципам конкретного предмета обучения.

Изучив и проанализировав данные определения контроля, можно сделать вывод о том, что контроль - это одна из составляющих образовательного процесса, с помощью которой можно выявить и определить результаты обучения школьников, обеспечивающая обратную связь и являющаяся средством корректировки учебного процесса.

Выделяют такие виды контроля, как предварительный, текущий, тематический, периодический и итоговый.

Предварительный контроль позволяет получать сведения об исходном уровне знаний и умений учеников, а также является необходимым перед изучением отдельных тем предмета. Осуществлять предварительный контроль можно перед изучением новой темы, а также в начале года или семестра. Цель предварительного контроля заключается в ознакомлении с общим уровнем подготовки учащихся по учебному предмету. В ходе такой проверки учитель определяет уровень овладения учащимися исходными категориями предмета, устанавливает объем и уровень знаний, умений и навыков детей. На основе полученных результатов педагог при необходимости планирует повторение материала и учитывает его результаты в дальнейшей организации учебной деятельности школьников.

Самым распространенным видом контроля является текущий. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Такой контроль позволяет вовремя выявлять недостатки в процессе обучения, определять их причины и находить возможность своевременно их устранять. Текущий контроль важен как для учеников, так и для учителей, ведь он позволяет своевременно внести в деятельность учителя необходимые поправки, которые повысят эффективность учебного процесса. Учащиеся в начальной школе, как правило, допускают большое количество ошибок, поэтому учитель должен совместно с детьми провести анализ учебных действий и устранить недочеты. Благодаря этому учитель сможет справедливо и объективно оценить знания детей.

Такой вид контроля, как тематический состоит из проверки усвоенного материала по каждой крупной теме тематического плана, а оценка фиксирует результат.

Специфика тематического контроля:

1) Школьники получают возможность исправить полученную оценку и использовать дополнительное время при выполнении заданий.

2) При выставлении результатов обучения ориентация учителя идёт больше на итоговые отметки по определенной теме, при этом не учитывается средний балл. Такой подход делает контроль более объективным.

3) Благодаря тому, что учащиеся имеют возможность получить более высокую оценку своих знаний, повышается их мотивация и познавательный интерес. Ведь уточнение и углубление знаний становится мотивированным действием ученика, отражает его желание и интерес к учению.

Суть периодического контроля заключается в учёте знаний учащихся, проводимом за определенный период учебного года. При грамотно поставленном текущем учете четвертные оценки можно выводить и без специальной проверки. Специальная проверка знаний учеников необходима тогда, когда уровень подготовки некоторых учащихся вызывает у учителя сомнения. Таким образом, периодический учет сводится в основном к выведению итоговых баллов за четверть, полугодие и иногда включает специальную проверку знаний отдельных учащихся за учебный период.

Под итоговым контролем подразумевается оценка результатов обучения за определенный период обучения, например, четверть, полугодие, год. Таким образом, итоговые контрольные работы проводятся четыре раза в год. При выставлении оценок за учебный год педагог учитывает среднюю оценку по итоговым результатам за учебные четверти.

Теперь перейдём непосредственно к методам контроля знаний и умений учащихся по окружающему миру в начальной школе, а также рассмотрим наиболее современные методы контроля.

Метод контроля – это система последовательных взаимосвязанных диагностических действий учителя и учащихся, обеспечивающих обратную связь в процессе обучения с целью получения данных об успешности обучения, эффективности учебного процесса [3, С. 355].

В педагогике существуют различные методы контроля, к ним относятся:

- 1) устный контроль;
- 2) письменный контроль;
- 3) практический или лабораторный контроль;
- 4) программированный контроль;
- 5) тестирование.

К методам устного контроля относят беседу, рассказ, разъяснение, чтение текста и т.д. Основа устного контроля - монологический ответ или вопросительно-ответная форма, т.е. беседа, в которой учитель задает вопрос и ждет ответа ученика. Устный контроль должен проводиться на каждом уроке в индивидуальной, фронтальной или комбинированной форме. Учителя называют это опросом и обладают разнообразными методами его проведения (применяют дидактические карточки, игры, технические средства и другое).

Устный индивидуальный контроль позволяет учителю выявить уровень успеваемости каждого ребёнка. Чаще всего ученик отвечает на поставленный вопрос, затем ему необходимо дать ответ на ряд дополнительных, более конкретных вопросов. При проведении устного индивидуального контроля учащийся зачастую вызывается к доске. При желании и необходимости учитель может уточнить детали, тем самым проверяя глубину знаний ребёнка.

Устный фронтальный контроль подразумевает ответы детей на логически связанные между собой вопросы по пройденному учебному материалу. При таком виде контроля ученики с места отвечают на поставленные вопросы кратко и лаконично. Данный контроль применяется чаще всего для повторения и закрепления учебного материала, который был изучен за небольшой промежуток времени.

Преимущество письменного контроля заключается в глубокой и всесторонней проверке усвоения знаний и умений учащихся. Данный метод контроля может реализовываться через контрольные работы, диктанты, рефераты и т.д. Важно отметить, что в письменной работе ученику необходимо показать и теоретические знания, и умение применять их для решения конкретных задач. Кроме того, выявляется степень овладения письменной речью, умение логично и адекватно составлять текст и т.п.

Зачастую письменный контроль может предполагать ситуацию, когда учитель отдельным учащимся предлагает контрольные задания по карточкам. Фронтальные и индивидуальные работы по окружающему миру могут проводиться как в течение всего урока, так и на протяжении его части. Письменные работы могут проводиться также в форме отчётов, различных графических построений, составления карточек (например, при систематизации растений) и др.

При проведении письменного индивидуального контроля учитель может использовать различные дидактические материалы. Данная форма контроля может применяться при работе с учениками, которые пропустили занятия в связи с некоторыми причинами, или для учеников, которые стесняются выступать на публике.

Практический или лабораторный контроль позволяет оценить уровень развития не только умственных способностей детей, но и их физическое развитие. Другими словами, этот метод контроля позволяет учителю выявить, какие элементы образовательного процесса даются ученикам тяжелее всего. Следовательно, и применяется практический или лабораторный контроль тогда, когда надо выявить сформированность у младших школьников тех или иных умений и навыков практической работы.

Методы контроля, рассмотренные выше, существовали и использовались в образовательном процессе во все времена. Но с развитием информационных технологий в обучении все чаще стали применяться разнообразные способы использования современной компьютерной техники, что позволило нам в настоящее время использовать программированный контроль. Рассмотрим его более подробно.

В настоящее время ни у кого не вызывает споров тот факт, что компьютеризация проникла практически во все сферы жизнедеятельности современного человека. Стремительный скачок в развитии информационного пространства сделал эту технику достаточно доступной практически для всех возрастов и слоёв населения. Современная система образования выдвигает новые требования к начальной школе. Для их достижения необходимо такое качество обучения, которое во многом связано с информатизацией образования. Следовательно, именно информационные технологии могут оказать огромную помощь в подготовке младшего школьника к жизни в современном, информационном обществе и сделать учебно-педагогическую деятельность более качественной и продуктивной.

Итак, актуальность и значимость программированного контроля в обучении мы раскрыли, теперь необходимо показать, как в условиях начальной школы использовать данный контроль. Для того, чтобы это сделать, позволим себе объединить программированный метод контроля и метод тестирования, ведь тесты могут быть как в традиционной форме, так и с использованием технических устройств. Преимущества тестовой проверки заключаются в том, что она позволяет более рационально использовать время урока, охватить большой объем содержания, быстро установить обратную связь с учащимися и определить результаты усвоения материала, а также сосредоточить внимание на пробелах в знаниях и вовремя их исправить.

Также следует отметить, что наряду с неоспоримыми достоинствами тестирования, есть и некоторые сложности в использовании тестов, ведь их создание – дело непростое. Но и здесь нам могут помочь информационные технологии. Как именно – рассмотрим позже.

Тестовые задания могут быть как открытого, так и закрытого типа. На задания открытой формы готового ответа нет. Ученику необходимо сформулировать и вписать ответ самому в отведенном для этого месте. Тесты закрытого типа могут включать в себя задания четырех видов: альтернативных ответов, множественного выбора, восстановления соответствия и восстановления последовательности. Такие задания предусматривают различные варианты ответа на поставленный вопрос: учащийся из ряда предлагаемых выбирает один или несколько правильных (или неправильных) ответов.

Также важно отметить, что в начале любого теста следует давать краткую инструкцию по выполнению заданий. Текст заданий и вариантов ответов (при наличии) компьютерных тестов необходимо делать кратким и лаконичным. И ещё одним важным требованием при тестировании является наличие заранее разработанных правил выставления баллов.

Вернёмся к процессу создания тестов, который могут значительно упростить и облегчить компьютерные технологии. В настоящее время существует много тестирующих программ с готовыми тестами, но для работы учителя они не всегда удобны, так как не учитывают специфику конкретной школы и конкретного класса, именно поэтому довольно полезной и

эффективной может стать программа конструктора тестов. Таких программ очень много, рассмотрим некоторые из них.

В программу «MyTest» входит программа тестирования учащихся, редактор тестов, а также журнал результатов. Данная программа легка и удобна в использовании, она работает с семью типами заданий: одиночный выбор, множественный выбор, установление порядка следования, установление соответствия, ручной ввод числа, ручной ввод текста, выбор места на изображении. Преимуществом программы «MyTest» является то, что при правильном отборе контрольного материала содержание теста может быть использовано как для контроля, так и для обучения. При включении обучающего режима ученик получает информацию о своих успехах и неудачах.

Следующая программа для создания тестов и проведения универсального тестирования носит название «Tester». Данная программа включает в себя простое конструирование тестов различной степени сложности и последующий вывод результатов тестирования.

«Master test» - программа, в которую входит редактор тестов, тестирующая программа и просмотр результатов. Количество вопросов не ограничено, а ответов может быть не более 6, и они могут быть лишь одного типа (выбор одного правильного ответа). Преимущество данной программы заключается в том, что текст вопросов и ответы могут сопровождаться изображением и комментариями. «Master test» позволяет установить общее время на прохождение теста, а также указать порядок вывода вопросов во время тестирования: по порядку или случайным образом. После того, как тестирование пройдено, автоматически открывается окно результатов.

Кроме того, для создания тестов могут быть использована программа Microsoft Office Power Point, Flash редактор от MX (6 версия) и выше. Тесты, созданные в программе Power Point, пользуются большим интересом у детей, привлекая своей красочностью. А интерактивные тесты, созданные в среде Flash, можно разнообразить анимацией, которая снижает напряжение у детей, а также является дополнительным стимулом.

Таким образом, использование программированного контроля знаний и умений младших школьников позволяет учителю избежать списывания и подсказок, повысить объективность оценки знаний учащихся, а также способствовать развитию познавательной активности детей. По завершении контроля правильность ответа на заданные вопросы может проверяться учениками с использованием учебника, в общении между собой, или же эта роль достанется компьютеру. В таком случае изменяется и роль учителя: он освобождается от «карательных» функций, связанных с контролем знаний и проставлением оценок, перестаёт быть источником отрицательных эмоций, связанных с оцениванием знаний. С полной уверенностью можно сделать вывод о том, что новые технологии – это дополнительная мотивация к обучению.

Применение различных устройств, с помощью которых можно осуществлять контроль знаний и умений, является достаточно многогранным процессом. Эффективность применения каждого метода контроля напрямую зависит от того, насколько учитель позволит работать ученикам самостоятельно, не вмешиваясь в процесс. Это позволит увеличить возможность самоконтроля учениками. Самоконтроль с применением машин сходен с контролем по окончательному результату, который должен сочетаться с самоконтролем по ходу выполнения задания. Школьников младшего возраста необходимо научить самоконтролю, то есть самостоятельно находить ошибки, анализировать причины неправильного решения познавательной задачи и устранять обнаруженные пробелы в знаниях.

Различное сочетание методов контроля обычно называют комбинированным, или уплотненным контролем. Чаще всего, это сочетание устного и письменного опроса. Комбинированный контроль имеет свои особенности, например, учитель может вызвать к доске не одного учащегося, а сразу несколько, при этом один из них отвечает устно, а остальные готовятся к ответу на классной доске, или же часть выполняет письменные задания по карточкам, а остальные участвуют в опросе. Это и является основным и самым главным преимуществом комбинированного метода контроля знаний и умений младших школьников.

Роль и значение современных методов контроля знаний и умений учащихся по окружающему миру в начальной школе в развитии познавательного интереса младшего школьника

Прежде всего, необходимо отметить, что младший школьный период занимает особое место в психологии, так как обучение в школе является совершенно новым этапом психологического развития личности ребенка. В это время психическое развитие школьника осуществляется в процессе учебной деятельности, которая, в свою очередь, побуждается различными мотивами. Так, например, учебная деятельность начинает приобретать большое значение для младшего школьника. Успехи в учебе способствуют формированию его адекватной самооценки, в то время как, неудачи в ведущей на данном этапе учебной деятельности зачастую приводят к формированию комплексов неполноценности или развитию синдрома хронической неуспеваемости. Также у ребёнка наблюдается развитие познавательной активности, появляется стремление к саморазвитию.

Познавательный интерес является важным фактором обучения и становления личности ребенка. Его формирование на уроках окружающего мира является довольно актуальным и значимым процессом, т.к. в настоящее время большое внимание уделяется экологическому воспитанию детей.

Познавательный интерес к окружающему миру можно развивать походами в лес, в парк, наблюдением за растениями и животными и т.д. Одним из важных аспектов в развитии познавательной активности младших школьников на уроках окружающего мира является внедрение в образовательный процесс современных методов контроля знаний и умений учащихся.

Контроль знаний и умений учащихся по окружающему миру является обязательной составной частью процесса обучения. Без научно обоснованного, тщательно спланированного, организованного контроля за процессом и результатами учебно-познавательной деятельности младших школьников невозможно педагогическое руководство и управление формированием личности учащегося.

Большую роль контроля знаний и умений учащихся подтверждают различные педагоги и ученые. Так, советский педагог Е.И. Перовский указывал, что наряду с совершенствованием проверяемых знаний, формированием у учащихся соответствующих умений и навыков, «проверка содействует развитию памяти и мышления у учащихся, твердой воли и настойчивости как черты характера: ...помогает ученику лучше узнать самого себя, вернее оценить свои силы и возможности» [14, с.84].

Т.И. Ильина, отмечая чисто дидактические функции контроля, уделяет особое внимание обучающе – воспитывающей функции: «Обучающая функция проявляется в слушании классом хорошего ответа учащегося, активном участии в опросе, повторении про себя, готовности к возможному привлечению к опросу, прослушивании дополнительных пояснений учителя, повторении и закреплении опрашиваемым выученного материала, лучшем понимании и усвоении материала при разборе. Воспитывающая функция состоит в дисциплинировании учащихся, приучении их к систематической работе и выработке воли, содействует объективной самооценке, воспитанию чувства собственного достоинства» [5, с.44].

Н.Г. Дайри пишет, что проверка «может и должна реализовать не только функции контрольную и оценочную, но также обучающую, развивающую и воспитывающую. Решающая роль в создании такого климата, когда учащиеся учатся охотно, прилежно, желают быть опрошенными, принадлежит усвоению на самом уроке главного содержания темы; оно закладывает основу дальнейшей успешности учебного процесса. Проверка стимулирует усвоение нового и на самом уроке, и дома, а затем не только выявляет, но и обогащает достигнутое» [3, с.42].

Р.Ф. Кривошапова и О.Ф. Силютин отмечают следующие функции проверки и оценки в учебном процессе: ориентирующую, диагностическую, обучающую, воспитывающую, развивающую, контролирующую и управляющую [6, с.63].

По мнению С.Ф. Сухорского тематическая система контроля положительно влияет на систематизацию и обобщение учебного материала, способствует мобилизации воли учащихся на конкретную работу по каждой теме предмета, усиливает концентрацию внимания учащихся на главном и наиболее существенном в знаниях и умениях, а также повышает у учащихся чувство ответственности и дисциплинированности [10, с.53].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе контроля должны решаться такие задачи, как формирование у младших школьников мотивации учения, актуализация и закрепление полученных знаний, а также формирование операциональных структур мышления.

Раскрывая значимость контроля в развитии мотивации и познавательного интереса младших школьников, следует обратиться к словам советского и российского психолога, а также специалиста в области педагогической психологии Нины Федоровны Талызиной.

Она отмечает, что контроль в учебном процессе выполняет не только функцию обратной связи, но и функции подкрепления, он связан также с мотивационной сферой учащегося. И далее, развивая эту мысль: «Центральная задача заключается в нахождении условий, при которых обратная связь выполняла бы не только присущую ей функцию, но и способствовала бы закреплению формируемых действий и созданию у учащихся положительных мотивов учебной деятельности. Проведённые исследования показывают, что обратная связь выполняет функцию подкрепления только в том случае, когда её содержание имеет отношение к мотивам учебной деятельности обучаемого. Обратная связь способствует также положительной учебной мотивации, если осуществляется с учётом потребности учащегося в проверке правильности своих действий и с учётом объективной успешности его работы» [12, с.303].

Автор считает, что усилия должны быть направлены на дальнейшее изучение условий, при которых обратная связь способствует развитию положительных мотивов учебной деятельности и закреплению получаемых знаний.

В другой работе Нины Федоровны наряду с указанием на необходимость осуществлять систематический контроль за формированием новых познавательных действий отмечается: «В случае правильного ответа ученик испытывает удовлетворение от этого, а в случае ошибки он начинает активно искать её причины». В этой же работе автор не раз подчеркивает мысль о том, что только правильно организованный и своевременный контроль повышает мотивацию учения, а при неправильной организации контроля он приводит к потере познавательного интереса [13, с.81].

Проанализировав различную педагогическую литературу и мнения ученых и педагогов, можно сделать вывод о том, что методы контроля знаний и умений учащихся по окружающему миру в начальной школе, в том числе и современные, играют важнейшую роль в развитии познавательного интереса младшего школьника. А в настоящее время, когда приоритетной целью образования становится развитие личности школьника, значение контроля возрастает, ведь для развития личности учащихся начальной школы требуется наличие совершенной системы фиксации промежуточных и итоговых результатов их успеваемости.

Для того, чтобы наиболее полно раскрыть роль и значение современных методов контроля знаний и умений младших школьников по окружающему миру в развитии их познавательного интереса, рассмотрим функции контроля. В образовательном процессе контроль выполняет несколько функций. К ним относятся: ориентирующая, обучающая, диагностическая, развивающая, воспитывающая, контролирующая и управляющая функции. Раскроем каждую из них более подробно.

Ориентирующая функция заключается в том, что результаты контроля дают учителю возможность направлять учащихся на преодоление пробелов и недочетов в их знаниях и умениях. Вскрывая пробелы, ошибки и недочеты учащихся, контроль указывает им направления приложения сил по совершенствованию знаний и умений. Сущность данной функции контроля заключается в получении информации о степени достижения цели обучения отдельным учащимся и группой в целом – насколько усвоен и как глубоко изучен учебный материал.

Контроль помогает учащемуся лучше узнать самого себя, оценить свои знания и возможности. Вследствие этого у детей возрастает качество знаний, затем повышается самооценка и вера в собственные силы и в конечном результате происходит развитие познавательного интереса.

Обучающая функция контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, а также их систематизации. В процессе проверки, учащиеся проверяют и закрепляют изученный материал. Они не только воспроизводят ранее изученное, но и применяют знания и умения в новой ситуации. Также с помощью обучающей функции контроля на уроке учащимися приобретаются, уточняются и закрепляются новые знания, ценностные ориентации и умения. При грамотном осуществлении контроля и интересной подаче материала у детей развивается интерес к предмету и всему обучению в целом.

Сущность диагностической функции контроля заключается в получении информации об ошибках, недочетах и пробелах в знаниях и умениях, учащихся в овладении учебным материалом, о числе, характере ошибок. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения. Диагностическая функция контроля позволяет установить причины хороших или слабых знаний и умений. Одной из главных причин часто становится наличие или отсутствие познавательного интереса школьников, диагностическая функция поможет учителю распознать данную причину для дальнейшего совершенствования учебной работы.

Развивающая функция контроля состоит в том, что в процессе выполнения заданий, учащиеся применяют знания в измененной и новой ситуации, делают выводы, обобщения, решают проблемные ситуации. Это способствует развитию внимания, памяти, мышления и речи школьников, а также их познавательного интереса.

Воспитывающая функция контроля заключается в том, что она является первым и самым важным видом отчетности школьника — он отчитывается перед учителем и коллективом учащихся о выполнении своего общественного долга. Результаты усилий школьника становятся предметом общественного суждения, оценки. Вместе с тем контроль содействует воспитанию выдержки, самообладания, повышает ответственность за выполнение домашних заданий, формирует критическое отношение к своим успехам и к успехам своих товарищей, развивает чувство собственного достоинства.

Контролирующая функция заключается в выявлении состояния знаний, умений и навыков, учащихся для определения возможности дальнейшего продвижения в изучении программного материала; одновременно она служит средством контроля эффективности методов и приемов обучения, применяемых учителем.

Управляющая функция связана с руководством и управлением учебной деятельностью учащихся, развитием их творческих сил и способностей. Реализация этой функции обеспечивает педагогическое руководство формированием личности, важной составляющей которой является развитие познавательной активности ребенка.

Таким образом, основная цель современных методов контроля знаний и умений, учащихся состоит в обнаружении достижений и успехов детей, в указании путей совершенствования и углубления знаний, умений и навыков. При этом должны быть созданы условия для последующего включения младших школьников в активную творческую деятельность, в ходе которой происходит развитие познавательного интереса.

Эта цель, главным образом, связана с определением качества усвоения учащимися учебного материала, т.е. уровня овладения знаниями, умениями и навыками, которые предусмотрены программой по окружающему миру. Во-вторых, конкретизация основной цели контроля связана с обучением школьников приемам взаимоконтроля и самоконтроля, а также формированием потребности в них. В-третьих, эта цель предполагает воспитание у детей таких качеств личности, как ответственность, инициативность, любознательность, активность и т.д.

Список использованной литературы:

1. Азимов, Э.Г. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин.- СПб.: Златоуст, 1999. - 472 с.
2. Апетян М. К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника / М. К. Апетян // Молодой ученый. - 2014. - № 14. - С. 243-244.
3. Баранов С. П. Принципы обучения./С. П. Баранов - М.: Просвещение, 1981.с.354
4. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология / Н.В. Басова. – РнД: «Феникс», 1999. - 416 с.
5. Б
- е 6. Болдырев Н. И.. Педагогика./Н. И. Болдырев М.: Просвещение, 1968.с.147
- с 7. Д
- я 8. Захаренко, В.В., Серафимов Л.А., Айнштейн В.Г. Интеграция знаний: модуль баланса [Текст]. / В.В. Захаренко, Л.А. Серафимов, В.Г. Айнштейн. // Высшее образование в России, №1, 1994. – С. 173-185.
- н 9. Иванова С.В. Гуманизация образования: цели, задачи и условия / С.В. Иванова // Ценности и смыслы.-2010. - №2. – С. 91-117.
- в 10. Майор Ф. Танган С. Высокий образовательный замысел: к 50-летию ЮНЕСКО // Педагогика, 1996 - № 6- с53
- М 11. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. М.: ИТИ Технологии; Издание 4-е, доп., 2015. - 944 с.
12. О
- Н 13. Оноприенко О. В. Проверка знаний, умений и навыков учащихся в средней школе:
- к
- нц 14. Панфилова Т.В. О содержании понятия «гуманизм» // Философские науки. 1990. № 9. С. 113.
- Е 15. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов/ И. П. Подласый. М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. - 365 с.
- В 16. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. – Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ. А.С. Воронин. 2006.
- в 17. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. М. : Просвещение, 2010. – 31 с. - (Стандарты второго поколения).
- Б 18. Чельшкова, М.Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов / М.Б. Чельшкова. М.: Логос, 2002. - 431 с.

р
б
д
а
д
и
д
и
ф

**Украинская Анна Владимировна,
воспитатель МБДОУ №14
МО г. Армавир**

Внедрение lego-конструирования в образовательный процесс ДОУ

Аннотация: в статье рассматриваются возможности использования ЛЕГО-конструкторов в образовательной деятельности детского сада, определяется цель и принципы ЛЕГО-конструирования. В статье дается характеристика форм организации обучения детей-дошкольников конструированию, а также определяется, какие задачи позволяет решать использование ЛЕГО-конструктора в разных образовательных областях.

Ключевые слова: дошкольное образование, ЛЕГО-конструирование, ЛЕГО-технология, ЛЕГО-конструкторы.

й
к
п
н
д
н
в

Современные дети, так же, как и взрослые, живут в мире компьютеров и Интернета, информатизации и роботостроения, где достижения техники и программирования быстро проникают во все области человеческой деятельности, особенно в жизнь детей. Повсюду нас окружают сложные технические объекты: бытовые приборы, современные интерактивные игрушки, машины и т.д. Даже самым маленьким детям раннего возраста интересны подвижные игрушки, они пытаются понять, как все это устроено. И мы, взрослые, должны дать им возможность – это узнать.

Именно поэтому в последнее время в систему дошкольного образования активно внедряются разнообразные приемы и методы обучения и воспитания, которые направлены на изучение современных технологий. Одним из таких современных методов считается – LEGO-конструирование.

Термин «конструирование» произошел от латинского слова «construere», что означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов.

Конструирование – вид деятельности детей дошкольного возраста, направленной на получение определённого, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению [2].

LEGO-технология – это совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему тщательно продуманных заданий, из разнообразных ЛЕГО-конструкторов. Она объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Так как игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, то работа с ЛЕГО-конструктором позволяет ребенку исследовать мир через игру.

Цель LEGO-конструирования - развитие способности ребенка самостоятельно ставить цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения посредством овладения ЛЕГО-конструктором [4].

Принципы LEGO - конструирования:

- доступность и наглядность
- последовательность и систематичность обучения и воспитания
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей
- от простого к сложному
- активности и созидательности
- интеграция.

Использование технологии LEGO-конструирования в ДОО позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе и выбора профессии.

Дети, увлекающиеся конструированием из ЛЕГО, отличаются от других желанием экспериментировать, богатой фантазией и развитым воображением, стремлением к творчеству; у них сильнее развиты мышление и память. Конструирование имеет не только познавательное, но и большое воспитательное значение [5]. Воспитанники знакомятся с историей развития техники, её создателями, строительством крупных предприятий по производству тракторов, автомобилей, самолётов и других машин, т.е. с историей Родины[6].

В процессе игры с ЛЕГО-конструктором в детском саду используются разнообразные формы организации обучения детей-дошкольников конструированию[8]:

- конструирование по образцу – детям демонстрируется образец постройки, и они воспроизводят его;
- конструирование по модели – более сложная разновидность конструирования по образцу, демонстрируется не сам образец, а его модель;
- конструирование по условиям – дети проводят анализ условий и воспроизводят достаточно сложную модель по заданным условиям;
- конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам;

- конструирование по замыслу – дети сами придумывают постройку и обыгрывают ее по своему усмотрению;
- конструирование по теме – то же, что и конструирование по замыслу, но замыслы детей ограничиваются определенной заданной педагогом темой.

LEGO-конструирование легко интегрируется практически со всеми областями образовательной деятельности и всесторонне развивает детей.

Использование ЛЕГО-конструктора позволяет решать задачи в разных образовательных областях [1].

В образовательной области «Познавательное развитие» – это различение форм, цветов, умение ориентироваться в пространстве: вправо, влево; вверх, вниз; правый верхний угол, нижний левый угол и т.д.

Дидактическая игра «Мозайка».

Способствует развитию сенсорных эталонов, а именно закреплению величины, формы и цвета.

Инструкция: 1) Собери змейку из деталей ЛЕГО зеленого цвета и желтого цвета.

- Собирая змейку, змейку можно сделать какой? (извилистой, прямой, длинной, короткой, одноцветной, чередуя два цвета).

2) Построй башню, одну больше другой.

- Какие присутствуют цвета в твоей башне?
- Из скольких кубиков построена высокая башня? Низкая?
- Сколько всего кубиков ты использовала?

Игра «Легомемори».

Способствует развитию мышления, запоминания.

Инструкция: Посмотрите на постройку из деталей ЛЕГО в течение минуты. Обратите внимание на цвет и чередование деталей. Отвернитесь или закройте глаза (сначала убираю одну деталь, участники отгадывают, затем меняю несколько деталей местами). А теперь угадайте, что изменилось. Такое упражнение можно повторить с детьми 3-4 раза. Главное – не забывать их хвалить за правильные ответы.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» – это умение работать в коллективе.

Одна из основных целей в LEGO-конструировании – научить детей эффективно работать вместе. ЛЕГО позволяет создавать совместные постройки, объединенные одной идеей, одним проектом. С помощью использования этой технологии формируются умение сотрудничать с партнером, работать в коллективе. Развиваются способность ставить цели, инициатива, способность доводить дело до конца, стремление отстаивать свои идеи, лидерство, широту интересов.

В образовательной области «Речевое развитие» – это, прежде всего, обогащение словарного запаса детей, умение слышать и определять место звука в слове и т.д.

Дидактическая игра «Звуки».

Можно использовать при звуковом анализе слова.

Инструкция: выложи столько кубиков ЛЕГО на наборное полотно, сколько звуков в слове «ДОМ».

В старшей группе можно усложнять задание, предварительно уточнить с детьми что гласный звук обозначается красным кубиком, согласный – синим кубиком.

Дидактическая игра «Где находится звук».

Развиваем умение слышать и определять заданный звук.

Инструкция: У каждого слова есть начало, конец и середина. Брусочек желтого цвета – это слово, а с помощью красного кирпичика мы будем определять, где находится заданный звук, в начале, в середине или в конце слова.

- Итак, покажите, пожалуйста, где находится звук «У» в слове «РАГУ», «СТУЛ» и др.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» – это развитие мелкой моторики, цветового восприятия, мышления, воображения, творческого самовыражения и т.д.

Дидактическая игра «Опиши музыку».

Инструкция: После прослушивания того или иного музыкального произведения дети совместно с музыкальным руководителем определяют настроение произведения, соотнося его с цветом.

- Зеленый символизирует спокойствие, доброту в музыке (например, колыбельная);
- Синий цвет обозначает грусть, тоску в произведении;
- Красный цвет обозначает веселье, энергичность, задор в музыкальном произведении.

Определившись с характером произведения и с цветом необходимых деталей, дети составляют свои фигуры.

ЛЕГО-конструктор приходит на помощь при подготовке к детской театральной постановке. Сначала дети создают своих героев из конструктора, а затем озвучивают их. Также можно предложить детям построить свою историю, созданные детьми постройки могут использоваться в сюжетно-ролевых играх и играх-драматизациях. Они создают важные условия для развития творчества, речи, познавательной сферы, эмоциональной атмосферы в группе [3,7].

Разнообразие ЛЕГО-конструкторов позволяет обучать детей разного возраста и различных образовательных возможностей. Для малышей от года до 3 лет идеально подходит конструктор серии LEGO Duplo с крупными деталями для строительства домиков, конструирования машин, создания фигур животных. С детьми 3–4 лет чаще всего используются ЛЕГО-наборы с крупными элементами и простыми соединениями деталей.

С детьми 4–5 лет конструирование немного усложняется, начинают использоваться элементы среднего размера, детям доступны более сложные методы и варианты соединения деталей конструктора. В работе с детьми по конструированию используются картинки и фотографии с изображениями моделей, по которым дети могут выполнить постройку. Конструирование осуществляется по образцу, замыслу и теме.

В старшем дошкольном возрасте добавляются конструкторы с мелкими деталями со сложной и разнообразной техникой крепления. В работе детьми 6–7 лет используются задания в виде сложных графических схем, работу по замыслу, условиям, усложненные тематические задания.

Таким образом, LEGO -конструирование приобретает большое значение в связи с внедрением ФГОС, так как:

- является прекрасным средством для всестороннего развития дошкольника, обеспечивающего интеграцию образовательных областей;
- помогает стимулировать интерес дошкольников к естественным наукам и инженерному искусству.
- формирует познавательную активность детей, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяет игру с познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляя ребенку возможность экспериментировать и создавать свой собственный мир.

Список использованной литературы:

1. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. – 2009. – С. 48-50.
2. Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 1989.
3. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М.: Гардарики, 2008. – 118 с.

4. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. – М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013. – 100 с.
5. Кузьмина Т. Наш ЛЕГО ЛЕНД // Дошкольное воспитание, 2006. – С. 52-54.
6. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2012. – 97 с.
7. Поддьяков Н.Н. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 240 с.
8. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. - М.: Сфера, 2011. – 243 с.

**Хачатрян Азатуи Аравна,
преподаватель ГБПОУ КК «Белореченский индустриально-
технологический техникум» МО Белореченский район**

Психологические особенности самоактуализации личности студента

Аннотация. Особый интерес связан с самоактуализацией личности в процессе ее становления, в процессе обретения и раскрытия собственных возможностей и стремлений, в процессе осознания доступных потенциалов и первых попыток их реализации, в процессе самоопределения относительно будущей жизни и профессиональной деятельности. С другой стороны, процесс становления личности в юношеском возрасте является достаточно сложным и противоречивым. Молодые люди одновременно испытывают потребность в самовыражении и утверждении себя в ближайшем окружении и потребность адаптироваться к изменяющимся условиям, стремление к независимости и страх ответственности, желание внутренней свободы и неспособность справиться с внутриличностными конфликтами. Именно эти противоречия во многом определяют процесс и результат самоактуализации личности, делая юношеский возраст наиболее интересным и актуальным в плане исследования особенностей данного феномена. Современные условия предоставляют значительное количество возможностей молодежи для саморазвития и выбора пути приложения деятельностных сил, вследствие чего исследование особенностей самоактуализации студентов остается актуальным.

Ключевые слова: самоактуализации личности, Индивидуально-психологические особенности личности, биологически детерминированным, интроверсия-экстраверсия.

Исследование проводилось на базе ГБПОУ КК «Белореченского индустриально-технологического техникума» среди студентов второго курса, разного пола в количестве 25 человек. Экспериментальная часть исследования была реализована в несколько этапов. На подготовительном этапе был проведен анализ научной литературы по выявленной проблеме, подбирались соответствующие психодиагностические методы и методики. На втором этапе был проведен эмпирический сбор диагностической информации от сформированной выборки исследования. Последний этап включал в себя анализ полученных диагностических результатов, применение математических методов обработки показателей и их интерпретацию, формулирование выводов. Для решения поставленных задач и эмпирической проверки выдвинутой в работе гипотезы были использованы следующие психодиагностические методики:

1. Опросник личностной ориентации Шострома (краткая форма, разработанная Джоунс и Крэндалл, на основе ROI). Джоунс и Крэндалл разработали краткий индекс самоактуализации, состоящий из 15 вопросов. Испытуемому для ответа на представленные утверждения предлагается четырехзначная шкала: не согласен; не согласен отчасти; согласен отчасти; согласен. Интерпретация результатов проводится с использованием следующей шкалы: 15-25

баллов - низкая степень самоактуализации; 26-45 баллов - средняя степень самоактуализации; 46-60 баллов - высокая степень самоактуализации.

2. Диагностика уровня эмпатических способностей В.В. Бойко. В данной методике анализу подвергаются показатели отдельных шкал и общая суммарная оценка уровня эмпатии. Оценки по каждой шкале могут варьироваться от 0 до 6 баллов и указывают на значимость конкретного параметра в структуре эмпатии: рациональный, эмоциональный, интуитивный каналы эмпатии. Интерпретация осуществляется по предложенной автором шкале: 30 баллов и выше - очень высокий уровень эмпатии; 29-22 - средний; 21-15 - заниженный; менее 14 баллов - очень низкий.

3. Методика «Шкала экстравертированности-интровертированности» А.Н. Лутошкина. Методика представляет собой карту-схему, состоящую из 16 пар полярных утверждений, характеризующих личность как экстраверта или интроверта. Респонденту предлагается отметить в баллах от +2 до -2 качества, характеризующие именно его индивидуальные особенности личности. Уровень экстра-интровертированности рассчитывается по формуле.

4. Методика Т. Элерса «Мотивация к успеху», адаптированная Т. Ивановой. Опросник предназначен для диагностики мотивационной направленности личности на достижение успеха. Шкала состоит из 22 суждений, по поводу которых возможен один из двух варианта ответов – «да» или «нет». Ответы, совпадающие с ключом, суммируются (по 1 баллу за каждый ответ). Данная шкала имеет децильные (стендовые) нормы, поэтому конкретный результат можно оценить с помощью таблицы, где: от 1-3 – низкий уровень, от 4-7 – средний, от 8-10 – высокий.

Для обработки полученных количественных характеристик исследования использовались методы статистической обработки и интерпретационный метод.

Психодиагностика проводилась в групповой форме, в первую половину дня. Всем участникам исследования было предложено заполнить бланки методики. Затем все полученные данные были обработаны, где напротив порядкового номера студента располагался коэффициент уровня экстра-интравертированности в баллах и соответствующий уровень экстра-интравертированности.

Экстравертированность - 10 чел./40%. Интровертированность - 15 чел./60%.

Анализируя полученные результаты можно отметить, что:

У 10 студентов (40%) преобладает экстравертированность. Им свойственны такие индивидуально-личностные качества как развитая общительность и обращенность активности вовне, широкий круг знакомств, необходимость в контактах. Экстраверты обычно действуют под влиянием момента, импульсивны, вспыльчивы, беззаботны, оптимистичны, добродушны и веселы. Они предпочитают движение и действие, имеют тенденцию к агрессивности. Чувства и эмоции строго не контролируются, вследствие чего такие индивиды склонны к рискованным поступкам. Не всегда держат данное слово.

У 15 студентов (60%) преобладает интровертированность. Их можно охарактеризовать как спокойных, застенчивых, интроективных людей, склонных к самоанализу. Они держатся сдержанно и отдаленно от всех, кроме близких друзей, заранее планируют и обдумывают свои действия, не доверяют внезапным побуждениям и серьезно относятся к принятию решений, предпочитают соблюдать во всем порядок. Интроверты контролируют свои чувства, их нелегко вывести из состояния равновесия, им свойственна некоторая пессимистичность и высокая оценка нравственных норм.

Можно сказать, что интровертов в обследованной группе несколько больше, чем экстравертов.

На втором этапе эмпирической части исследования изучался уровень мотивации к успеху при помощи методики Т. Элерса «Мотивация к успеху», адаптированной Т. Ивановой. Полученные результаты были обработаны и сведены к средним показателям (таблица 1).

Таблица 1 – Общие данные уровня мотивации к успеху

Низкий уровень	5 чел./20%
Средний уровень	9 чел. /36%
Высокий уровень	11 чел./44%

Анализируя полученные результаты можно говорить о том, что в экспериментальной выборке присутствуют студенты с разными уровнями мотивации достижения успеха. Причем, оценки, набранные студентами со средним уровнем мотивации, приближаются к границе интервала высокого уровня. На основе качественного анализа можно отметить, что: 11 студентов (44%) показали высокий уровень мотивации к достижению успеха. Как правило, такие люди стремятся достичь высоких результатов и мастерства практически в любой деятельности, которой занимаются. Это проявляется в выборе заданий умеренной сложности и стремлении их выполнить. У них преобладает стремление достигать высоких результатов (успехов), осуществлять любую деятельность на максимальном уровне эффективности, совершенствовать свое мастерство и деятельностные навыки. Они настойчивы в достижении целей, не останавливаются на достигнутом уровне, пытаются сократить временные и энергозатраты, решить задачу еще лучше. Главное стремление в жизни таких людей - это переживание радости от достигнутого успеха и высоких результатов. Они склонны ставить перед собой отдаленные цели, не удовлетворяются решением легких задач, им свойственно увлекаться работой, достигая все новых и новых целей (ощущая радость успеха).

9 студентов (36%) имеют средний уровень мотивации достижения успеха. Как правило, такие люди достаточно честолюбивы, но уровень их мотивации к успеху зависит от степени уверенности в том, что с помощью определенной деятельности его можно достичь. Среди условий, которые влияют на ожидание успеха, т.е. субъективную вероятность его достижения, важное место занимают такие факторы, как представление о своих способностях, их субъективная оценка, формируемая на основании успехов и неудач в прошлом; субъективная сложность задания и степень убежденности в зависимости успеха от затраченных усилий.

5 студентов (20%) продемонстрировали низкий уровень мотивации достижения к успеху. Такие люди, как правило, безразличны к успеху как результату достижения цели деятельности, их не интересуют высокие показатели, и они ничего не делают для их достижения. Исходя из теории мотивации, можно предположить, что данные респонденты имеют устойчивый негативный опыт в попытках достижения успеха в разных видах деятельности.

Таким образом, результаты психодиагностики свидетельствуют о преобладании в эмпирической выборке респондентов со средним уровнем мотивации достижения успеха.

На третьем этапе исследования при помощи теста «Уровень эмпатических способностей» В.В. Бойко определялся уровень эмпатии. После обработки результатов данные были сведены в сравнительную таблицу (таблица 2).

Таблица 2 – Общие данные уровня эмпатии

Высокий уровень	11 чел./44%
Средний уровень	12 чел. /48%
Низкий уровень	2 чел./8%

Анализируя полученные результаты, можно говорить о том, что:

У 11 студентов (44%) выявлен высокий уровень эмпатии, что свидетельствует о желании и способности сосредоточиться на другом человеке, стремлении понять своего партнера по общению, способности к проявлению сопереживания и сочувствия.

У 12 студентов (48%) средний уровень выраженности эмпатии, что интерпретируется как среднестатистическая норма. Причем бальные оценки респондентов среднего уровня приближаются к границе высокого уровня.

У 2 (8%) человек выявлен низкий уровень эмпатии. Автор методики считает, что люди с такими показателями не умеют полноценно общаться, поскольку не имеют навыка сопереживания и сочувствия, не понимают своего партнера по общению.

Таким образом, по уровню эмпатии опрошенных студентов можно разделить на три неравномерные группы.

Четвертый этап эмпирической части исследования был посвящен изучению уровня самоактуализации при помощи опросника личностной ориентации Шострома. Полученные респондентами показатели были сведены к средним значениям и занесены в сводную таблицу (таблица 3).

Таблица 3 – Общие данные уровня самоактуализации

Высокий уровень	9 чел./36%
Средний уровень	14 чел./56%
Низкий уровень	2 чел./8%

Качественный анализ результатов позволил сделать следующие выводы:

У 9 студентов (36%) отмечен высокий уровень самоактуализации, что означает, что данные респонденты вполне эффективно реализуют существующие у них потребности в самоактуализации. Как правило, эти люди уверены в себе, у них ясное осознание целей собственной жизни, выражена потребность в саморазвитии и реализации собственных потенций, присутствует осознание собственного предназначения и настойчивое стремление к реализации внутреннего призвания.

У 14 (56%) студентов выявлен средний уровень выраженности самоактуализации, что интерпретируется как статистическая норма, распространенная для большинства обследованных. Люди с таким уровнем самоактуализации достаточно уверены в себе, имеют вполне ясные жизненные цели, у них развита потребность в саморазвитии и самореализации.

У 2 человек (8%) зафиксирован низкий уровень самоактуализации, что свидетельствует о недостаточной реализации потребности в самоактуализации. По мнению авторов методики, у людей с таким уровнем самоактуализации отсутствует уверенность в себе и нет ясного осознания целей собственной жизни. У них не выражена потребность в саморазвитии и реализации собственных потенций, отмечается слабое осознание собственного призвания.

Таким образом, больше всего среди студентов, испытуемых со средним уровнем проявленности самоактуализации (56%), причем все показатели тяготеют к высокому уровню и находятся в пределах от 41 до 45 баллов.

В результате проведенного психодиагностического исследования респонденты были разделены на подгруппы в соответствии с доминированием экстравертированности или интровертированности т.к. этот параметр биологически детерминирован и относительно стабилен в течение всей жизни индивида. Выявленные уровни самоактуализации в этих выборках статистически не различаются, а степень корреляции данных особенностей с самоактуализацией личности незначительна, поэтому был сделан вывод об отсутствии связи между ними. Анализ взаимосвязи между уровнем эмпатии, а также мотивации к достижению успеха с самоактуализацией, напротив, обнаружил достоверные связи, позволяющие утверждать, что эти особенности влияют на выраженность самоактуализации студентов. Можно отметить, что чем выше показатели респондентов по методикам, измеряющим эмпатию и мотивацию достижения, тем выше уровень их самоактуализации.

Список использованной литературы:

1. Адлер, А. Практика и теория индивидуальной психологии [Текст] /А. Адлер. – М.: Наука, 2019. – 291 с.

2. Ананьев, Б.Г. О проблемах современного человекознания [Текст] / Б.Г. Ананьев. - СПб.: Питер, 2018. – 272 с.
3. Анцыферова, Л.И. Системный подход в психологии личности [Текст] / И. Анцыферова. – М.: Институт психологии РАН, 2017. – 278 с.
4. Басова, А.Г. Понятие эмпатии в отечественной и зарубежной психологии [Текст] / А.Г. Басова // Молодой ученый. - 2017. - №8. - С. 254-256.
5. Бурлачук, А.Ф. Словарь-справочник по психологической диагностике [Текст] / А.Ф. Бурлачук, С.М. Морозов. - СПб.: Питер, 2018. - 528 с.
6. Выготский, Л.С. Психология развития как феномен культуры [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во «Инстпракт. психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК». – 1996. – 512с.
7. Гордеева, Т.О. Психология мотивации достижения [Текст] / Т.О. Гордеева. - М.: Смысл, 2016. - 336с.

**Шамай Кристина Евгеньевна,
Шилова Виктория Александровна,
педагоги-психологи МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова
МО г. Армавир**

Взаимодействие школы и семьи в обеспечении компьютерной безопасности первоклассников

Аннотация. В статье представлена проблема компьютерной безопасности обучающихся, а именно взаимодействие школы и семьи в решении вопроса. Основное внимание обращается на безопасность детей во время применения информационных технологий, эффективность этого взаимодействия, использование конкретных форм работы с обучающимися и родителями для обеспечения компьютерной безопасности первоклассников.

Ключевые слова: методы работы с информацией, технологии, нормы, общение, координация, эффективность взаимодействия, обучающиеся, современная школа

Сейчас весь наш мир захватили информационные технологии. Компьютер есть в каждой семье, в каждом доме. Поэтому, уже сложно представить жизнь без него. Дети рождаются с умением работать на этой «чудо» машине. Родители должны понимать, что чем позже ребенок садится за компьютер, тем будет лучше для него и его здоровья. Если же ребенок будет больше читать книги, ходить в музеи, посещать театры, обогащать тем самым свой внутренний мир, развитие при этом не пострадает. Быстро меняющийся мир формирует молодое поколение. Выстраиваемая культура социальных отношений является важнейшей частью образования сегодняшнего дня, наряду с этим становится информационная культура, которая строится на современных информационных процессах. [1]

Подготовить детей к жизни в мире, полного информации, является целью современной школы. Отсюда следует, что очевидны требования современной действительности, которые нам гласят о том, что нужно уметь пользоваться образовательной информацией, анализировать её, понимать транслировать, находить. Конечно, образованному человеку на сегодняшний день недостаточно книг, для получения полного объема знаний, поэтому компьютерная грамотность просто необходима каждому, так же, как и практическое использование техники. С каждым годом все больше и больше растут потребности педагогов и учащихся, тем самым движется и научно-технический процесс. Огромное влияние на учебно-воспитательный процесс оказывают компьютерные технологии. На сегодняшний день невозможно представить ни одну сферу производства, науки, культуры, спорта и экономики, без компьютерных технологий, без обработки информации на компьютере. Человеку помогают компьютеры, в работе, в

учебе, в труде, в развлечениях. Благодаря науке XXI века, человечество стало больше развиваться. На повышение активизации мыслительных процессов, развития творческих способностей – плоды использования массовой компьютеризации образования. Конечно же понимают положительные стороны развития информационных технологий, но также это все сопровождается такими проблемами. [2]

В младшем школьном возрасте обучающиеся активно постигают окружающий мир и при правильном использовании компьютера, получится развить определенные необходимые навыки. Например, навык концентрации внимания развивает работа на компьютере. Правда, как говорится, от ненависти до любви – один шаг, в данном случае, от пользы до вреда – один шаг, главное правильное использование времени работы за компьютером, умеренное использование – улучшает концентрацию внимания, а чрезмерное – ухудшает. Исходя из этого очень важно следить родителям сколько часов за компьютером проводит их ребенок, первоклассник. Существуют нормы времени, при которых позволительно сидеть за чудо машиной.

Обязанность родителей следить, сколько их ребенок проводит времени за компьютером, главное во всем этом не навредить. Если же родители разрешили использовать компьютер, при этом обмениваться дисками с товарищами, так же покупать игры на интернет сайтах, следует особо уделить внимание на содержание дисков и игр из интернета. Детской психике легко навредить, чтобы этого избежать, необходимо избегать игр агрессивного характера, которые могут повлиять на ребенка пагубно. Если же такое случится ребенок потеряет чувствительность к созиданию и к добрым занятиям, станет более агрессивным и неконтролируемым. Также, как и фильмы об убийстве, насилии, компьютерные игры с таким содержанием способны воспитать в детях жестокость. [3]

Имеет место быть такой факт, как то, что первоклассники доверяют компьютеру и уже психологически подготовлены к встрече с ним. Часто родители не способны в полной мере уследить за своим чадом и тогда уже поздно, ребенок хотел больше узнать из мира технологий, поглощать больше информации, обычные игры для него становятся скучными. Как говорится, глаз да глаз! Но, не все родители способны препятствовать такому детскому любопытству.

Младшие школьники развиты не так как старшие дети, либо даже дети старше их на один год, хотя это различие может быть и не заметно. Как мы знаем, для первоклассников все взрослые – авторитет. В этом возрасте дети еще наивны и привязаны к родителям. Но, все же любопытство берет верх над ними, и тогда уже дети вопреки запретам взрослых, заходят на запрещенные сайты.

Родителям стоит проверять те сайты, которые посещает их ребенок, так же стоит принимать совместное участие в работе за компьютером. Компьютер стоит устанавливать в комнате, в которой будет доступна видимость для родителей. В случае необходимости, следует устанавливать родительский контроль, чтобы избежать неблагоприятных сайтов для ребенка. Необходимо сразу научить младшего школьника тому, чтобы он советовался с родителями по всем вопросам, связанным с получением информации, через интернет.

В течении времени ребенок взрослеет, так же его интересы обретают новый оборот, теперь для ребенка важно то, как к нему относятся его одноклассники. Тогда на смену обычного общения в живую приходят – мгновенные сообщения. Если правильно построить беседу с ребенком, основанную на доверии, то и контроль над посещением интернета, будет проходить легче. Родителям необходимо правильно донести информацию до ребенка по поводу общения в сети с незнакомцами, а также по телефону или лично. Для этого нужно научить своего ребенка, чтобы он никогда не выдавал личные данные по мгновенным сообщениям, также электронной почте и в обычных чатах на сайтах, и в приложениях.

Учитель с опытом и внимательные родители знают, что настроение взрослого не должно влиять на требования, нормы и правила поведения. Учитель первоклассников в первой четверти, в период адаптации, с самого начала объясняет своим ученикам, какие требования будут в школе, рассматривает об их правах и обязанностях, указывает на отличия от того, что было раньше до школы. Хорошо, если учитель придерживается совету известного педагога

Ш. Амонашвили: «Дети активные существа... А если это так, то следует им создать организованную среду, только не такую, которая грозит пальцем, напоминает о последствиях, читает морали, а такую, которая организовывает и направляет их деятельность.» Действительно, решать проблему компьютерной безопасности первоклашек в одиночку, только родители не могут, поэтому школа всегда приходит на помощь. [4]

Сейчас для гармоничного, равноправного развития личности ребенку необходимо знакомство с новыми технологиями, нельзя оставить и без внимания интернет, который является полезным источником информации. Зачастую дети используют интернет для игры, развлечения, а не вовсе как источник информации и библиотеку. Безусловно интернет занимает особое место в нашей жизни, сложно представить жизнь без него. С помощью всемирной паутины мы можем найти нужную информацию, как полезную, так и бесполезную. Также интернет содержит уйму опасностей. В нем содержатся сайты, которые являются пропагандой порнографии, проституции, насилия, войны, употребления алкоголя и наркотиков. Как известно, такого рода информация способна вызвать у ребенка страх, стресс, панику, что сказывается на его психологическом здоровье.

Отталкиваясь от того, что в школах вопросы об информационной этике и правах в сфере компьютерной безопасности не особо доносятся, нередко, самому учителю придется самостоятельно разрабатывать систему мероприятий и составлять программу по проблеме о правовой защите детей в мире информационных технологий.

К основной форме взаимодействия педагогического коллектива и родителей относятся родительские собрания. Исходя из практики, можно сказать, что такая форма работы является самой универсальной. На родительских собраниях рассматривается огромная туча глобальных вопросов, по средствам которых родители совместно с педагогами и детьми вовлекаются в общую деятельность. [5]

Анкетирование – эффективный метод работы, который помогает собрать сведения от респондента. Также в школах необходимо проводить анкетирование родителей на предмет компьютерной безопасности первоклассников. Целью таких анкет является усвоение родителями и их детьми правилами пользования интернетом, изучение источников опасности в сети, а также обеспечения безопасности учащихся начальных классов. Ведь от наших детей зависит будущее, и это, бесспорно. Безусловно, чем лучше мы их воспитываем, тем лучше будет мир. А главное, что требуется от нас всех – это любить, учить, ценить, воспитывать и защищать наших деток. Одной из главных задач цивилизационного общества является безопасность наших детей, поэтому безопасность в интернете должны обеспечивать все, кто является членом этого общества. [6]

Для родителей младших школьников существуют рекомендации, в которых указаны правила по использованию компьютера детьми. Они содержат следующую информацию:

1. Защита детей – «Родительский контроль.»
2. Лучший способ защиты детей – правильное воспитание
3. Интернет и возрастные особенности
4. Сайты с играми, как избежать проблем
5. Компьютерная зависимость

Такое маленькое количество рекомендаций для родителей поможет предупредить угрозы и опасности в сети, и способно настроить благоприятную работу, а главное полезную для детей в сети интернета. [7]

Зачастую в школах проводятся уроки безопасности в интернете. Все той же, главной задачей, которую следует помнить и понимать, является то, какие сайты следует посещать, а какие стоит блокировать. Для детей такие уроки полезны и поучительны. Ребята узнают, как безопасно общаться в социальных сетях интернета и не попадаться на мошенников. [8]

Итак, если использовать разумно время нахождения за компьютером, то вреда никакого не будет, а вот польза будет неоценимой. При наличии компьютера, первоклассник сам, практическим опытом научится потихоньку что-то переустанавливать, понимать и осознавать, что

происходит с техникой, а также по мере использования техники научиться работать в необходимых программах, которые пригодятся в жизни. Технический прогресс несетя стремительно, остановить его невозможно, а вместе с тем самым его последними достижениями учащиеся встречаются первыми. Чтобы компьютер был другом для всех, необходимо повышать свой уровень знаний. Даже для того, чтобы общаться со своими детьми, нам необходимо понимать, чем увлечены первоклассники и разделять вместе с тем их интересы. Нам необходимо развивать наших детей, а не подавлять их. Работая сообща, мы добьемся нужного результата. Все зависит от нас самих. Будущее в наших руках. Будущее – наши дети! [9]

Список использованной литературы:

1. Бурова В.А. Социально-психологические аспекты Интернет-зависимости.
2. Краткий справочник школьного библиотекаря. СПб, Профессия, 2001.
3. Леонтьев В.П. Компьютерная энциклопедия школьника. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2006
4. Рязанцева И.А. Компьютер – окно в мир или путь к одиночеству.
5. Сергеева Б.В. Формирование информационной культуры младших школьников. Молодой ученый: научный журнал. – № 11 (115), Казань, ООО «Издательство Молодой ученый», 2016.
6. Электронные ресурсы по теме «Безопасность детей в Интернете» /родителям/детям/подросткам
7. <http://glazastik.com>
8. <http://detionline.com>
9. <http://www.onlandia>

**Шевченко Ирина Евгеньевна,
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад «Сказка»
МО г. Краснодар**

Развитие мелкой моторики как инструмент развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Аннотация: в статье рассматривается понятие мелкой моторики. Изложены основные особенности мелкой моторики у детей с тяжелым нарушением речи. Приведены различные методики для своевременного развития мелкой моторики. Указаны мнения ученых в рассмотрение понятия мелкая моторика. Сделан вывод по результатам приведенных методик.

Ключевые слова: мелкая моторика, тяжелое нарушение речи, методика, графомоторный навык, упражнение, игра.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики руки у детей старшего дошкольного возраста с ТНР обусловлена возрастными психологическими, физиологическими и речевыми особенностями. Всесторонне представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы логопедических детей научить говорить, нужно не только тренировать их артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это группа нарушений, включающая ряд медицинских и логопедических диагнозов. Сюда входят все стойкие в своих проявлениях отклонения

речевой системы у детей с нормальным развитием слуха и без первичных нарушений интеллекта.

У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечается недостаточное развитие всех моторных функций. В связи с этим такие дети подвержены недостаточному развитию двигательной сферы. У многих это выражается в нечеткой координации сложных движений, неточном воспроизведении точно дозированных движений, низкой скорости и ловкости выполнения упражнений. Одно из самых сложных для таких детей является выполнение задания по словесной инструкции, в особенности серии двигательных упражнений. Дети с ТНР отстают от нормально развивающихся сверстников в точности выполнения двигательных заданий, неправильно воспроизводят последовательность выполняемых заданий, упускают их составляющие.

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Движение рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у детей.

Уровень развития мелкой моторики является одним из важных показателей готовности ребёнка к обучению в школе. Движение пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций, таких как мышление, память, внимание.

Цель данной работы - развитие у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи мелкой моторики.

Для достижения поставленной цели, при работе с детьми с нарушениями речи по развитию моторики рук следует: сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей; сделать работу по совершенствованию пальцевой моторики регулярной, выделив для нее оптимальное время, систематической; повысить у детей интерес к подобным упражнениям, превратив их в занимательную игру; вовлекать в движение больше пальцев, движения должны быть энергичными; начинать с простых упражнений, переходя к более сложным (сначала одна рука работает, затем другая, потом обе); упражнения выполняются непродолжительно.

Для развития мелкой моторики был подобран ряд методик. Качество выполнения данных заданий также говорит и об уровне сформированности внимания, самоконтроля, зрительной памяти.

Методика 1 «Двигаем руками» направлена на произвольную регуляцию движений рук. Детям предлагается 5 движений рук: руки вверх, руки за спину, руки вперед, руки вниз, руки на плечи и дети должны были повторить движения сначала по образцу, затем задание выполнялось детьми по словесной инструкции. Упражнение проводится в игровой форме.



Методика 2 «Домик» направленная на выявление умения ребенка ориентироваться в собственной работе, также выявить особенности развития произвольного внимания, простран-

ственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики рук. Методика представляет собой задание, где детям нужно срисовать картинку с домиком, отдельные детали которого составлены из прописных букв.



Методика 3 «Веселые движения» направленная на проверку произвольного торможения движения рук ребенка. Детям необходимо выполнить движения изначально на каждую руку отдельно. Задания для правой руки: вверх, в сторону, вниз. Для левой руки: вверх, в сторону, вниз. После повторения 3-4 раза на каждую руку отдельно движения соединялись и выполнялись совместно.



Методика 4 «Сожми кулачек» направленная на выявление уровня динамической координации рук. Детям предлагалось следующее задание: правую руку вытянуть вперед в кулаке, кулак разжать, кулак сжать, правую руку опустить вниз. Левую руку вытянуть в сторону с разжатым кулаком, кулак сжать, кулак разжать, опустить вниз левую руку. После 2-3 повторений отдельно, детям нужно было соединить движения рук и делать одновременно двумя руками. Задание можно выполнять по словесной инструкции. [1]



Методика 5 «Пальчики здороваются» направлена на обследование мелкой моторики рук. Детям нужно поочередно касаться четырьмя пальцами (указательным, средним, безымянным, мизинчиком) большого пальца. Сначала ребенок выполняет правой рукой, потом левой по одному разу, и соединяет, выполняя обеими руками одновременно.



Методика 6 «Играем на пианино». Держа руки над столом, дети должны касаться его поверхности поочередно 1-2, 1-3, 1-4, 1-5 пальцами. Задание выполняется сначала отдельно правой рукой затем левой и после 3-4 повторений на каждую руку задание выполняется синхронно обеими руками.



Методика 7 «Путешествие на автомобиле» направленная на исследование состояние пространственной ориентировки на плоскости листа. Ребенку предлагается чистый лист нелинованной бумаги и карандаш, ему предстоит нарисовать путь машины на этом листе. Ребенку даются указания какой будет путь: «Едем прямо, сворачиваем направо, продвигаемся вперед, стоп, дорога перекрыта, поворачиваем назад, потом налево, делаем круг и тд.»



Методика 8 «Кулак, ребро, ладонь». Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (1 - ладонь, сжатая в кулак; 2 - ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная; 3 - распрямленная ладонь на плоскости). Ребенок

выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение (под счет – 1, 2, 3). Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем — левой, а потом двумя руками вместе.



Методика 9 «Подготовка к рисованию» направленная на исследование состояния двигательных графических навыков. Ребенку предлагается большим, указательным и средним пальцем взять карандаш и прокрутить его, но сначала ребенок должен посмотреть, как это делает логопед [2].



Выбор данных методик обусловлен их простотой донесения и выполнения, а также качеством их применения на практике. Занимаясь по вышеизложенным методикам, у детей, помимо мелкой моторики, развивается произвольное внимание, память и самоконтроль.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Это в дальнейшем облегчает приобретение навыка письма.

Т.Б. Филичева отмечает, что несовершенства в развитии мелкой моторики детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на точность движений, их быстроту и переключаемость. Такой ребенок не способен выполнять движения плавно и быстро, переключаться с одного действия на другое. Дети с тяжелыми нарушениями речи затрудняются при дифференцировании движений рук; они не распознают некоторые предметы на ощупь. [3]

У детей с тяжелыми нарушениями речи вместе с плохой координацией движений отмечается чрезмерная двигательная активность, которая характеризуется размахистыми, сильными движениями. У детей с нарушением всех сторон речи есть сложности при взаимодействии анализаторов, то есть нарушена координация зрительно-моторная и слухо-моторная. Например, при срисовывании ребенок с тяжелыми нарушениями речи допускает много ошибок, искажает рисунок. Или при письме ребенок пишет буквы неправильно. Движения рук детей с ТНР не согласованы, им может быть трудно выполнять движения сразу обеими руками. [4]

Таким образом, после проведения комплекса упражнений по вышеизложенным методикам можно сделать вывод, что у детей улучшилась координация артикуляционного аппарата, заметно сократились сроки постановки звуков, усовершенствовалась общая координация движений детей.

Выполняя пальчиковые упражнения, дети достигли хорошего развития мелкой моторики рук, которая положительно повлияла на развитие речи и подготовила детей к рисованию и письму. Кисти рук приобрели хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений. Дети при обучении графомоторным навыкам продемонстрировали хороший нажим, «уверенные» линии, у них заметно улучшились навыки по изобразительной деятельности. Всё это создало благоприятную базу для более успешного обучения в школе.

У детей активизировались психические процессы: внимание, память, мышление, фантазия, расширился словарный запас, а также развились важнейшие качества человеческой личности: способность сотрудничать в коллективе. Дети стали более общительными. Речь стала более мелодичной и эмоциональной.

Список использованной литературы:

1. Баева Н.В. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с ТНР в процессе коррекционной работы воспитателя // Вестник научных конференций. – 2016. – № 3-4 (7). – С. 8-10.
2. Буцыкина Т.П., Вартапетова Г.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников// Логопед, 2005 - №3
3. Филичева, Т.Б., Дети с общим недоразвитием речи: Учебно методическое пособие для логопедов и воспитателей/Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. - М.: Гном-Пресс, 2000. - 80с.
4. Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений. - М., 2003 - 240с.

Тьюторское сопровождение обучающихся при подготовке к итоговой аттестации

Аннотация. Представлена разработка ресурсной карты и индивидуального образовательного маршрута тьюторанта. В статье рассмотрено использование тьюторского сопровождения в МБОУ СОШ №1 им. Адмирала Холостякова для подготовки обучающихся к итоговой аттестации по английскому языку. Рассмотрены инструменты и алгоритм тьюторского действия, включая образовательную среду, навигацию и масштабирование.

Ключевые слова: ресурсная карта, тьюторство, тьюторское сопровождение, тьюторант, индивидуальный образовательный маршрут.

Внедрение тьюторской практики в образовательную деятельность позволяет выявить индивидуальные особенности каждого тьюторанта, что способствует повышению самооценки, мотивации и самообразованию обучающегося.

Тьютор работает с познавательным интересом и сопровождает реализацию индивидуальной образовательной программы. Тьюторское сопровождение основывается на принципе индивидуализации, когда за тьюторантом признается способность и право определять свой образовательный путь, исходя из собственных интересов, с опорой на опыт, инициативу и реализацию своих замыслов.

По мнению Т.М. Ковалевой, основу тьюторского сопровождения составляет именно открытость образования с основополагающим принципом выборности: образовательного учреждения, преподавателя, учебных предметов и расписания, учебного плана и т.д. [1].

В общеобразовательных учреждениях тьюторское сопровождение широко используется при работе со слабоуспевающими и одаренными детьми, с детьми с ОВЗ, а также при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ).

На протяжении многих лет ЕГЭ является одной из ведущих форм проверки знаний для выпускников школ. ЕГЭ по английскому языку считается одним из самых сложных экзаменов. Причинами являются высокий проходной балл, процедура принятия экзамена и недостаточное наличие квалифицированных кадров, поэтому подготовка к экзамену является актуальной и начинать ее лучше с 10 класса. При подготовке к экзамену и учителя-предметники и обучающиеся сталкиваются с рядом проблем (учитель-предметник – нехватка времени и большая загруженность, выпускник - большая учебная нагрузка и огромный поток информации, которые зачастую приводят к тому, что не воспринимаются какие-то темы, в соответствии чего появляются «пробелы» в знаниях).

Одним из эффективных инструментов при подготовке к ЕГЭ по английскому языку, который позволит преодолеть «пробелы» в знаниях, отработать те или иные задания является ресурсная карта учащегося (тьюторанта).

Внедрение тьюторской практики в образовательную деятельность позволит решить перечисленные проблемы. По мнению большинства исследователей, [1,3,4,5], тьюторство характеризуется как профессиональная педагогическая позиция, умение построить образовательный процесс с учетом как познавательных, так и личностных способностей обучающихся, их интересов и возможностей.

По мнению Митрошиной Т.М., личностно-ресурсная карта — это некое наглядное, развернутое изображение различных ресурсов человека (условий и возможностей), связанных с последовательным, структурированным движением человека по осваиванию им этих ресурсов [3].

Первым, кто оформил опыт работы с такими картами, была учитель географии, Татьяна Михайловна Митрошина. Личностно – ресурсные карты могут быть разных видов. Составлением таких карт занимается специальная наука – картография.

По мнению другого основоположника, тьюторского движения в России, Т.М. Ковалевой, личностно-ресурсная карта является основным инструментом для тьютора и средством совместной работы тьютора и тьюторанта [4].

Работа по составлению личностно – ресурсной карты является весьма трудоемкой. Хочется сказать, что в процессе подготовки к экзамену, тьюторант вносит коррективы в свою карту, какие-то ресурсы в силу определенных обстоятельств он убирает, какие-то наоборот добавляет.

Личностно – ресурсная карта – это инструмент для составления индивидуального образовательного

По словам Е.А. Сухановой, карта ресурсов – выявление образовательных ресурсов, «мест», в которых обучающийся может найти информацию по интересующей теме [2]. Ресурсные карты используются для составления индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) обучающегося.

Под индивидуальным образовательным маршрутом понимают структурированную программу действий обучающегося на некотором фиксированном этапе обучения [3].

Работа по составлению ИОМ обучающегося делится на три этапа: организационно-подготовительный, основной и заключительный.

Организационно-подготовительный этап предполагает диагностику и выявление состояния проблемы, на данном этапе разрабатывается план, отбирается содержание проекта. Проводится поиск возможных ресурсов, которые можно будет использовать для преодоления пробелов в знании.

Основной этап предполагает непосредственную работу с обучающимся по намеченному плану, выявление слабых сторон в области английского языка, составление карты ресурсов, разработка ИОМ, корректировка отдельных составных элементов ИОМ. Основное внимание направлено на решение запланированных задач; предполагается активное взаимодействие участников посредством практико-ориентированного сотрудничества через консультации – тьюториалы.

В начале данного этапа предполагается совместный разбор структуры и критериев оценивания заданий ЕГЭ по английскому языку с тьютором. Во время разбора критериев у обучающегося происходит самодиагностика, тьюторант оценивает свой уровень владения английским языком. Если тьюторант не может самостоятельно оценить свой уровень, то предлагается выполнить специально подобранные тесты для определения уровня языковой компетенции. Можно предложить обучающемуся сайт, который содержит пробный вариант теста в интерактивной форме (например, www.english.language.ru). Критерии оценивая тестирования можно взять такие же, как и для оценивания заданий в ЕГЭ.

После того, как проведена диагностика и выявлены слабые стороны («пробелы»), тьюторант разрабатывает личную ресурсную карту под руководством тьютора. Стоит также учитывать тот факт, что первоначальная карта ресурсов является лишь первыми шагами, поскольку она будет дорабатываться, систематизироваться и корректироваться в процессе работы.

Тьюторант при составлении ресурсной карты может работать с какими угодно ресурсами. Вообще хочется отметить, что работа в цифровом пространстве весьма актуальна, и связано это не только со сложившейся эпидемиологической ситуацией, но и с возможностями, которые нам предоставляет это пространство, особенно в плане иностранного языка: мы можем послушать аутентичную иностранную речь, поработать с текстами популярных печатных изданий на изучаемом языке, а также посмотреть видеофрагменты на разнообразные темы.

Однако здесь хочется сразу сделать акцент на то, что в ресурсную карту должны входить только проверенные ресурсы, которые действительно будут полезны при сдаче экзамена. На рисунке 1 представлен пример ресурсной карты обучающегося.

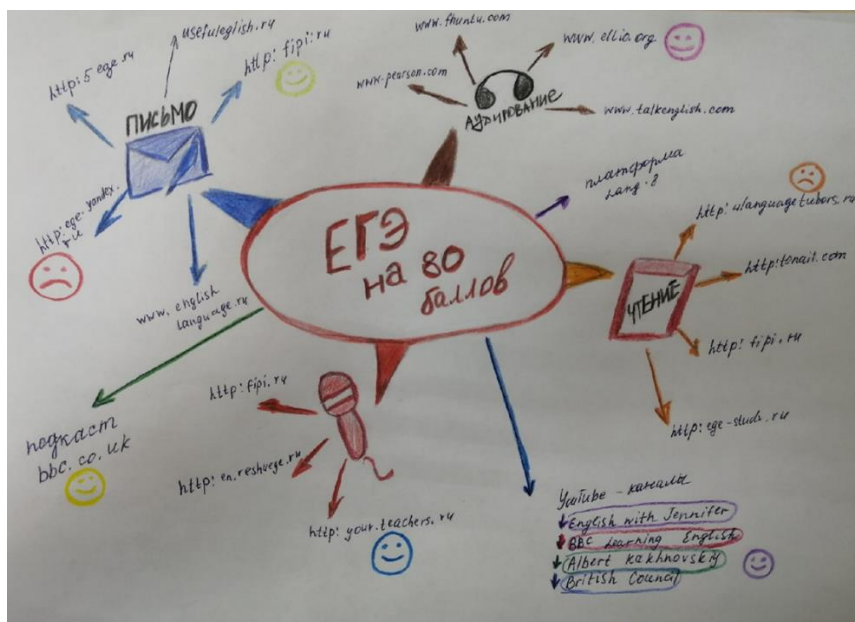


Рисунок 1 – Ресурсная карта тьютора

При подготовке к ЕГЭ по английскому языку, ведется работа по 4 направлениям: аудирование, говорение, чтение и письмо. На ресурсной карте тьютора они обозначены разными цветами, чтобы было проще ориентироваться и отделить одно направление от другого. Если посмотреть на личностно-ресурсную карту, которая представлена на рисунке 1, то можно увидеть, что на каждое направление и на каждый критерий у есть ссылка чтобы поработать с собранными ресурсами. Данная личностно-ресурсная карта является открытой, поскольку тьютор оставил место (стрелочки), для добавления новых возможных ресурсов.

Следующий шаг – составление ИОМ тьютора с использованием ресурсной карты в виде таблицы (представлен на рисунке 2).

На самой первой встрече происходит самодиагностика или диагностика, в ходе которой выявляются некоторые «пробелы» в знаниях. К примеру, тьютор понимает, что он не умеет писать эссе, не знает ни структуры, ни с чего начинать, ни какие клише использовать. Начинается поиск ресурсов. Вместе с обучающимся рассматриваются все возможные ресурсы, которые помогут ему в написании эссе. Затем тьютор выбирает на его взгляд самые приемлемые ресурсы и способы работы. Далее идет составление карты ресурсов, разрабатывается план работы с этими ресурсами. Вся работа обязательно должна осуществляться с учетом индивидуальных особенностей ребенка. В ходе встреч тьютора и тьюторанта должна проводиться рефлексия и, если появляется необходимость, то коррекция. Если ребенок говорит, что к примеру, у него не получается работа с выбранным ресурсом или способом, то тьютор вместе с ним подбирает другие варианты ресурсов или способов подачи материала, тем самым адаптируя работу под его способности. Все результаты встреч заносятся в дневник тьюторанта. Планируется, что такие встречи (консультации с тьюторантом) должны осуществляться не реже 1 раза в неделю, исходя из запроса самого тьюторанта.

Мой ИОМ

Мая цвет: успешная сдача ЕГЭ по английскому языку (хочу набрать больше 75 баллов)

Сентябрь

Лексика и грамматика

Дата	Ресурс	Примечание
14.09.2021	http://ipi.ru	Много заданий разных. Ресурс очень понравился.
21.09.2021	http://5ege.ru YouTube канал Albert Koshlovskiy	Ресурс понравился, однако сайт и более интересные. Очень много заданий на разные уровни. Хорошо расобъяснены грамматикой. Материал ресурс понравился.
28.09.2021	http://ege.yandex.ru платформа lang.g	Не понравился ресурс, очень сложно для восприятия. Очень интересные задания, хорошо объясняются грамматические темы; задания представлены по уровню.

Октябрь

Аудирование

05.10.2021	www.talkonenglish.com	Много разнообразных заданий на ауд. разных сложностей ресурс понравился.
12.10.2021	www.ellio.org	Много интересных заданий разных уровней, много разных тем. Очень интересный ресурс.

Рисунок 2. – Примерный ИОМ тьютора.

На заключительном этапе проводится диагностика (например, в форме пробного ЕГЭ по английскому языку) и рефлексия.

Тьюторское сопровождение обеспечит положительную динамику повышения качества обучения английскому языку в МБОУ СОШ №1 им. Адмирала Холостякова. Разработка ресурсной карты и ИОМ позволит выявить индивидуальные образовательные особенности каждого тьютора, что приведет к повышению самооценки и повысит успешность обучающегося.

Список использованной литературы:

1. Дьячкова М. А. Тьюторское сопровождение образовательной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие. Практикум / М. А. Дьячкова, О. Н. Томюк; ФГБОУ ВО «УрГПУ». – Екатеринбург, 2016. – 184 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://elar.urfu.ru/bitstream/> (дата обращения: 11.11.2020).
2. Гладкая Е. С. Технологии тьюторского сопровождения: учебное пособие / Е. С. Гладкая, З. И. Тюмасева. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. унта. – 2017. – 368 с.
3. Кто такой тьютор. Функции и должностные обязанности. – [Электронный ресурс]. – URL: Режим доступа: <https://tutor-plus.ru/tyutor-kto-eto-i-chem-zanimaetsya> (дата обращения 11.11.2020)
4. Ковалева Т.М. О деятельности тьютора в современном образовательном учреждении // Организация тьюторского сопровождения в образовательном учреждении: содержание, нормирование и стандартизация деятельности тьютора: материалы Всерос. науч.-метод. семинара. - М.: АПК и ППРО, 2009. - 45 с.
5. Суханова Е. А. Модель организации работы по формированию образовательного заказа // Формирование образовательного заказа и повышение квалификации: опыт, управление, организация. Инновационная разработка / под ред. Г. Н. Прокументовой. – Томск: УФО-пресс, 2003.

Социальные сети и мобильные мессенджеры как средство обучения и взаимодействия всех участников образовательного процесса

Аннотация: в данной статье пойдет речь о наиболее популярных социальных сетях и мессенджерах, которые могут выступать в роли инструмента коммуникации между всеми участниками образовательного процесса и как средство обучения воспитанников.

Ключевые слова: мессенджеры, социальные сети, дистанционное обучение, современные технологии, цифровизация.

Мы живем в современном обществе в эпоху цифровизации. Одним из элементов которой является переход от очного общения и взаимодействия, к общению виртуальному, с использованием различных мобильных приложений и социальных сетей. Использовать социальные сети и мобильные мессенджеры в процессе общения и взаимодействия с родителями планируется с целью создания единого информационного пространства для оперативного и конструктивного взаимодействия педагогов и родителей. В процессе реализации цели планируется решить следующие педагогические задачи:

- повысить педагогическую грамотность родителей,
- вовлечь родителей в процесс обучения и развития собственного ребенка;
- сформировать позитивные, доверительные взаимоотношения между детским садом и семьей,
- создать условия для диалога, обмена опытом, мнениями;
- познакомить родителей с образовательным процессом и режимными моментами жизни ребенка в детском саду;
- г

а Предлагаю разобраться в понятиях мессенджеры и социальные сети с точки зрения образования. Под словом мессенджер можно понимать программу или веб-сервис для быстрого обмена сообщениями. В данном случае речь может идти не только о текстовых сообщениях, но и о видео, которое более распространено в процессе обучения, так как благодаря видео можно детально рассмотреть правильность выполнения того или иного задания, а также картинках и текстовых документах. Некоторые мессенджеры позволяют проводить голосовые и видеоконференции. Таких программ сейчас очень много, и самые популярные из них – Viber, WhatsApp.

р Что касается социальных сетей, то они представляют собой онлайн-платформу, сайт, который даёт возможность зарегистрированным на нем пользователям коммуницировать между собой, размещать информацию о себе и в том числе о работе. Отличие социальных сетей от мессенджеров в том, что педагог может выкладывать материалы на своей страничке или в блоге, демонстрируя большой аудитории, его профессиональные интересы, знания и навыки. Это позволяет повысить авторитет педагога, а также формирует к нему доверие и уважение. Из самых распространённых социальных сетей хотелось бы выделить ВКонтакте и Instagram.

е Так, например, в сообществах ВКонтакте вы найдёте огромное количество материала, начиная от банальной поделки и заканчивая обучающими вебинарами и курсами. Сейчас дистанционное обучение является одной из самых обсуждаемых тем в ряду инноваций в системе

к
о

родительские отношения;

образования. Эта тема является невероятно актуальной на сегодняшний день, так как сложившиеся обстоятельства из-за COVID-19, которые заставили людей во всём мире кардинально изменить свой образ жизни и даже перестроиться на дистанционную форму работы. Образование так же потерпело множество изменений и было помещено в интернет-пространство. Теперь цифровые технологии – это неотъемлемая часть жизни современного человека. Необходимо понять, что же всё-таки подразумевается под дистанционным образованием детей. Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ. Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов. Основная цель заданий – освоение и закрепление пройденного материала в процессе выполнения творческого задания. Основными принципами применения дистанционных образовательных технологий являются:

- принцип доступности, проще говоря, то чему учит педагог, должно быть понятно ребенку. Он выражается в предоставлении всем участникам образовательного процесса возможности получения качественной и своевременной информации;
- принцип персонализации выражается в создании педагогических, творческих и организационных условий для реализации индивидуального плана обучающегося;
- принцип интерактивности позволяет дать возможность постоянно взаимодействовать и контактировать со всеми участниками образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;
- принцип гибкости даёт участникам образовательного процесса уникальную возможность работать в удобное для себя время.

Главная цель дистанционного обучения - предоставить ребенку возможность получить нужные знания, умения и навыки на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся. При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в зависимости от технических условий, в образовательных организациях можно применять разные модели обучения:

- обучение в режиме онлайн (видеоконференция);
- дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы;
- самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

На информационных ресурсах рекомендуется размещать следующие материалы:

Для родителей

- рекомендации о создании в домашних условиях среды, способствующей развитию ребенка, укреплению его здоровья.
- советы специалистов по воспитанию и обучению детей в условиях семьи по актуальным темам.
- Ссылки на полезные ресурсы в сети Интернет.
- информация о изучаемом содержании дошкольного образования.
- новости и анонсы предстоящих видео-семинаров для родителей, архивные материалы прошедших мероприятий.

Для детей

- содержательные подборки различных детско-взрослых активностей по темам недели, по направлениям детского развития (тексты художественных произведений для чтения детям, презентации, головоломки, карты и схемы изготовления поделок и построек, рекомендации по организации и проведению подвижных игр, утренней гимнастики и др).

– информация о проводимых конкурсах, образовательных акциях и материалы по результатам их проведения. Например, родителям можно предложить прочитать детям русские народные сказки и записать аудиофайл. Затем, на информационной странице можно создать тематическую библиотеку аудиофайлов «Читаем сказки всей семьей».

– выставки детских творческих работ. Например, предложить родителям вместе с детьми понаблюдать процесс весеннего пробуждения природы, сделать зарисовки. Затем можно оформить выставку детских рисунков «К нам весна шагает». Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видеозанятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. В заключении ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе.

Благодаря современным технологиям и простору интернет ресурсов, родители стали активнее участвовать в различных конкурсах и выставках, делать поделки и делиться своим творением друг с другом. Так общение в мессенджерах позволяет сплотить коллектив родителей и объединиться общей целью. Родители имеют возможность обсуждать достижения и результаты своих детей, а также вдохновлять друг друга на достижение новых вершин. Педагог, в свою очередь, должен быть заинтересован построить занятие так, чтобы цифровизация из противника учебного процесса превратилась в его сторонника. Таким образом, доброжелательное отношение родителей и сплоченность коллектива позитивно отражается на эмоциональный фон детей и отношение к детскому саду.

Взаимодействие педагогов и родителей с помощью мессенджеров и социальных сетей является главной составляющей для эффективной и успешной деятельности образовательного процесса, которая в процессе работы помогает развить креативные и творческие способности ребенка. Положительные отклики данной работы проявляются сразу, что позволяет говорить о том, что социальные сети могут быть использованы не только как развлекательный ресурс, но и дают прекрасную возможность родителям узнать конкретную нужную и полезную информацию быстро и своевременно. Таким образом, дистанционный формат работы с помощью социальных сетей и мессенджеров даёт уникальную возможность всем участникам образовательного процесса повышать свою компетентность, обмениваться собственным опытом друг с другом, принимать участие в познавательных вебинарах, видеоконференциях и проходить обучение на курсах повышения квалификации.

Список использованной литературы:

1. Колягина О. В. Детско-родительские проекты как современная форма взаимодействия детского сада и семьи // Педагогическое мастерство: материалы III междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). М.: "Буки-Веди", 2013. - С. 41-42.
2. Лобанок Т.С. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. М.: "Белый Ветер", 2011.
3. Клименко, О. А. Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса / О. А. Клименко. – Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – Т. 2. – Санкт-Петербург : Реноме, 2012. – С. 405-407. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1799/>.
4. <https://www.maam.ru/detskijasad/distancionoe-obuchenie-v-dou-ispolzovanie-socialnyh-setei-i-virtualnoi-obuchayuschei-sredy-v-obrazovani.html>