

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребенка – детский сад № 198 «Акварелька»

**Тема: «Тайна и красота птиц»**  
**Методическая разработка по реализации**  
**образовательных задач по ознакомлению с**  
**живой природой**

**Старший дошкольный возраст**

Воспитатель  
Денисенко Наталья Вячеславовна  
Стаж работы: 15 лет  
Категория: высшая

Г. Краснодар

## Содержание

Введение	3
1. Познавательное развитие. Беседы	5
2. Физическое развитие. Подвижные игры	12
3. Речевое развитие. Дидактические игры	15
4. Чтение художественной литературы	20
5. Художественно-эстетическое развитие	21
6. Социально-коммуникативное развитие	25
Заключение	27
Список литературы	28
Приложение 1	
Приложение 2	

## **Введение.**

Своевременное развитие сознания маленькой личности - важная задача современного общества, его легче осуществить через любовь к Родине, которая начинается с любви к природе. Заложить любовь к Родине, краю, природе, можно только в дошкольном возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее необычайно сложно.

Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка – это период его бурного роста, интенсивного развития и начало становления личности, когда формируются первоосновы мышления, сознания, культуры ребенка.

Птицы окружают нас круглый год. Они дарят человеку красоту, восхищение, мечту, в то же время хранят не мало тайн, которых хочется разгадать и постичь. Именно поэтому важно обращать внимание детей на пернатых друзей. Они помогут детям учиться ценить красоту и жизнь.

Природа оставляет глубокий след в душе ребёнка, она своей яркостью воздействует на его чувства и тем самым, участвует в становлении личностью.

Каждый день мы видим множество птиц: они сидят на ветках деревьев, смотрят на нас с крыш и переходят дорогу. Мы почти не замечаем пернатых, а ведь они - удивительные.

Нам кажется, что птицы - совершенно обычная для нас часть живого мира. Мы привыкли к ним, и они нас не удивляют. Но многие дети встречаются с пернатыми впервые. И у них появляются вопросы: а что ест воробей, а куда улетаются птицы на зиму, почему у зяблика такое имя, а у снегиря - такая яркая грудка?

Наблюдая за жизнью птиц, люди начинают лучше понимать живую природу и находить радость в общении с ней.

В современных, комфортных городских условиях дети очень сильно оторваны от окружающей природы, поэтому очень важно пробудить в них интерес и любовь к живой природе, желание беречь и заботиться о ней.

В рамках проекта «Тайна и красота птиц» были созданы условия для ознакомления с перелетными и зимующими птицами, птицами Краснодарского края и птицами, занесенными в Красную Книгу Краснодарского края, знакомства с новыми подвижными и дидактическими играми, чтения художественной литературы, художественно-эстетического развития для разностороннего развития детей.

Главная цель методической разработки: создать условия для активизации познавательного интереса дошкольников в изучении многообразия птиц через различные виды детской деятельности.

Рекомендации включают в себя методическое сопровождение образовательного процесса, в том числе дидактические, речевые и подвижные игры, цикл бесед, рекомендованные литературные произведения М.М. Пришвина, тексты песен, музыкальные игры, конспекты образовательной деятельности по теме проекта.

Опыт работы формировался в рамках муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Центр – детский сад № 198 «Акварелька» на базе старшей группы (5-6 лет) в весенний период (март-апрель 2021)

## **1.Познавательное развитие**

Многие века человек прямо или косвенно воздействует на природу, меняя её облик. Вслед за изменением условий существования менялся и животный мир- одни виды исчезали, другие становились малочисленными, сохранялись лишь в нетронутых человеком уголках. Многие виды птиц все-таки сумели приспособиться к необычным для них условиям и стать типичными представителями культурного ландшафта планеты. Так и живут бок о бок птицы и люди, часто не обращая внимания друг на друга, иногда ссорятся, иногда радуются друг другу как члены одной большой семьи. Но вот вопрос, кто из них кому больше нужен, человек-птице или птица человеку и выживет ли человек, если на земле не останется птиц.

Эти и другие важные вопросы будут включать в себя цикл бесед о птицах, которые смогут задеть тонкие струны детского понимания не только ценности всего животного мира, но и хрупкости этого сообщества, формируя на этой основе у детей интерес к природе и проблемам её сохранности.

### **Цикл бесед о птицах**

#### **1. Обобщающая**

**Цель:** Углубление знаний детей о птицах.

**Задачи:**

1. Уточнить и расширить представления о птицах, особенностях внешнего вида, образующей среды обитания. Активизировать словарный запас, упражнять в подборе определений.

2. Развивать связную речь, память, мышление зрительное внимание.

2. Воспитывать бережное отношение к природе, птицам.

#### ***Примерное содержание беседы:***

Жить на нашей планете без птиц было бы ох как скучно! В любое время года, весной и летом, осенью и зимой, в городах и селах, в степи и на полях, в садах и парках, и больше всего в лесу мы видим и слышим птиц.

В одни сезоны года птиц больше, в другие – меньше. Весной отовсюду слышатся звонкие трели, посвисты, писк, переливы тихих и громких голосов.

Летом песен меньше. А осенью и зимой птиц почти не слышно. Конечно, в зимнее время птицы в лесах тоже есть, но молчаливость их вызвана тем, что зимний день короток, а птицам надо успеть насытиться на долгую зимнюю ночь.

Птицы везде – над нами, вокруг вас, вдали, рядом. Встретить их можно и в лесу, и в поле, и на реке, и в горах. Птиц в природе большое разнообразие, всего насчитывается более 8 тысяч видов пернатых.

Только в России их насчитывается почти 1000 видов. Чтобы посмотреть на всех птиц, целой жизни не хватит. Но тех, которые живут в лесу или в парке неподалеку от дома, надо знать.

Шумят, галдят, кричат с утра до вечера. Разговаривают пернатые друг с другом и с нами. Давайте прислушаемся. Разные птицы подают голос по-разному. Из звуков, которые они издают, и образовались названия многих птиц.

А вот и необычное дерево, на котором поселилась стайка птиц. Давайте с ними познакомимся. А для этого предлагаю осуществить привал и рассмотреть, какие птички собрались.

### ***Привал «Знакомство с птичками»***

(Детям раздаются корректурные таблицы по теме «Птицы», на которых изображены птицы нашей местности. Птицы обозначены цифрами, геометрическими фигурами и дети, ориентируясь на эти обозначения, определяют, где птица)

Воспитатель: давайте с вами вспомним стихи об этих птицах.

*За окном щебечет птичка-  
Желтобокая синичка.  
Голодно зимой бедняжке:  
Ни травинки, ни букашки,  
Хоть бы хлебушка ей крошку  
Или зёрнышек немножко.  
— Где, ворона-каркарона,*

*Ты была, что, ворона-  
каркарона, принесла?  
— Я проснулась, встрепенулась  
«Кар-кар!» — на вороний  
Собралась я базар.*

### ***Привал «Птичий базар»***

(Дети берут по одной карточке и рассказывают о птичке, другие должны узнать ее по описанию)

#### ***Карточка 1***

Живут на деревьях. Имеют крепкий клюв, длинный язык и крепкий хвост, благодаря которому можно опереться на кору дерева. (Дятлы)

#### ***Карточка 2***

Относятся к хищным. Они имеют большую голову и очень большие глаза с расширенными зрачками. У них крючкообразный клюв, острые когти на лапах. Ведут ночной образ жизни. Питаются грызунами, небольшими птицами, насекомыми. (Совы)

#### ***Карточка 3***

Живут на болотах и берегах водоемов. Они имеют длинные ноги, шею и клюв. Добыча подстерегают стоя в воде. Некоторые бродят в поисках пищи. Питаются различными животными. (Цапли)

#### ***Карточка 4***

Белые как снег. Относятся к водоплавающим. Они крупных размеров, с длинной и красивой шеей. В этих птиц ценный густой пух, поэтому они охраняются законом. Живут преимущественно парами. (Лебеди)

#### ***Карточка 5***

Эти птицы похожи на воробьев, но они осторожны и одновременно любознательны как воробьи. Любят есть семена подсолнечника и лакомиться

несоленым салом. Мы можем узнать их среди других птиц по желтенькому «фартуку» (Синицы)

### *Карточка 6*

Прилетают к нам с Севера. У них есть черная шапочка и красная грудка. Клюв толстый и короткий. Питаются ягодами, семенами, частично насекомыми. (Снегири)

А сейчас проведем *игру «Птичьи разговоры»*. Соедините стрелками название птицы и звуки, которые она издает.

Гуси	крякают
Соловьи	кричат
Журавли	гогочут
Утки	свистят
Вороны	ухают
Ласточки	воркуют
Голуби	каркают
Синицы	щебечут
Совы	пищат

Птицы дороги нам как часть чудесной природы нашей Родины. Их мелодичные, веселые, звонкие песни, яркое оперение оживляют природу, вселяют в нас бодрость и радость. Без птиц природа мертва.

## **2. Беседа: Перелетные птицы**

**Цель:** Углубление знаний детей о перелетных птицах.

**Задачи:**

1. Уточнить и расширить представления о перелетных птицах, особенности внешнего вида, образующей среды обитания. Активизировать словарный запас, упражнять в подборе определений.

2. Развивать связанную речь, память, мышление зрительное внимание.

3. Воспитывать бережное отношение к природе, птицам.

Оборудование картинки птиц: Грач, Дрозд певчий, Жаворонок полевой, Зяблик, Иволга, Кукушка обыкновенная, Ласточка городская, Малиновка, Скворец обыкновенный, Соловей обыкновенный, Трясогузка белая, Чибис.

***Примерное содержание беседы:***

Стихотворение Е.Благининой «Улетают, улетели...»

*Скоро белые метели  
Снег подымут от земли.  
Улетают, улетели,  
Улетели журавли.  
Не слышать кукушки в роще  
И скворечник опустел.  
Аист крыльями полощет –  
Улетает, улетел.*

*Лист качается узорный  
В синей луже на воде.  
Ходит грач с грачихой чёрной  
В огороде на гряде.  
Осыпаясь, пожелтели  
Солнца редкие лучи.  
Улетают, улетели,  
Улетели и грачи.*

**Воспитатель.** О каком времени года рассказывается в стихотворении и куда же это все птицы улетают?

**Дети.** Про осень. О птицах, которые улетают в тёплые края.

**Воспитатель.** Как называют птиц, которые улетают на зиму

## **2. Беседа.**

В природе существует большое разнообразие птиц.

Где бы ты ни гулял - в городском парке, по берегу моря, в деревне, в лесу, - повсюду ты встретишь птиц. Почти все они умеют летать. Птицы - это живые существа с перьями и крыльями. Перья помогают сохранять тепло и придают птицам их неповторимую окраску. Птицы часто охорашиваются, то есть чистят перья, втирая в них свой жир. Они также вырывают старые перья там, где растут новые.

Птицы живут в гнёздах. Обычно они строят гнёзда из листьев, травы, веточек, но некоторые птицы живут в кучках камней. Самка откладывает яйца, а потом высидывает их, грея своим теплом, пока не вылупятся птенцы.

Осенью птицы собираются в стаи и улетают на юг, чтобы перезимовать.

**Воспитатель.** Ребята, как вы думаете, почему птицы улетают именно осенью?

**Дети.** Потому что становится холодно, нечего кушать.

**Воспитатель.** Правильно. И самое главное то, что нет корма для жизни.

Вы знаете, что осенью многие насекомые исчезают: или прячутся, или погибают. Значит, если птицы питаются насекомыми, им зимой нечем будет прокормиться. А каких насекомоядных птиц вы знаете?

**Дети.** *(Делают предположения)*

**Воспитатель.** Как их отличить? Знаете? По клюву он прямой, удлинённый или заострённый, чтобы удобнее было ловить насекомых. Посмотрите вот насекомоядные птицы: скворец, ласточка, кукушка, иволга, соловей, трясогузка.

Трясогузка - одна из самых полезных птиц. Она уничтожает мух, комаров, за которыми ловко гоняется в воздухе. Особенно велика польза этой птички в огороде, где она быстро бегает по грядкам и склёвывает с земли и растений насекомых. Трясогузка очень подвижная птичка. Даже отдыхая, она ежеминутно помахивает своим длинным хвостиком.

Кто-нибудь из вас видел такую птичку? Можно её назвать перелётной?

**Дети.** Да. Можно.

**Воспитатель.** Трясогузка улетает одна из первых, как и все насекомоядные птицы. Затем улетают зерноядные, то есть те, которые питаются плодами и семенами растений. Вы их тоже знаете. Рассмотрите на картинке овсянку, чижа, зяблика. Позже всех улетают дикие утки и гуси, лебеди, они собираются в путь, когда замерзают водоёмы, потому что это водоплавающие птицы. Рассмотрите картинки и сравните с трясогузкой.

Почему у гуся на лапках перепонки, а у трясогузки их нет?

**Дети.** Чтобы быстро плавать и держаться на воде.

**Воспитатель.** Перелётных птиц много. Назовите, каких птиц вы ещё знаете.

**Дети.** *(Опираясь на картинки, дети называют птиц).*

**Воспитатель.** Вы когда-нибудь видели высоко в небе, как птицы, собравшись в стаи, улетают? Нам редко удаётся увидеть, как они улетают. Потому что они летят в основном ночью: так безопаснее. А вы знаете, что во время перелёта многие птицы придерживаются строго порядка? Причём у разных птиц этот порядок свой: журавли, гуси, лебеди летят клином, цапли, аисты, ибисы - шеренгой, крылом к крылу, утки, гаги, турпаны, морянки, чайки, кулики выстраиваются в прямую линию или образуют дугу. Скворцы, дрозды и другие маленькие птицы порядка не любят: летят как попало. А крупные хищные птицы (орлы, ястребы, грифы, соколы) компаний не признают: летят в одиночку. Знаете ли вы, куда птицы улетают?

**Дети.** В тёплые страны, на юг.

### **3. Беседа: Зимующие птицы**

**Цель:** Углубление знаний детей о зимующих птицах.

**Задачи:**

1. Уточнить и расширить представления о зимующих птицах, особенности внешнего вида, образующей среды обитания. Активизировать словарный запас, упражнять в подборе определений.

2. Развивать связанную речь, память, мышление зрительное внимание.

3. Воспитывать бережное отношение к природе, птицам.

Оборудование картинки птиц: Воробей, Голубь, Клест, Снегирь, Синица, Свиристель, Сойка, Сорока, Щегол, Кедровка, Сова, Поползень.

#### ***Примерное содержание беседы:***

**Воспитатель:** Зима-очень трудное время для птиц, особенно если она морозная и снежная. Не найти птицам под снегом корма. Голодная птица сильно страдает от холода. Зимой день короткий, а, чтобы выжить, не замерзнуть, пищи нужно съесть гораздо больше, чем летом. В первую очередь надо заботиться о птицах - верных друзьях леса и сада. Не только летом, но и зимой они целыми днями прыгают с ветки на ветку. Ищут щели и трещины в коре, где прячутся насекомые. Если же ветки покрылись ледяной коркой после оттепели или был сильный снегопад их поиски бесполезны. Нужно поддерживать птиц. Сегодня, мы с вами будем говорить о птицах.

Посмотрите внимательно на доску и назовите мне названия всех птиц, картинки *(фотографии)* которых вы видите. Чем они похожи? Как можно сказать одним словом? (На интерактивной доске изображены фото зимующих птиц.)

Доска выключается. Проводится зарядка для глаз *(смотрим в окно в даль, говорим, что видим, затем близко у окна).*

Воспитатель: читает детям стихотворение:

*О чем поют воробушки в последний день зимы?*

*Мы выжили! Мы выжили!*

*Мы живы! Живы мы!*

Дети, об этом поют не только воробьи, но и другие зимующие птицы.

А как вы думаете, почему зимующие птицы (*воробьи, вороны, синицы, сороки, голуби, дятлы, галки*) круглый год живут у нас?

Зимующие птицы не боятся морозов и добывают еду даже в самые холодные зимы.

- Ребята, как вы думаете, чем питаются птички зимой? (Зимой птицы питаются обычно семенами, которые остались на ветвях деревьев, кустов и других растений, могут есть продукты (зерно, семечки, орешки, которыми запаслись еще летом, для того, чтобы перезимовать лютые морозы. Так же птицы питаются из кормушек)

- А чем питается дятел? (*зимой дятел питается в основном семенами сосны и ели*)

- Что такое «кузница дятла»? (щель, куда дятел вставляет сорванную шишку, шелушит ее, доставая семена, потом выбрасывает)

- Почему его прозвали лесным доктором? (*Никакому жуку-вредителю и его личинке от лесного доктора не укрыться.*)

- Дети, а почему синички зимой прилетают ближе к дому человека? (*для пропитания*)

Воспитатель: Показывает детям картинку с изображением синички. Посмотрите, какие красивые у нее перья; на голове- чёрные, на грудке-жёлтые, на щеках белые, крылья и хвост покрыты перьями синеватого цвета, поэтому эту птичку называют синичкой. Ребята, а как вы думаете, что ест синичка весной и летом (*букашек, вредных насекомых*)

Видите, дети, какие полезные синички. Весной и летом они поедают много разных букашек, которых достают из-под коры деревьев своим клювом. Этим синички помогают деревьям, спасают их от вредителей.

А чем мы можем подкормить синицу зимой (*семечки, семена, сало, несоленое*)

Что она любит больше всего? (*несоленое сало*)

Синицы кроме семян, очень любят кусочки несоленого сала и мясо.

#### **4. Беседа: Птицы, занесенные в Красную книгу**

**Цель:** Познакомить детей с птицами, занесенными в Красную книгу

**Задачи:**

1. Уточнить и расширить представления о птицах, занесенных в Красную книгу. Активизировать словарный запас, упражнять в подборе определений.

2. Развивать связанную речь, память, мышление зрительное внимание.

3. Воспитывать бережное отношение к природе, птицам.

Оборудование картинки птиц: Черный аист, Белоплечий орлан, Малый лебедь, Журавль – красавка, Белая чайка, Красноногий ибис, Белоклювая гагара, Хохлатый баклан, Розовый пеликан, Горный гусь, Каравайка.

### ***Примерное содержание беседы:***

Сегодня мы поговорим о наших пернатых друзьях, а именно о птицах Красной книги. Птицы населяют все уголки нашей планеты. Они встречаются и высоко в горах, и в ледяной приполярной пустоте, и в безводных песках, и над безбрежными просторами океанов. Они радуют нас стремительным легким полетом, красивым пением, разнообразной окраской оперения. Мы привыкли к соседству птиц, привыкли видеть и слышать их.

Почти 100 лет назад стало понятно, что необходимо спасти животный и пернатый мир. Главной задачей было понять каких видов животных, птиц, а позднее и растений, находятся на грани исчезновения и требовали незамедлительной заботы человека. Также определили, что надо делать чтобы спасти их от вымирания. Тогда была создана специальная службы спасения. Эта служба составила мировой список с пояснениями, в который входили животные и растения, находящиеся на грани исчезновения, редкие виды. В этом списке нужно было указать причину такого состояния. И учёные решили назвать этот список Красной книгой.

*Заранее подготовленные дети выступают с иллюстрациями и рассказом о внесенных в Красную книгу птицах*

#### **Дикуша**

Ее имя связано не с боязнью всех и вся, а наоборот с дикой доверчивостью. Любопытство и добродушный нрав птицы «подталкивают» ее в петли, расставляемые охотниками.

Охотники не используют ружья. Птица сама идет в руки. С этим, собственно, и связано сокращение популяции. Пернатое из отряда курообразных вкусно и довольно мясисто. Размер – среднее между рябчиком и тетеревом. Внешне дикуша больше походит на последнего.

#### **Утка Мандаринка**

Эта утка, в отличие от других уток, поселяется на деревьях. Порой, Мандаринки селятся в дуплах. Птенцы планируют на землю, растягивая перепонки на лапах. Они служат в воде веслами, а в небе – дополнительной опорой на воздух.

Своим названием Мандаринка обязана красоте селезней. Если уточки привычно серы, то самцы вида – павлины среди водоплавающих птиц. На теле селезней соединяются фиолетовый, оранжевый, зеленый, красный, желтый, белый, синий цвета. При этом, животное не больше килограмма.

#### **Овсянка**

Овсянки живут парами и гнездятся в траве. Ее ежегодно подпаливают. Пернатые не могут занять определенные под гнездовье земли. Нет яиц – нет потомство. Так численность овсянок и сократилась до уровня Красной книги.

Овсянка – мелкая птичка. Длина тела животного вместе с хвостом меньше цветного карандаша. Встретить пернатое можно в южных районах Дальнего востока России.

### **Малый лебедь**

Второе название – тундровый, поскольку селится на севере.

Вид восстанавливается, но еще не исключен из Красной книги. В народе славится лебединой верностью. Пары пернатые заключают еще подростками, в возрасте до года. Это помолвка. В настоящую семью вступят птицы создадут позже, но знают кому предназначены смолоду.

## **2. Физическое развитие. Подвижные игры**

Дети склонны копировать все и вся, движения взрослых и окружающих животных, в том числе птиц, которые окружают ребенка с самого рождения. Но копируют они с умом: если они увидят разные варианты того, как добиться какой-то цели, они вполне способны выбрать наиболее осмысленный вариант, более совершенный вариант овладения координацией и моторикой у ребенка является подвижная игра.

Подвижные игры имеют огромное значение в жизни ребенка, так как представляют собой незаменимое средство получения ребенком знаний и представлений об окружающем мире. Также они влияют на развитие мышления, смекалки, сноровки, ловкости, морально волевых качеств. Подвижные игры для детей укрепляют физическое здоровье, обучают жизненным ситуациям, помогают ребенку получить правильное развитие.

### **Игра «Ласточки»**

*Ласточки летели, Дети бегут по кругу, машут руками.*

*Все люди глядели.*

*Ласточки садились, Приседают, руки опускают за спиной.*

*Все люди дивились.*

*Сели, посидели,*

*Взвились, полетели. Бегут по кругу, взмахивают руками.*

*Полетели, полетели,*

*Песенки запели.*

### **Игра «Голуби и кот».**

Считалочкой выбираем водящего.

Среди белых голубей скачет шустрый воробей,

***Воробушек — пташка, серая рубашка.  
Откликайся, воробей, вылетай-ка, не робей!***

На площадке (в зале) раскладываются несколько больших обручей - «домиков для голубей». По сигналу педагога «Голуби, летите!» «голуби» вылетают из гнезд-домиков и летают по всей площадке, «кот» в это время

старается поймать как можно больше «голубей». По второму сигналу педагога «Голуби, домой!» «птицы» летят в свои домики. Педагог вместе с детьми подсчитывает, сколько «голубей» поймал «кот».

### **II/ игра «Птицелов»**

Дети становятся по кругу, выбирается «птицелов» - водящий, которому завязывают глаза. Каждый выбирает себе птицу, голосу которой он будет подражать.

Дети идут по кругу со словами:

***Во лесу, во лесочке,  
На заснеженном дубочке  
Птицы сидели,  
Тихо песни пели.  
Вот птицелов идет —  
В плен нас возьмет.***

Дети разбегаются, а «птицелов» пытается кого-нибудь поймать. Тот, кого поймали, изображает свою птицу голосом, а «птицелов» угадывает, какую «птицу» он поймал. Затем выбирается новый «птицелов».

### **II/игра «Птицы в клетке»**

Половина детей становится в круг, держась за руки. Руки подняты «воротиками» - это клетка. Вторая половина детей вбегает и выбегает в «воротики». По сигналу педагога (хлопок в ладоши) «воротики» опускаются, пойманные дети называют любую перелетную птицу и выходят из клетки. Игра повторяется 2—3 раза.

### **II/игра «Птицелов»**

Играющие делятся на 3 - 4 группы по 4 - 6 человек в каждой. Каждая группа детей выбирает для себя какую-либо перелетную птицу, крику которой они хотели бы подражать. (Например, первая группа - «гуси», характерный крик - «га-га-га», вторая группа - «утки», характерный крик - «кря-кря», третья группа - «кукушки», характерный крик - «ку-ку», четвертая группа - «журавли», характерный крик - «курлы-курлы».) Все дети встают в круг, в центре которого – водящий - «птицелов» с завязанными глазами. «Птицы» произвольно ходят, кружатся по площадке вокруг «птицелова» и произносят:

***Птицы крылья расправляют,  
К югу птицы улетают,  
Птицы весело поют.  
Ай! Птицелов идет!  
Птицы, улетайте!***

«Птицелов» хлопает в ладоши, играющие-птицы замирают на месте (прятаться за какими-либо предметами нельзя, а «птицелов» начинает их искать. Тот игрок, которого найдет водящий, подражает крику птицы, которую

он выбрал. «Птицелов» старается угадать название птицы и имя пойманного им игрока. Пойманный игрок становится водящим-«птицеловом». Игра повторяется 2—3 раза.

### **Игра «Скворцы и кошка»**

Выбираются 3 - 4 ребенка - «скворца», один ребенок - «кошка». На всех надеты соответствующие маски-шапочки. Остальные дети по 3 - 4 человека берутся за руки, образуют круги - «скворечники». В каждом размещаются по 1 – 2 «скворца». «Кошка» находится в стороне. Под легкую веселую музыку «скворцы» бегают по залу врассыпную. С окончанием музыки появляется «кошка» и старается поймать «скворцов». «Скворцы» прячутся в скворечниках, в которых может находиться не более 2-х «скворцов». Пойманного «скворца» «кошка» уводит в свой дом. Игра повторяется 3 - 4 раза.

### **Игра «Филин и птички»**

Играющие выбирают филина, он уходит в свое гнездо. Подражая крику той птицы, которую выбрали, играющие летают по площадке.

На сигнал «Филин!» все птицы стараются улететь в свои гнезда. Если филин успеет кого-то поймать, то он должен угадать, какая это птица, и только тогда пойманный становится филином.

Указания к проведению.

Перед началом игры дети выбирают для себя названия тех птиц, голосу которых они смогут подражать (например, голубь, ворона, галка, воробей, синица, журавль и т. д.). Гнезда птиц и филина лучше выбирать на высоких предметах (на пнях, скамейках и т. д.). Птицы от филина прячутся каждая в своем гнезде.

Вариант. Дети делятся на 3 - 4 подгруппы и договариваются, каких птиц они будут изображать. Затем подходят к филину и говорят: «Мы сороки, где наш дом?»; «Мы чайки, где наш дом?»; «Мы утки, где наш дом?» Филин называет место, где птицы должны жить. Птицы летают по площадке, на слово «Филин» прячутся в свои гнезда. Пойманную птицу филин должен узнать.

## **3. Речевое развитие. Дидактические игры**

Активизация речи детей (вызывание речевого подражания) должна быть тесно связана с практической деятельностью ребенка, с наглядной ситуацией, с игрой.

Только в этом случае возникают мотивы, побуждающие ребенка говорить. Надо помнить, звукоподражания должны обозначать предметы, знакомые ребенку не только по картинкам, но и «вживую» (ворона каркает «кар» и т.д.) и тогда ребенку будет легко овладеть речью, ведь именно ей отводится особое значение в развитии дошкольника, именно речь и тесно связанное с ней мышление дают большие возможности для познания окружающего мира. Это положительно влияет на своевременное развитие других психических процессов.

Нужно понимать, что ребенок, безусловно, овладеет речью, но насколько быстро и хорошо - будет зависеть от окружающих людей. Поэтому просто необходимо, чтобы с раннего возраста близкие люди активно развивали и обогащали речь дошкольника. Самым действенным средством в этом деле являются дидактические (развивающие) игры для развития речи.

### Д/и «Это что за птица» по произведению В. Сутеева

Цель: развивать у детей умение анализировать картинку и определять, какие части тела взяты у разных птиц



- У лебедя-.....шею
- У пеликана-.....клюв с большим мешком
- У журавля-.....ноги
- У вороны-.....крылья
- У павлина-.....хвост
- У петуха-.....гребешок, бородку и голосок

### Д/и «Кого выводят птицы?» или «У кого кто?»

Цель: формирование представлений детей называть птенцов перелетных птиц в Р.п. мн. числа

Журавли – журавлят

Грачи – грачат

Скворцы -...

Гуси -...

Утки -...

Грачи -...

Соловьи -..., (лебеди, кукушки, жаворонки)

### Д/и «Кто лишний?»

Цель: развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам, находить лишний предмет и объяснять, почему он лишний.

Сорока, ворона, воробей, ласточка.

Жук, бабочка, птенец.

Скворец, соловей, грач, голубь.

Курица, журавль, лебедь, кукушка.

### Д/и «Исправь ошибку»

Цель: формирование умения устанавливать правильную последовательность слов в предложении

*Червяк клевал скворца.*

*Песня спела соловья.*

*Мохнатая гусеница съела кукушку.*

### **Д/и «Кто больше назовет перелетных птиц?»**

Цель: формирование умения называть перелетных птиц

### **Д/и «Кто за кем летит?»**

Цель: упражнять детей в употреблении предлога «За»

Грач - трясогузка – жаворонок – скворец – болотные птицы – кукушка – ласточка – соловей.

### **Д/и «Чья семья?»**

- у грача - грачиная семья.
- у скворца ... скворчиная.
- у гуся ... гусиная.
- у утки ... утиная.
- у журавля ... журавлиная.
- у лебедя ... лебединая.

### **Д/и «Что умеют делать птицы?»**

Цель: упражнять детей в употреблении в речи слов – действий

- Предлагаю вспомнить, что могут делать птицы (они что делают? ходят, клюют, взлетают, летают, выводят, прыгают, вьют, кормят, ухаживают, высидывают, поют...).

### **Д/и «Один - много»**

Цель: упражнять в образовании множественного числа имен существительных в И.п. и Р.падежах.

Грач — грачи — грачей,  
тица — птицы — птиц,  
стриж — стрижи — стрижей,  
аист — аисты — аистов,  
жаворонок — жаворонки — жаворонков,  
скворец — скворцы — скворцов,  
трясогузка — трясогузки — трясогузок,  
журавль — журавли — журавлей,  
гусь — гуси — гусей,  
утка — утки — уток,  
селезень — селезни — селезней,  
ласточка — ласточки — ласточек,  
соловей — соловьи — соловьев,  
лебедь — лебеди — лебедей,  
кукушка — кукушки — кукушек,  
гнездо — гнезда — гнезд,  
яйцо — яйца — яиц,  
птенец — птенцы — птенцов.

### **Д/и «Чьи перья?», «Чьи крылья?»**

Цель: формирование умения называть притяжательные прилагательные

Перья журавля (чьи?) – журавлинные.

Перья грача (чьи?) - ...

Крылья лебедя (чьи?) - ...

Крылья дикой утки (чьи?) - ...

### **Д/и «Называй и сосчитай»**

Цель: упражнять детей в порядковом счёте от одного до пяти.  
Согласовывать числительные с существительным.

Скворец. Аист. Ласточка. Кукушка. Соловей.

### **Д/и «Улетели птицы»**

Цель: упражнять в словоизменении, в употребление родительного падежа имен существительных в единственном и множественном числе.

Нет (кого?) - нет лебедя, утки...

Нет (кого?) - нет лебедей, уток и т.д и т.п.

### **Д/и «Назови одним словом»**

Цель: формирование умения образовывать сложные слова

У аиста ноги длинные, поэтому его называют длинноногим.

У соловья звонкий голос, поэтому его называют ... (звонкоголосым).

У кукушки хвост длинный, поэтому её называют ... (длиннохвостой).

У журавля длинный клюв, поэтому его называют ... (длинноклювый).

У аиста острый клюв, поэтому его называют... (остроклювым).

У цапли узкая голова, поэтому ее называют ... (узкоголовая).

У скворца прямой хвост, поэтому его называют ... (прямохвостым).

У жаворонка короткий клюв, поэтому его называют ...  
(короткоклювым).

У дикого гуся красный клюв, поэтому его называют ... (красноклювый).

### **Д/и «Нелепицы»**

Цель: развитие логического мышления.

Ход игры: педагог читает предложения, а дети исправляют ошибки.

- Послушайте предложение и расскажите, чего не бывает. А как должно быть на самом деле?

- Из яиц птиц вылупились крокодилы.

- Дети сделали для аистов скворечники.

- Птенцы высиживают яйца.

- Тело птицы покрыто шерстью.

- Птенцы строят гнёзда.

- Скворец живёт в будке.

### **Д/и «Скажи наоборот»**

Цель: упражнять детей в образовании антонимов

- Аист большой, а соловей ...,

- Кукушка сидит высоко, а ласточка ...,

- Лебедь белый, а грач ...,

- У журавля широкие крылья, а у ласточки ...,
- У лебедя длинная шея, а у скворца ...,
- Жаворонок живет в поле, а цапля ...

#### **Д/и «Расскажи о птице».**

Цель: развитие связную речь детей с наглядной опорой в виде графических схем.

Материал. Предметные картинки из серии «Перелетные птицы», набор графических схем.

#### Например,

Это ласточка. Она черного цвета с белой грудкой. Ласточка – маленькая птичка. У нее есть голова, тело, крылья, хвост, похожий на вилочку. Все тело покрыто перьями. Ласточка строит гнездо и выводит птенцов под крышей дома или на берегу реки. Целый день она летает и ловит мошек и комаров. С наступлением холодов ласточка улетает в теплые края, а весной возвращается домой.

#### **Д/и «Подбери нужный предлог»**

Цель: формирование умения у детей подбирать нужный по смыслу предлог (из, в, к, над, на, по).

Грач вылетел ... гнезда. Грач прилетел ... гнездо. Грач подлетел ... гнезду. Грач кружит ... гнездом. Грач сел ... ветку. Грач ходит ... пашне.

#### **Д/и «Что это за птица?»**

Цель: формирование у детей умения описывать птиц по их характерным признакам.

Ход игры. Дети делятся на 2 группы: одна группа описывает птицу (или загадывает загадки), а другая должна угадать, что это за птица. Затем группы меняются.

#### **Д/и «Назови птенцов»**

Цель: образование существительных в единственном и во множественном числе

Грач — грачонок — грачата,  
 аист — аистенок — аистята,  
 стриж — стрижонок — стрижата,  
 журавль — журавленок — журавлята,  
 кукушка — кукушонок — кукушата,  
 лебедь — лебеденок — лебедята,  
 скворец — скворчонок — скворчата,  
 утка — утенок — утята,  
 гусь — гусенок — гусята.

### **Д/и «Скажи, какая стая?»**

Цель: образование притяжательных прилагательных «Скажи, какая стая?»

Клин лебедей — лебединый, караван журавлей — ... , стая уток — ... , ... грачей — ... , ... соловьев — ... .

### **Д/и «Подбери слово»**

Цель: формирование умения называть слова - родственники

- Это кто?

Дети: грач

- А кто его птенец?

- Грачонок

- А кто его мама?

- Грачиха

- Крыло чье? (показ по картинке)

- Грачиное

- Как называются места, где скопление грачиных гнезд?

- Грачевники

### **Д/и «Отгадайте»**

Цель: упражнять в отгадывании загадок по лексической теме

- Всех перелётных птиц черней,

Чистит поле от червей. (Грач).

- На одной ноге стоит,

На всё болото кричит. (Цапля).

- Всё вертится, суетится,

Ей на месте не сидится,

Это бойкая... (Синица).

- Целый день на суку,

На весь лес кричит ку-ку. (Кукушка).

- Старательный работник,

Лесной носатый плотник. (Дятел).

- Звонкие трели весной прилетели. (Соловей)

### **Д/и «Кто какой голос подает»**

Цель: формирование у детей представление о том, как перелетные птицы подают голос.

- Ласточка – щебечет,
- Гусь – гогочет,
- Утка – крякает,
- Кукушка – кукует,
- Журавль – курлычит,
- Соловей – свистит.

### **Д/и «Угадай и назови»**

Цель: упражнять в отгадывании загадок о перелетных птицах У какой птицы самая длинная шея? ... (У лебедя.); ... самые длинные ноги? ... (У цапли, журавля.); ... самый длинный клюв? ... (У цапли.); какие птицы лучше всех поют? ... (Соловьи.); ... подражают пению других? ... (Скворцы.).

## **4. Чтение художественной литературы**

Для воспитателя важно помнить о значении книги для детей. Если книга по-настоящему хороша, то в ней должны реализовываться познавательные, художественные и эстетические функции. Для реализации образовательных задач по теме «Птицы» большую помощь окажут произведения Михаила Михайловича Пришвина. Главная тема его творчества - человек и природа, их взаимоотношения и взаимовлияние.

Пришвин Михаил Михайлович подробно описывает жизнь животных, что даёт детям возможность увидеть животный мир, кроме того, узнать повадки зверей. В текстах очень часто встречаются моменты, где автор служит примером в плане бережного отношения к природе. Его рассказы способны пробудить и развить те лучшие качества человека, которые необходимы в жизни.

Читая рассказы, мы расширяем кругозор детей, получаем реальную информацию, в которой могут содержаться события, фактически сходные с ситуациями, которые могут случиться в реальной жизни. Рассказ позволяет увидеть характер реального героя, способен разобраться в мотивах его действий и, что особенно важно, сделать вывод: следовать его примеру или нет.

В творчестве Михаила Михайловича Пришвина существуют и рассказы, и повести, и романы. В детских садах, в основном, для знакомства детей с природой используют рассказы писателя и небольшие зарисовки о природе.

Перечень произведений М.М. Пришвина для детей старшего дошкольного возраста

- Пришвин М. М. «Птицы под снегом»  
Пришвин М. М. «Терентий»  
Пришвин М. М. Золотой луг. Рассказы.  
Пришвин М. М. Золотой луг. Рассказ «Дятел»  
Пришвин М. М. Золотой луг. Рассказ «Гости»  
Пришвин М. М. Золотой луг. Рассказ «Хлопунки»  
Пришвин М. М. Золотой луг. Рассказ «Пиковая дама»  
Пришвин М. М. Золотой луг. Рассказ «Этажи леса»  
Пришвин М. М. Золотой луг. Рассказ «Около гнезда»  
Пришвин М. М. Золотой луг. Рассказ «Гаечки»  
Пришвин М. М. Золотой луг. Рассказ «Высочка»  
Пришвин М. М. «Знакомый бекас»

Ссылка на сайт с произведениями писателя <https://skazki.rustih.ru/avtorskie-skazki/mixail-prishvin-skazki/>

## 5. Художественно-эстетическое развитие. Разучивание песен, потешек

### - Музыка

Две тетери. Русская народная песня. Обработка В. Агафонникова

*Как на нашем на лугу  
Стоит чашка творогу.  
Прилетели две тетери,  
Поклевали, улетели.*

Ссылка на музыкальный материал <https://possum.ru/?p=11114>

Три синички. Русская народная песня

- 1. Три синички танцевали,  
На лугу траву помяли,  
А корова: «Му, му, му!  
Эту травку не возьму!*
- 2. Вы, синички, чем хотите  
Мне за травку заплатите,  
А не то я зареву: му, му, му  
Да му, му, му!»*
- 3. Вот несут синички плату,  
Угадайте, что, ребята?*

*Хвостик заячий нашли  
И корове принесли.*

Ссылка на музыкальный материал <https://possum.ru/?p=11075>

Жили у бабуси. Из мультфильма «Два веселых гуся». Обработка Н. Метлова.  
Слова М. Клоковой

1. Жили у бабуси  
Два весёлых гуся:  
Один серый, другой белый-  
Два весёлых гуся.  
2. Мыли гуси лапки  
В луже у канавки,  
Один серый, другой белый-  
Спрятались в канавке.  
3. Вот кричит бабуса:  
— Ой, пропали гуси,  
Один серый, другой белый-  
Гуси мои, гуси.  
4. Выходили гуси,  
Кланялись бабусе,  
Один серый, другой белый-  
Два весёлых гуся.

Ссылка на музыкальный материал <https://possum.ru/?p=12166>

Петушок. Русская народная песня в обработке М. Красева.

*Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Маслена головушка,  
Шёлкова бородушка,  
Что ты рано встаёшь,  
Громко песни поёшь,  
Ване спать не даёшь?*

Ссылка на музыкальный материал <https://possum.ru/?p=8920>

Чёрная курица. Чешская народная песня. Перевод В. Викторова, обработка  
Ан. Александрова

*Ко-ко, курочка, ко-ко, чёрная,  
Я на эту грядку не пущу хохлятку.  
Прогоню я курицу с грядки и на улицу.  
Ки-ш!*

Ссылка на музыкальный материал <https://possum.ru/?p=10717>

Хохлатка. Музыка М. Красева. Слова неизвестного автора.

*По дворику хохлатка,  
По дворику хохлатка  
С цыплятами идёт.  
Чуть детки зазеваются,  
Шалют и разбегаются —  
Сейчас к себе зовёт:  
«Куда, куда, вернитесь,  
Куда, остановитесь,  
Не смейте убежать!  
Идите вы тихохонько,  
Держитесь близёхонько,  
Смотрите все на мать,  
А то не сдобровать!»*

Ссылка на музыкальный материал <https://possum.ru/?p=11124>

Ворон. Русская народная прибаутка.

*Ой, ребята, та-ра-ра!  
На горе стоит гора,  
А на той горе — дубок,  
А на дубе — воронок.  
Ворон в красных сапогах,  
В позолоченных серьгах.  
Сидит ворон на дубу,  
Он играет во трубу.  
Труба точенная,  
Позолоченная,  
Труба ладная.  
Песня складная.*

Ссылка на музыкальный материал <https://possum.ru/?p=997>

### **Песня «Скворцы» Музыка Н. Лукониной. Слова Л. Чадовой.**

1. Мы повесили весной  
На дворе скворечник.  
Прилетай же к нам, скворец,  
Наш дружок сердечный!

2. Мы скворечник-дворец  
Мастерили сами,  
Чтоб в него наконец  
Прилетел хозяин.

3. Прилетайте, скворцы,  
К нам на луг и пашни,

Чтоб весною сады  
Зеленели наши!

Ссылка на музыкальный материал <https://possum.ru/?p=2545>

### **Песня «Грустный журавушка» Музыка и слова З. Роот.**

1. Журавушка над полем  
В далекий край летел.  
И песенку прощальную  
Грустно в небе пел.

Припев:

Милый край! Милый край!  
Улетаю далеко.

Прощай, прощай!

2. Не греет больше солнышко,  
Не дарит нам тепло.

Кружатся листья, их уносит  
Ветер далеко.

Припев.

3. Но только расцвете у нас  
Красавица весна.

В чужом краю журавушке  
Уж станет не до сна.

Припев:

Милый край! Милый край!

Возвращаюсь я домой!

Встречай, встречай!

Ссылка на музыкальный материал <https://possum.ru/?p=1020>

### **Песня «Весна» Музыка и слова Г. Вихаревой.**

1. Смотрите-ка, кукушка  
Уселась на суку.

И сверху всем зверьятам  
Она кричит: «Ку-ку!»

Припев:

Ку-ку, ку-ку!

Зачем так долго спать?  
ла весна,

И вам пора вставать!

2. Храпит в берлоге мишка,  
Ему не до весны.

Ленивый наш топтыжка  
Досматривает сны.

3. От солнышка проснулась  
Веселая капель.

Сегодня мамин праздник,  
И улеглась метель.

Ссылка на музыкальный материал <https://possum.ru/?p=9396>

### **Песня "Ласточка": музыка Крылатов Е., слова Шаферан И.**

Не прошла зима,

Снег еще лежит,

Но уже домой

Ласточка спешит

Припев:

На ее пути горы и моря,

Ты лети, лети, ласточка моя!

Нет порою сил,

Труден перелет,

Только как весна

Без нее придет?

Припев:

На ее пути горы и моря,

Ты лети, лети, ласточка моя!

Будь ее гнездо

Трижды золотым,

Тот далекий край

Не назвать родным.

Припев:  
На ее пути горы и моря,  
Ты лети, лети, ласточка моя!  
Не прошла зима,  
И земля бела,  
Но уже вдали  
Машут два крыла.

Припев:  
На ее пути горы и моря,  
Ты лети, лети, ласточка моя!  
На ее пути горы и моря,  
Ты лети, лети, ласточка моя!

Ссылка на музыкальный материал

<https://hotplayer.ru/?s=крылатов%20ласточка>

### **Музыкальная игра «Угадай мелодию»**

Цель: Создание условий для активного вовлечения воспитанников к музыкальному искусству через развлекательную игру «Угадай мелодию» по теме «Птицы»

Задачи:

- формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира через музыку;
- воспитывать любовь и интерес к вокальным произведениям
- развивать музыкальный слух, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение.

Оборудование: музыкальные произведения:

«Танец маленьких утят» (минус)

<https://x-minus.me/track/279828/танец-маленьких-утят>

«Два веселых гуся» (минус)

<https://x-minus.me/track/32975/два-веселых-гуся>

Малышарики «Птички» и т.д.

### **Музыкальная игра «Птички-невелички»**

Выполняются движения по тексту музыкального произведения

[https://drive.gybka.com/song/111229035/Igra\\_-\\_Ptichki-nevelichki/](https://drive.gybka.com/song/111229035/Igra_-_Ptichki-nevelichki/)

## **6. Социально-коммуникативное развитие**

### **Инсценировка «Пойманная птичка» К. Д. Ушинского**

*"Ах, попалась, птичка, стой!*

*Не уйдешь из сети,*

*Не расстанемся с тобой*

*Ни за что на свете!"*

*- "Ах, зачем, зачем я вам,*

Миленькие дети?  
Отпустите полетать,  
Развяжите сети!"  
- "Нет, не пустим, птичка, нет,  
Оставайся с нами:  
Мы дадим тебе конфет,  
Чаю с сухарями!"  
- "Ах, конфет я не люблю,  
Не хочу я чаю,  
В поле мошек я ловлю,  
Зернышки собираю..."  
- "Там замерзнешь ты зимой  
Где-нибудь на ветке,  
А у нас-то! В золотой  
Будешь жить ты клетке!"  
- "О, не бойтесь: в теплый край  
Улечу зимою;  
А в неволе - светлый рай  
Будет мне тюрьмою!"  
- "Птичка, птичка, как любить  
Мы тебя бы стали!  
Не позволили б грустить:  
Всё б тебя ласкали".  
- "Верю, детки; но для нас  
Вредны ваши ласки, -  
С них закрыла бы как раз  
Я навеки глазки!"  
- "Правда, правда, птичка, ты  
Не снесешь неволю...  
Ну так бог с тобой, лети  
И живи на воле!"

## Заключение

**Птицы** – неотъемлемая часть природы, они придают прелесть роще, лесу, степи. Они лучшее украшение городских парков и садов. Птицы совершенно преображают даже самый унылый ландшафт и своими яркими красками, звучной песней делают его радостным и приметным.

В процессе формирования познавательного интереса важная часть общего развития дошкольника. Это стремление ребенка познавать новое, выяснять непонятное. Это активность детей при помощи которой открывается возможность освоения ребенком ключевых компетенций, необходимых для всестороннего развития.

В нашей группе были созданы ситуации, которые способствовали проявлению детской познавательной активности в полной мере. Ситуации, которые стимулировали познавательное развитие, возникали в повседневной жизни детей постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировали детскую познавательную активность следующими методами:

- регулярно предлагали детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагали детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- позволяли детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организовывали обсуждения, в которых дети высказывали разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строили обсуждение с учетом высказываний детей, которые могли изменить ход дискуссии;
- помогали детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогали организовать дискуссию;
- предлагали дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Используя на практике эти методы, читая детям новые литературные произведения, играя с ними в разнообразные подвижные игры или слушая и разучивая песни, мы увидели результат своей работы, который проявился в активном интересе дошкольников к теме «Тайна и красота птиц». Наша группа наполнилась рисунками, поделками, макетами. Расширился книжный ассортимент в центре книги. Дети стали активнее участвовать в беседах и обсуждениях, внося новые данные и интересные факты о птицах, которые узнали из рассказов родителей и просмотра познавательных телепередач.

### Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед.учеб. Заведений 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000 – 400 с.  
Безкорвайная Е.В., Берестова Е.В. Энциклопедия младшего школьника / –М., Эксмо, 2014.- 720 с.
2. Большая книга вопросов и ответов. Что? Зачем? Почему? /Пер. К. Мишиной, А Зыковой. - М.: Эксмо, 2003. - 512с.
3. Гостица Л. А., Антонова Ю. Д. Особенности использования метода проектов в экологическом образовании старших дошкольников / Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016 — С. 102-104.
4. Егоренко Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников / Л. И. Егоренко. - М.: Просвещение, 2009 – 26 с.
5. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений / Л.Г. Нисканен, О.А. Шаграева, Е.В. Родина и др.; под ред. Л.Г. Нисканен. – М.: «Академия», 2002 – 208 с.
6. Информационные технологии в образовании–2009. Сборник научных трудов участников IX научно-практической конференции-выставки 29-30 октября 2009 г. – Ростов н/Д: Ростиздат, 2009 –580с.
7. Кочергина В. Наш дом - Земля / Дошкольное воспитание. - 2004 - № 6- С.50-53.
8. Маневцова Л.М. и Саморукова П.Г. Мир природы и ребенок. 2003 – 320 с.
9. Маневцова Л.М. Ребенок познает мир природы / Дошкольное воспитание - 2004 - № 8 - С. 17- 19
10. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? - М., ГНОМ и Д, 2003.- 93 с.

## Конспект занятия по аппликации из геометрических фигур в старшей группе

**Тема:** «Птица-лебедь»

**Цель:** создать объёмную аппликацию из геометрических фигур.

**Задачи:**

**Образовательные:** познакомить с новой геометрической фигурой – сердцем, учить удобному способу вырезания фигуры из бумаги, совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, ножницами, клеем.

**Развивающие:** развивать детскую речевую активность, мелкой моторики рук, ориентация на плоскости.

**Воспитательные:** воспитывать познавательный интерес, чувство прекрасного, положительное отношение к птицам и их природной красоте.

**Материал:**

готовый набор, деталей (голова, шея, глаз, клюв лебедя), картон, цветная голубая и белая бумага, клей – карандаш, ножницы, серия картинок с изображением лебедей

**Предварительная работа:** знакомство с балетом П.И. Чайковского «Лебединое озеро», прослушивание, рассматривание сюжетных картинок, беседа по репродукции картины «Царевна-лебедь» М.А. Врубеля.

**Чтение стихотворения «Лебедь»**

Есть птица красивая очень на свете,  
 Название - лебедь имеет она,  
 Не встретить прекрасней её на планете,  
 Она из чудесного будто бы сна,  
 И вид лебедей - как отрада для глаз,  
 Когда по воде они ровно плывут,  
 Спокойный, приятный их снежный окрас  
 С собой украшают и реку, и пруд.  
 Степенные, яркие, нежные птицы,  
 В почёте огромном они у людей,  
 Едва только лебедь на воду садится,  
 Все взгляд на него переводят скорей.

**Интеграция образовательных областей:** художественно - эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

**Виды деятельности:** изобразительная деятельность, конструирование из бумаги, аппликация из бумаги, познавательная деятельность, коммуникативная деятельность, двигательная деятельность.

### **Ход занятия:**

#### 1. Вводная часть (*организационный и мотивационный момент*)

**Воспитатель:** Ребята, недавно мы с Вами учили прекрасное стихотворение про лебедя. Давайте попробуем вспомнить это стихотворение. Может быть, кто-то желает его рассказать и напомнить всем? (*Ответы детей*).

**Воспитатель:** Молодцы! Посмотрите на репродукцию картины «Царевна-лебедь» М.А. Врубеля. С кем сравнивает художник эту молодую, красивую девицу? Кто попробует описать эту птицу, или что-нибудь о ней рассказать? (*Ответы детей*).

**Воспитатель:** Лебедь с давних времен считают символом верности. Это очень красивая и грациозная птица.

*Просмотр отрывка балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского*

Беседа по итогам просмотра:

- как называют актеров балета (балерина)
- какова музыка этого произведения?
- каковы движения балерин? Соответствуют ли они музыке?
- какие чувства вы испытываете, слушая и просматривая это произведение?

**Воспитатель:** Ребята, а вы хотите превратиться в лебедей? (*Ответы детей*).

**Воспитатель:** Я вам с радостью в этом помогу.

### **Пальчиковая гимнастика «Лебедь» под музыку из балета**

Лебедь белая плывет,

Шею изгибает. (*руки изображают лебедя*)

А захочется в полет,

Крылья расправляет. (*руки соединены основаниями ладоней, пальцы постепенно расходятся, но основания ладоней не размыкаются*).

### **2. Основная часть.**

**Воспитатель:** Молодцы! А теперь, я предлагаю вам самим создать эту прекрасную птицу. Для этого нам понадобится цветная бумага, ножницы и клей. Лебедя мы с вами будем делать в технике объёмной аппликации, используя геометрическую фигуру - сердце. Давайте попробуем, предварительно вспомнив правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

### **Техника безопасности при работе с ножницами.**

Не держите открытые ножницы концами вверх.

Не оставляйте ножницы в открытом виде.

Всегда помните, где пальцы вашей второй руки.

Не кладите ножницы на край стола, следите, чтобы ножниц не свешивались с края стола.

Передавайте ножницы только в закрытом виде и кольцами вперед.

Не режьте ножницами на ходу, не подходи к товарищу во время резания.

### **Техника безопасности при работе с клеем-карандашом.**

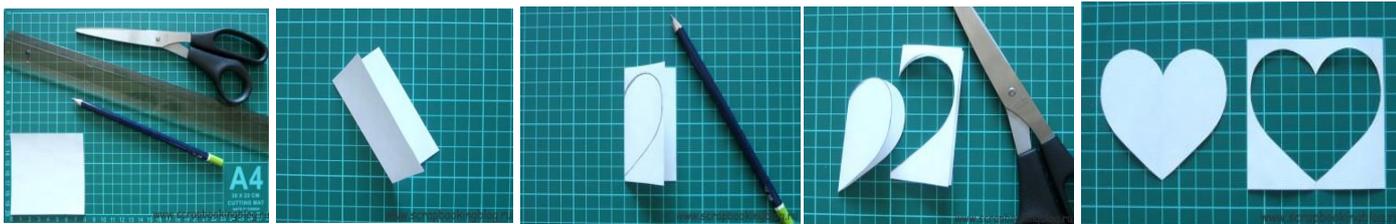
Не допускать попадания клея в глаза

Передавать клей -карандаш только в закрытом виде.

После окончания работы плотно закрыть крышкой и убрать в безопасное место.

Подготовим карандаш, ножницы и лист белой бумаги.

1. Сложим листок бумаги пополам.
2. Нарисуем половинку сердечка нужного размера.
3. Ножницами аккуратно вырежем по контуру сложенную бумагу.
4. Развернем получившийся шаблон.



Воспитатель вместе с детьми проделывает каждый этап работы. (дети самостоятельно вырежут 6-8 сердечек). Дети самостоятельно проделывают данный этап работы, воспитатель наблюдает, при необходимости оказывает индивидуальную помощь.

*Далее воспитатель раздает заранее приготовленный набор, в который входит 10 сердечек голубого цвета, 18 сердечек белого цвета, голова, шея, глаз, клюв лебедя.*

**Воспитатель:** теперь нам нужно приклеить наши геометрические фигуры «сердечки» так, чтобы получилась аккуратная и красивая работа. (Воспитатель показывает детям, как начать работу).

**Воспитатель:** вам предстоит не простая творческая работа, так что нужно хорошо размять наши пальчики.

### **Физкультминутка «Лебеди».**

Произносится текст, стихотворения и одновременно выполняются сопровождающие движения.

Лебеди летят, крыльями машут, *(плавные движения руками с большой амплитудой)*

Прогнулись над водой, качают головой, *(наклоны вперед, прогнувшись)*  
Прямо и гордо умеют держаться,  
Тихо-тихо на воду садятся *(приседания)*  
Конь меня в дорогу ждет, *(руки за спиной сцеплены в замок)*  
Бьет копытом у ворот, *(ритмичные поочередные поднимания согнутых в коленях ног)*  
На ветру играет гривой  
Пышной, сказочно красивой, *(покачивания головой, затем наклоны в стороны)*  
Быстро на седло вскочу,  
Не поеду - полечу, *(подскоки на месте)*  
Цок - цок - цок,  
Цок - цок - цок, *(руки полусогнуты в локтях перед собой)*  
Там за дальнею рекой  
Помашу тебе рукой, *(подскоки на месте)*

**Самостоятельная работа детей.** Воспитатель оказывает необходимую помощь



### 3. Заключительная часть.

В конце занятия воспитатель вместе с детьми проводит анализ проделанной работы и подводит итог занятия.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, красивые лебеди. Ребята, что нового Вы сегодня узнали о лебедях? Как называется произведение П.И. Чайковского, которое мы сегодня слушали и смотрели? *(Ответы детей).*

**Воспитатель:** Какую новую геометрическую фигуру мы научились вырезать и использовать в работе? *(Ответы детей).*

**Воспитатель:** При помощи техники объёмной аппликации из геометрических фигур мы создали таких красивых лебедей.

Выставка детских работ.

**Итог:** Молодцы, ребята! У нас с вами получилось самое настоящее лебединое озеро!

**Конспект образовательной деятельности в старшей группе.**

**Лепка в технике пластилинографии**

**Тема:** «Сказочная птица»

**Цели:** продолжать знакомить с техникой пластилинографии, как видом изобразительной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:** учить создавать в работе ярких художественный образ сказочной птицы на основе восприятия разнообразных видов искусств (изобразительное, декоративно-прикладное, художественная литература); закреплять необходимые практические умения и навыки в работе с пластилином;

**Развивающие:** развивать творческие способности и воображение; мелкую моторику рук;

**Воспитывающие:** воспитывать трудолюбие, аккуратность; эмоциональную отзывчивость, чувство прекрасного, интерес к произведениям художественной литературы и изобразительного искусства, устойчивый интерес у детей к творчеству, художественный вкус;

**Предварительная работа:** чтение отрывка из сказки П. П. Ершова «Конек-Горбунок», рассматривание изображения сказочных птиц, совместная аппликация птицы из геометрических фигур, для следующего этапа работы, просмотр мультфильма «Иван Царевич и Жар-птица».

**Наглядность:** иллюстрации с изображением сказочных птиц, книга «Конёк горбунок» П. П. Ершова.

**Оборудование:** слайды с изображением жар-птицы, пластилин, стеки, доски для пластилина, музыкальное сопровождение: классическая музыка

**Ход занятия:**

Воспитатель: Ребята, вы любите чудеса? (Да)

*Вместе с чудом, ярким светом,*

*К нам приходит волшебство.*

*Осторожно- осторожно,*

*Не спугнуть бы нам его.*

*Чтобы произошло волшебство, давайте произнесем волшебные слова.*

*Закройте глаза и говорите: «Крибли- крабли- бумс».*

Воспитатель достаёт красивый расписной сундучок,

**Воспитатель:** Что же находится в сундучке? (предположения детей)  
Давайте его откроем. Для этого надо сказать волшебные слова «Сундучок, сундучок, открывай-ка свой бочок.» (внутри перо жар-птицы).

**Воспитатель:** Ребята, вы догадались, какой птице принадлежит эта перо? (сказочная птица) Почему вы так думаете. (Ответы детей).

**Воспитатель:** Это перо жар-птицы. Давайте мы отправимся с вами навстречу к этой сказочной удивительные птице (используем показ слайдов)

**Чтение стихотворения о жар-птице Г. Долженко.**

Не на море, на Земле, где-то в сказочной стране,  
Есть пернатая царица, по прозванию Жар-птица.  
Крылья золотом пылают и рубинами сверкают.  
От пера струится свет, краше птицы в мире нет.



**Рассказ воспитателя:** Считалось что жар-птица в глубокую полночь прилетала в сад, озаряла его собою, там клевала золотые яблоки, дающие молодость, красоту и бессмертие. Всем казалось, что эта птица должна быть необыкновенно красивой, люди искренне верили, что эти птицы приносят радость и счастье. Если сильно захотеть, то жар-птица или птица счастья обязательно когда-нибудь прилетит. Каждый мечтал встретить свою птицу счастья. Образ этой птицы был одним из самых любимых в народе, о жар-птице слагали сказки. (показ иллюстрации из сказки Ершова «Конек-горбунок»).

Образ птицы счастья встречается не только в сказках, ребята посмотрите, как по-разному изображал эту птицу народ в декоративно-прикладном творчестве, украшая предметы своего быта.



**Воспитатель:** Как вы думаете, почему народные умельцы украшали сказочными птицами свои изделия? (ответы детей)

**Воспитатель:** Молодцы! Предлагаю слепить свою птицу счастья в технике пластилинографии и подарить этих птиц своим родным.

Но для начала мы отдохнем

### **Физминутка.**

*Пой-ка, подпевай-ка:*

*Десять птичек – стайка.*

*Эта птичка – соловей,*

*Эта птичка – воробей.*

*Эта птичка – совушка,*

*Сонная головушка.*

*Эта птичка – свиристель,*

*Эта птичка – коростель,*

*Эта птичка – скворушка,*

*Серенькое перышко.*

*Эта – зяблик.*

*Эта – стриж.*

*Эта – развесёлый чиж.*

*Ну, а эта – злой орлан.*

*Птички, птички – по домам!*

### **Техника безопасности при работе с пластилином.**

1. Выделить место для работы с пластилином (глиной).
2. Аккуратно пользоваться пластилином (глиной), не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не брать пластилин (глину) в рот; засучивать рукава перед работой.
3. Использовать в работе стеки только под руководством педагога.
4. После работы с пластилином (глиной) привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина (глины) доски, протереть стол мокрой тряпочкой.
5. По окончании работы дети должны сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть руки теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем.
6. Хранить пластилин (глину) в специальных коробках, в строго отведенном месте.



**Воспитатель:** Давайте вспомним приемы пластилинографии - раскатывание жгутиков, вытягивание шариков на плоскости. С помощью каких приёмов можно украсить разные части птицы?

Совместное обсуждение цвета пластилина для изделия

Выполнение детьми задания.

Педагог следит за соблюдением техники безопасности и правильностью работы с пластилином. Советует, подсказывает, в случае затруднений. Хвалит за аккуратное и быстрое

выполнение. Предлагает детям, которые справились с заданием, помочь другим.



Выставка детских работ.

**Итог:** Какая красота получилась! Вы молодцы! Теперь в ваших домах будет сиять своя птица счастья