

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)  
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики  
Кафедра педагогики и психологии

## **РЕЦЕНЗИЯ**

на методические рекомендации для педагогов по теме: «Мультстудия «Я творю мир» как основа формирования детско-родительского сообщества в работе с семьями дошкольников с ОВЗ» педагогов муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Центр – детский сад №198»  
**БАРМИНОЙ ОЛЬГИ НИКОЛАЕВНЫ, ЗУБОВОЙ ЕЛЕНЫ ГРИГОРЬЕВНЫ,  
СТАРИКОВОЙ ТАТЬЯНЫ СЕРГЕЕВНЫ, ЮМИНОВОЙ НАТАЛЬИ  
ВЛАДИМИРОВНЫ**

Рецензируемая работа представляет собой методические рекомендации по внедрению модуля «Мультстудия. Я творю мир» в воспитательно-образовательный процесс группы компенсирующей направленности, его использование с учетом организации образовательного процесса по принципу лексических тем.

Авторы пособия представили механизм сбора материала для съемки анимационного фильма в рамках образовательной деятельности. Суть этого в том, что детские рассказы, экспериментирование и игры на определенную лексическую тему (тему недели) являются основой для создания мультфильма.

Актуальность рассматриваемой работы заключается в том, что использование материалов пособия позволяет реализовывать один из основных принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который направлен на построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, в которой активным участником становится сам ребенок. Авторами, согласно данному принципу, в коррекционную деятельность детей с ОВЗ было включено применение STEM-модуля «Мультстудия “Я творю мир”», в результате чего появились возможности для побуждения детей к самостоятельности, поддержки их инициативы, создании условий для активизации их познавательного интереса.

Инновационность включения STEM-модуля «Мультстудия “Я творю мир”» в образовательный процесс детей с ОВЗ заключается в нескольких аспектах.

Во-первых, сама концепция STEM-модуля «Мультстудия “Я творю мир”» представляет собой инновационный подход в образовании, объединяющий научно-технические дисциплины с искусством и

креативностью. Этот модуль позволяет детям с ОВЗ развить свои творческие способности и одновременно приобрести новые знания в области науки, технологии, инженерии и математики.

Во-вторых, интеграция STEM-модуля в образовательный процесс детей с ОВЗ подразумевает создание доступных и адаптированных обучающих материалов, методик и заданий. Это позволяет воспитанникам с ОВЗ более эффективно осваивать STEM-материал и применять его на практике. Использование разнообразных вариантов представления информации и задач, таких как визуальные и аудиальные материалы, а также альтернативные формы коммуникации, основанные на индивидуальных особенностях детей, способствует успешному усвоению и пониманию STEM-концепций.

В-третьих, включение STEM-модуля «Мультстудия “Я творю мир”» в образовательный процесс детей с ОВЗ стимулирует развитие их важных навыков, таких как проблемное мышление, креативность, сотрудничество и коммуникация. Такой подход позволяет детям проявить свой потенциал и развить свои индивидуальные способности и интересы.

В-четвертых, STEM-модуль «Мультстудия “Я творю мир”» способствует созданию инклюзивной среды, где дети с ОВЗ могут работать вместе с другими детьми, обмениваться идеями и взаимодействовать. Это способствует развитию социальных навыков, самооценки и чувства принадлежности к сообществу.

Таким образом, инновационность включения STEM-модуля «Мультстудия “Я творю мир”» в образовательный процесс детей с ОВЗ заключается в создании возможности для разностороннего их развития с учетом индивидуальных потребностей и способностей, передовых методов обучения и внедрения современных технологий.

Практическая значимость рекомендаций заключается в организации пошаговой деятельности по вовлечению в данный процесс семей воспитанников, по принципу «Группа по интересам», которые в итоге организованного взаимодействия перерастают в детско-родительские сообщества, основой для которых является Мультстудия.

Представляют интерес разработанные авторами пособия буклеты, призванные помочь родителям в организации занятий с детьми, составлении сюжета к мультфильму, атрибутов и декораций.

Методические рекомендации являются продуктом инновационного проекта «Развитие интеллектуальных способностей детей с ОВЗ средствами STEM-технологии», реализуемого в МАДОУ МО город Краснодар «Центр-детский сад № 198».

В рецензируемой работе обозначена целевая аудитория – педагоги и родители воспитанников с ОВЗ, которые являются активными участниками образовательных отношений и ориентированы на качественные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса.

Рецензируемая работа О.Н. Барминой, Е.Г. Зубовой, Т.С. Стариковой, Н.В. Юминовой «Мультстудия “Я творю мир”» может быть рекомендована к

использованию специалистам и педагогам дошкольных образовательных организаций в их профессиональной деятельности как в общеразвивающих группах, так и в группах компенсирующей направленности.

«18» июля 2023 года

Рецензент:

доцент, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии, ФГБОУ ВПО «КубГУ»



Е.Н. Азлецкая

Подпись Е.Н. Азleckой удостоверяю



Е.А. Лопатюк

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 198 «Акварелька»

О.Н. Бармина, Е.Г. Зубова, Т.С. Старикова, Н.В. Юминова

**«МУЛЬТСТУДИЯ «Я ТВОРЮ МИР» КАК ОСНОВА  
ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО  
СООБЩЕСТВА В РАБОТЕ С СЕМЬЯМИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ»**

Методическая разработка

г. Краснодар 2023

УДК 373.2  
ББК 74.104  
М 90

Авторы-составители:

Бармина Ольга Николаевна, музыкальный руководитель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 198»

Зубова Елена Григорьевна, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 198»

Старикова Татьяна Сергеевна, заместитель заведующего МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 198»

Юминова Наталья Владимировна, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 198»

Рецензенты:

В.А.Маркова, заместитель директора федерального института современного образования акционерного общества ЭЛТИ-КУДИЦ, кандидат педагогических наук, Почётный работник отдела образования Российской Федерации

Е.Н.Азлецкая, доцент, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии, ФГБОУ ВПО «КубГУ»

Н.В.Кабанова, Начальник отдела АиПДОКУ «Краснодарский научно-методический центр»

Печатается по решению педагогического совета МАДОУ МО г.Краснодар «Центр-детский сад № 198, протокол № 3 от 29.03.2023

Бармина О.Н. «Мультстудия «Я творю мир» как основа формирования детско-родительского сообщества в группе ОБЗ»: методические рекомендации / Е.Г. Зубова, Т.С. Старикова, Н.В. Юминова/ - Краснодар: 2023.- 36 с.

В пособии описывается опыт работы по внедрению модуля «Мультстудия. Я творю мир» в воспитательно-образовательный процесс группы. Его использование с учетом организации образовательного процесса по принципу лексических тем. Опыт набора материала для съемки мультфильма без отрыва от деятельности группы и решения образовательных задач, когда тема недели, раскрывающаяся в рассказах детей, экспериментировании, играх, становится основой для мультфильма.

Также раскрывается пошаговая деятельность по вовлечению в данный процесс семей воспитанников, которые по итогам организованного взаимодействия перерастают в детско-родительские сообщества, основой которого является мультстудия. Авторами пособия разработаны буклеты в помощь родителям по организации деятельности с детьми при составлении истории для мультфильма, атрибутов и декораций.

Опыт сформирован на базе МАДОУ МО г.Краснодар «Центр – детский сад № 198 в период с 2020 по 2023 год в рамках реализации инновационного проекта по теме «Развитие интеллектуальных способностей дошкольников ОБЗ средствами STEM- технологии»

Методическое пособие предназначено для педагогов и старших воспитателей дошкольных образовательных организаций, заинтересованных в повышении своего профессионального мастерства в современных условиях развития образования и общества в целом.

УДК 373.2  
ББК 74.104

© МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 198

ISBN

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
1. Мультстудия как импульс для развития познавательного интереса старших дошкольников с ОВЗ.....	7
2. Качественные изменения взаимодействия педагога с детьми ОВЗ на основе включения модуля «Мультстудия» в воспитательно-образовательный процесс.....	10
3. Вовлечение семей воспитанников в работу мультстудии «Я творю мир».....	23
Заключение.....	31
Список использованной литературы.....	32
Приложение 1.....	33
Приложение 2.....	34
Приложение 3.....	35

## Пояснительная записка

Модернизация дошкольного образования определила существенные изменения в практике работы дошкольных учреждений. Это обуславливает изменения в организации всего образовательного процесса и приведение его деятельности в соответствие с основными принципами федерального государственного образовательного стандарта.

Таким образом, работа дошкольного образовательного учреждения в режиме изменений определяет систематическое совершенствование содержания и методов воспитания, обучения, образования дошкольников; повышение квалификации педагогов, развитие и реализацию их творческого потенциала; организацию психолого-педагогического просвещения родителей. Одним из условий, реализующих вышеперечисленные задачи, может стать реализация модуля Мультстудии «Я творю мир» в процессе воспитательно-образовательной деятельности.

Создание мультфильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Эта деятельность становится более качественной, если она вплетена в воспитательно-образовательный процесс группы, а не выносится за рамки в виде дополнительных услуг.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, примеряют разные роли: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора. Погрузиться в эти роли помогает системная работа педагогов, которые выстраивают взаимодействие таким образом, чтобы решить образовательные задачи коррекционной группы, но разнообразными, современными методами и приемами [1].

Ценность данного методического **пособия** состоит в том, что в нем представлен комплексный подход организации воспитательно-образовательного процесса старших дошкольников с ТНР с включением STEM - модуля Мультстудия «Я творю мир» в жизнедеятельность группы компенсирующей направленности.

Результатом коллективной деятельности будет являться система доступных и эффективных форм и методов взаимодействия с дошкольниками, которые окажут положительное влияние на изменение образовательного процесса в детском саду.

**Цель:** раскрыть потенциал модуля «Мультстудия «Я творю мир» в процессе взаимодействия с дошкольниками и их семьями в группе компенсирующей направленности.

**Задачи:**

1. Раскрыть особенности построения воспитательно-образовательного процесса при условии включения модуля «Мультстудии «Я творю мир» в работу с детьми с ОВЗ.
2. Показать интеграцию методов и приемов в систематической работе по освоению лексических тем в компенсирующей группе детского сада.
3. Детализировать процесс подготовки к съемке мультфильма в условиях решения образовательных задач компенсирующей группы детского сада.
4. Представить деятельность по организации партнерского взаимодействия с родителями для расширения возможностей и обогащения творческого процесса создания мультфильма.

Данное методическое **пособие** включает идеи и опыт творческой группы по созданию условий для формирования детско-родительских сообществ на основе STEM-модуля «Мультстудия «Я творю мир».

Опыт сформирован на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального

образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 198 «Акварелька» в период с 2020 по 2023 год.

## **1. МУЛЬТСТУДИЯ КАК ИМПУЛЬС ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ.**

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Создание условий для проявления познавательной активности — это важная задача педагога, работающего с дошкольниками. Окружающая среда, при грамотной организации становится развивающей и любой предмет в ней является импульсом для активизации познавательного интереса, проявления самостоятельности и детской инициативы.

При взаимодействии педагогов с дошкольниками с ОВЗ (в частности с ТНР), формировать среду и создавать условия для индивидуализации и личностного роста необходимо с учетом особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи. Детям с ТНР присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, трудности в общении и налаживании контактов. Детям с речевой патологией легче выполнять задания с опорой на наглядность.

Учитывая это, в коррекционную деятельность группы была включена реализация STEM – модуля «Мультстудия «Я творю мир», в использовании которой видятся возможности для проявления детьми самостоятельности, поддержки их инициативы, создания условий для активизации познавательного интереса.

Работая в данном направлении и внедряя STEM – модуль «Мультстудия», педагогами были поставлены следующие задачи, над которыми предстояло работать:

- Создание условий для формирования предпосылок поисковой художественной деятельности (поддержание интереса детей);
- Создание условий для проявления инициативы (возможность выбора, внесения своих предложений, идей);

- Формирование компетенций для освоения алгоритма съёмки мультфильма по итогам предварительной деятельности;
- Побуждать детей применять полученные компетенции, способствующие решению поставленных задач, с использованием различных вариантов (ребенок учится принимать решение и озвучивать его);
- Создание условий для формирования умений анализировать свою деятельность и представить ее (рефлексия) [3].

Для решения поставленных задач и достижения необходимых результатов педагогами был выработан определенный алгоритм включения модуля «Мультстудия» в общий ритм образовательного процесса коррекционной группы.

1. Была составлена карта-схема воспитательно-образовательного процесса. Это дало возможность комплексно посмотреть на организацию взаимодействия с детьми и увидеть в какое время возможна реализация задач блока «Мультстудия», без перегрузки детей и с возможностью компоновать задачи, тем самым усиливая образовательный эффект от сочетания образовательной программы коррекционной группы и данного модуля.

2. Для реализации модуля «Мультстудия» было определено место в ритме дня.

Для наглядности этому направлению был присвоен синий цвет, чтобы без труда можно было определить степень его включения в процесс в течение дня.

Утренний прием Самостоятельная деятельность Утреннее приветствие Утренняя гимнастика	Совместная образовательная деятельность <b>МУЛЬТСТУДИЯ</b>	Самостоятельная деятельность (игры по выбору детей) <b>МУЛЬТСТУДИЯ</b>
---	---	---

Обмен новостями Беседа <b>МУЛЬТСТУДИЯ</b>		
Прогулка		
Гимнастика после сна КГН Тематические беседы <b>МУЛЬТСТУДИЯ</b> Самостоятельная деятельность (игры по выбору детей) <b>МУЛЬТСТУДИЯ</b>		Индивидуальная работа <b>МУЛЬТСТУДИЯ</b>

Карта-схема включения STEM-модуля в ритм группы

Данная схема позволяет педагогам спланировать совместную деятельность с детьми таким образом, чтобы мультстудия встраивалась в привычный ритм дня.

Образовательный процесс коррекционных групп строится на основе комплексно-тематического принципа. В соответствии с этим, педагогами разработан комплекс мероприятий по изучению лексических тем с применением модуля «Мультстудия» Я творю мир».

Освоение любой темы наполнено различными видами деятельности, и решение образовательных задач происходит во всех режимных моментах. Так, начиная беседу по теме, педагоги используют схемы и таблицы, для фиксации высказывания детей, что предполагает тренировку логического мышления, умения схематично изображать свои действия, выстраивать план деятельности. Все это является системными шагами, подготовительной работой к съемке мультфильма.

Детализация данной темы предполагает практическое погружение в данный вопрос каждого из детей. Ведь взаимодействие построено таким образом, чтобы создавать

условия для повышения познавательного интереса детей, обогащения их практического опыта, а также позволяет решать образовательные задачи через различные виды деятельности, отвечающие интересам старших дошкольников [2].

Итогом такого взаимодействия становится созданный детьми мультфильм, а также приобретенные детьми компетенции, которые выражаются в следующем:

- Дети вовлечены в обсуждение
- Проявляют инициативность в предложениях и идеях
- Умеют видеть варианты решения поставленных задач
- Могут выбрать материал для практической деятельности
- Происходит наращивание коммуникативных компетенций (умение работать в паре)

## **2. КАЧЕСТВЕННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ ОВЗ НА ОСНОВЕ ВКЛЮЧЕНИЯ МОДУЛЯ «МУЛЬТСТУДИЯ» В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС.**

«Мультстудия «Я творю мир» является ярким показателем изменения педагогической практики и направления ее в инновационное русло. Эта деятельность открывает перед педагогами возможность организации партнерского взаимодействия с дошкольниками, проявления детьми «Я-позиции». При формировании которой, нами выявлены определенные шаги взаимодействия, являющиеся обязательным компонентом данной совместной деятельности. Отмечено, что чем больше в данный момент у детей возможности для обсуждения, свободы высказывания, тем ярче их вклад в совместную работу [6].

<b>Этап взаимодействия</b>	<b>Проблематика</b>	<b>Результат</b>
Обсуждение, выбор идеи	Какую историю «оживить»?	Решение снять мультфильм
Проработка деталей и уточнение	Что нужно для съемки?	Список необходимого (записываются или схематично зарисовываются предложения детей)
Работа в мастерской	Как это можно сделать?	Подготовленные атрибуты и декорации
Презентация работы (мультфильма)	Какие чувства вызывает завершённый мультфильм?	Обсуждение
Рефлексия	Какой мой вклад в мультфильм? Что можно было сделать по – другому? Что нужно учесть в следующий раз?	Формирование Я-позиции

Деятельность в процессе съемки мультфильма

Ориентация в процессе взаимодействия на данные шаги дает возможность качественного погружения в процесс как дошкольников, так и педагогов, что приводит к качественным изменениям в организации воспитательно-образовательного процесса.

Максимально эффективным данный процесс делает использование ряда инструментов, позволяющих создать

образовательное пространство, в котором сочетается решение образовательных задач коррекционной группы, реализация модуля «Мультстудия» и интерес дошкольников [3].

Одним из таких инструментов является «Технология трех вопросов», который достаточно показателен в сочетании с программой по STEM-образованию и открывает перед педагогами возможности включения дошкольников в обсуждение на основе их интересов, организации деятельности по решению задач образовательных областей, а также подборки информации для начала работы над съемкой мультфильма.

В качестве примера раскроем освоение темы «Профессии» в течение недели, с включением различных видов деятельности и ориентацией на получение готового продукта – снятого мультфильма «Когда я вырасту большим...».

Началом данной деятельности служит обсуждение с детьми лексической темы в виде познавательной беседы на основе трех основных вопросов. (приложение 1)

1. Что мы знаем про это?
2. Что хотим узнать?
3. Что надо сделать, чтобы это узнать?

В *четверг-пятницу*, перед новой неделей и новой темой проводится беседа «Какие мы знаем профессии?» Ответы детей фиксируются на ватмане. Важно отметить, что фиксация происходит «детским языком», то есть педагог, записывая название профессии, не исправляет названные детьми. Это способствует включению всех детей группы в обсуждение, не делая акцент на речевые дефекты или не правильное произношение.

<b>Какие мы знаем профессии</b>	<b>Что я хочу узнать?</b>	<b>Как и где я могу это узнать?</b>
---------------------------------	---------------------------	-------------------------------------

Строитель, тренер, инженер, полицейский балерина, гонщик, военный, доктор, <i>пожарник</i> , продавец, футболист, боксер, воспитатель, повар, учитель, актер, летчик, моряк, танкист, фотограф, <i>рекламщик</i> , рабочий, таксист, маляр, писатель, <i>сказочник</i> , ученый, художник, няня, почтальон, <i>мороженщик</i> , охранник, археолог, ветеринар, <i>цветочник</i> , фермер, тракторист, <i>швея</i> , пчеловод, официант, пекарь, аптекарь, банкир, машинист, электрик, ювелир, парикмахер, водитель, спортсмен, фигурист, музыкант, певец, космонавт, логопед, психолог, архитектор, программист, стоматолог, стеклодув	Как делают стекло? Как археолог знает, где искать? Сколько времени космонавт может быть в космосе? Как космонавты спят в невесомости? Как ювелир делает украшения?	Спросить у взрослых. Самим подумать или спросить у родителей. Прочитать в книге. В интернете. Посмотреть передачу по телевизору.
--	---	--

модель фиксации трех вопросов по теме «Профессии»

После записи в таблицу детям дается возможность выбрать профессию, о которой хотели бы подготовить рассказ, нарисовать рисунок.

Заполненная таким образом таблица «Технологии трех вопросов» вывешивается в приемной, там, где с ней могут ознакомиться родители и детально погрузиться в интересы детей, относительно осваиваемой темы. В этом случае взрослые невольно продолжат разговор с детьми дома — будут спрашивать, подсказывать, вместе посмотрят нужные книги или телепередачи. Таким простым образом взрослые будут включены в образовательный процесс.

На основе заполненной таблицы воспитатель получает первичную информацию о базовом запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируется сам и помогает

ориентации детей в способах получения, уточнения знаний, в возможных формах предстоящей работы, которые также планируются с учетом интересов детей.

После того, как ребята вникли в тему, поговорили по теме с родителями в выходные дни, совместно с детьми намечается дальнейший план работы по данной теме. Составляется схема работы на основе «Паутинки выбора активности» (приложение 2)

<p><b><u>Центр развития речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прочитать сказку</li> <li>• Выучить стихотворение</li> <li>• Прочитать об устаревших профессиях</li> <li>• Расскажу о знакомой профессии (планшет)</li> <li>• Мой ребенок подготовит рассказ о профессии родителей</li> <li>• Сочинить сказку или рассказ «Кем я хочу стать» или «Когда я вырасту большим»</li> </ul>	<p><b><u>ФЭМП</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра в магазин (весы)</li> <li>• Счет предметов</li> <li>• Игры с блоками Дьенеша, планшетами Логико-Малыш, математическими весами, палочками Кюизенера, геометрическим материалом</li> </ul>	<p><b><u>Центр познания</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эксперименты</li> <li>• Презентация о профессиях</li> <li>• Игра-викторина «Все профессии важны»</li> </ul>
<p><b><u>Центр игры</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра в больницу</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Игра «Шапочка профессий»</li> </ul>	<p><b><u>Центр конструирования</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с конструктором по желанию детей</li> <li>• Конструирование по схеме</li> </ul>	<p><b><u>Центр творчества</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слепить профессию, кем стану</li> <li>• Сделать открытку к профессиональному у празднику родителей</li> <li>• Нарисовать, кем я хочу стать</li> <li>• Нарисовать кому что нужно для работы</li> <li>• Нарисовать профессии родителей</li> </ul>

Паутинка выбора активности

Данная таблица также заполняется печатными буквами, карандашами трех цветов, обязательно указывая имя ребенка, предложившего идею занятия. Например, красным цветом записываются идеи детей, синим – воспитателей. Также на этом этапе приветствуются предложения родителей, которые фиксируются зеленым цветом. Таблица вывешивается сначала в группе на удобное для рассматривания детьми место, а затем в приемную так, чтобы ее видели родители и смогли тоже записать свои предложения по теме. Таблица может пополняться записями по мере освоения данной темы.

**Понедельник.** Ребята представляют подготовленные дома совместно с родителями рассказы о выбранной ими профессии. Воспитатель или другие дети могут дополнять эти рассказы, отвечать на интересующие всех вопросы.

**Вывод в конце дня.** «Мы называем много профессий, но не все о них знаем». Таким образом, на данном этапе идет закрепление изученного ранее материала с расширением знаний по теме.

**Вторник.** Каждое утро в течение всей недели дети продолжают рассказывать всей группе, что нового они узнали о профессиях дома, делиться своими открытиями, семейными достижениями, подкрепляя свои рассказы фотографиями и рисунками.



Рассказы детей о профессиях родителей

Углубляясь в изучение темы, у педагога появляется возможность, на основании интересов детей, направить их деятельность на решение образовательных задач.

Так, например, в группе появляется изображение эколога. Создаются условия для рассуждения и обсуждения. Ребята задают вопросы «Кто это?», высказывают свои предположения. Совместная беседа направляется в поле рассуждения о том, можно ли сразу стать хорошим экологом и приходят к выводу, что для этого нужно получить определенные знания и навыки. А вот как, каким способом – ребята определяют с помощью жеребьевки, разделяясь на подгруппы.

Работа подгрупп организована по интересам детей, но с ориентацией на главную задачу дня: узнать, какие предметы для работы необходимы экологу? У каждой подгруппы детей имеется материал для работы, на основе которого они могут составить описание интересующей профессии и инструменты для фиксации своих открытий. Основные параметры исследования могут быть как напечатаны, так и изображены схематично. Схематичные изображения обговариваются с детьми заранее и на момент деятельности у детей не возникает вопросов о значении того или иного изображения.

<b>Задача:</b> узнать, какие предметы для работы необходимы экологу?	
<i>1 подгруппа</i> <i>(работа с энциклопедиями, книгами, журналами)</i>	<i>2 подгруппа</i> <i>(работа с дидактическим материалом)</i>
<b>Внешний вид</b>	
<b>Инструменты</b>	

Что делает?



Карты исследования  
(на основании освоения профессии «Эколог»)



Процесс исследования

Далее, собрав и представив информацию, можно приступить к деятельности в центрах активности, которая является погружением в «работу эколога», т.е. к экспериментам. Сначала проговариваем со всеми ребятами последовательность работы при выполнении каждого опыта, демонстрируя при этом технологические карты, которые потом будут лежать на столах у детей. Ребята делятся на подгруппы по 5-6 человек, переходя от стола к столу, выполняют все эксперименты, доводя каждый раз начатое до конца.

1. Опыт «Разная вода»	2. Опыт. «Состав почвы»
<p><b>Материалы:</b> стакан воды, песок, лопатка</p> <p><b>Проблематика:</b> Что вы видите? Зачем нам это? Что мы можем с этим сделать? Что произошло? Можно ли пить такую воду? Может ли такая вода быть вредной? Что</p>	<p><b>Материалы:</b> лист бумаги, микроскоп, комок почвы</p> <p><b>Проблематика:</b> Что вы видите? Чем пахнет? Как выглядит? Как это называется? Где это используется? Что мы можем с этим сделать? Что произошло? Что можно увидеть?</p>

нужно сделать, чтобы вода стала чистой?

**Самостоятельная деятельность:**  
Изготовление фильтра. Очистка воды.

**Самостоятельная деятельность:**  
Рассматривание в микроскоп, обсуждение, предположения.



Организация опытов

**Вывод в конце дня.** Любая профессия — это большой труд. Для того чтобы работать по любой профессии нужно многое уметь, многому научиться.

**Среда.** Продолжаются утренние рассказы детей по теме, в процессе которых подключается педагог-психолог, наблюдая за коммуникацией детей, учитывая их эмоциональную отзывчивость, интерес к теме для построения индивидуальной работы. Результатом данного наблюдения может стать беседа с родителями о формировании общих тем и интересов на основе их профессий и увлечений.

Следующим шагом в процессе освоения темы стало рассматривание изображений различных изобретений (или самого изобретения). Дети высказывают свои предположения, для чего нужен данный предмет, и кто его придумал.

По схеме вторника подводим детей к мысли, хотят ли дети стать изобретателями? Что нужно сделать, чтобы стать ученым или изобретателем? Какими знаниями должен обладать ученый? С помощью каких предметов в группе мы можем

почерпнуть нужные знания? (Книги, планшет «Логико-Малыш», наборы для экспериментирования, математические весы). Делимся на подгруппы по интересам. Первая подгруппа получает знания из книг, вторая - использует STEM - материал «Логико-Малыш», третья - математические весы. В процессе деятельности ребята перемещаются от одного стола к другому.

Далее подводим детей к решению вопроса, с помощью каких предметов в нашей группе мы сможем заняться изобретением (конструкторы LEGO, плоскостной конструктор, радио-конструктор). Ребята выбирают с каким видом конструктора будут работать, объединяются в микрогруппы, обсуждают в группе, что будут изобретать (работа со схемами, по представлению). В результате своей деятельности они представляют всей группе свое изобретение, рассказывая, для чего оно и кому может пригодиться.



Презентация изобретений

**Вывод в конце дня.** «Трудно придумать хорошее изобретение быстро. Для этого нужно много знаний и времени»

**Четверг.** Самое время начать непосредственную работу по подготовке к съемке мультфильма, которая организована по следующему алгоритму:

- выбор голосованием самого интересного рассказа
- предложение его «оживить»
- обсуждение «Как это можно сделать?»
- предложения детей по атрибутам и героям
- распределение ответственности
- работа в мастерской по созданию героев и атрибутов



Работа в мастерской по созданию героев и атрибутов

**Вывод в конце дня.** Интересно быть мультипликатором, нужно много людей и подготовки для съемки мультфильма. Принимается решение подключить родителей к изготовлению и подбору атрибутов и декораций к мультфильму.

**Пятница.** Организация подготовки к съемке мультфильма продолжается утром. В процессе рассматривания принесенных из дома материалов определяются подходящие, формируются локации съемки. Среди детей определяются очередности в съемке, озвучке и монтаже мультфильма.



Съемка мультфильма



Кадры из мультфильма «Когда я вырасту большим»

*Беседа в конце дня.* Кто был активнее? Почему некоторые ребята не проявили должной активности (тема не нравится, родители не помогали, не интересно)? Какая деятельность

больше всего понравилась? О чем еще хотелось бы узнать по теме «Профессии»? Что помогло лучше разобраться в теме? Кто из ребят еще не придумал, кем он станет, когда вырастет? Что помешало придумать?

*Вывод в конце дня.* Профессий очень много, мы не знаем обо всех. Чтобы узнать, можно спросить у взрослых, из книг или по телевизору.

Итогом данной системной деятельности являются качественные изменения как в организации воспитательно-образовательного процесса, во взаимодействии педагогов с детьми, так и в самих дошкольниках. Они становятся раскрепощёнными и самостоятельными, целеустремлёнными и уверенными в себе, общительными, более внимательными к мелочам, способными к взаимопониманию и сотрудничеству.

Это отражается в следующих умениях:

- задавать вопросы
- самостоятельно планировать свою деятельность, т. е. отвечать на вопрос «Каким образом я это сделаю?», «Что я буду делать сначала? Что я буду делать потом?»
- придерживаться выбранной цели
- доводить начатое дело до конца
- согласовывать свои действия с действиями других детей
- использовать полученные знания в разных видах деятельности
- испытывать чувство успешности, удовлетворённости своими результатами

Ведущая роль в обеспечении эффективности воспитательно-образовательного процесса отводится педагогу. Его профессионализм и качественные изменения относительно организации всего процесса не могут не оставить отпечаток на его саморазвитии, что выражается в следующих результатах:

- формируется умение вести диалог с ребенком

- педагог учится ориентироваться на компетенции детей
- умеет сотрудничать с детьми
- проявлять открытость и гибкость
- анализировать свою деятельность

Открытым остается вопрос о качественном и детальном вовлечении семей воспитанников в процесс подготовки к съемке и самой съемке мультфильмов. Рассуждая об этом, возникла идея организации партнерского взаимодействия с родителями для расширения возможностей и обогащения творческого процесса в результате передачи им части ответственности на отдельных этапах подготовки к съемке мультфильмов. Тем самым освобождая ресурс педагога для более качественного погружения во внутригрупповую работу.

### **3. ВОВЛЕЧЕНИЕ СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ В РАБОТУ МУЛЬТСТУДИИ «Я ТВОРЮ МИР»**

Опираясь на Федеральную образовательную программу, мы выстраиваем работу с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО, используя для этого различные актуальные формы коммуникации, где предполагается взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Задача по организации вовлечения родителей в совместную деятельность, выстраивание единого образовательного пространства, в котором каждый участник является значимой фигурой, вносит посильный вклад в общее дело и получает от совместно проделанной работы определенный результат, в данной группе реализуется через мультстудию, один из модулей STEM-технологии, применение которого является ярким

показателем изменения педагогической практики и направления ее в инновационное русло.

Эта деятельность открывает перед педагогами возможность организации партнерского взаимодействия не только с дошкольниками, но и с их семьями. И такое взаимодействие переросло в создание **«Детско-родительского сообщества на основе мультипликации»**.

Прежде чем говорить о том, какие эффекты мы видим от такого взаимодействия, обозначим механизмы его реализации.

Основой для вовлечения родителей в совместную деятельность становятся рассказы ребят, подготовленные дома. Путем голосования выбирается один, который дети хотели бы «оживить», то есть снять по нему мультфильм. На протяжении всего года у ребят появляются новые интересные идеи для сюжета, которые им с нетерпением хочется воплотить в своем новом мультфильме.

Работа в мультстудии – это увлекательная, но в то же время очень кропотливая работа, которая включает в себя различные виды деятельности.

Сначала педагог и дети придумывают героев, их характер, историю про них, окружающую обстановку. После этого приступают с ребятами к созданию героев из пластилина или из бумаги и изготовлению декораций.

И только когда все необходимое продумано, приготовлено, нарисовано, вырезано и разложено вокруг съемочного стола, происходит самое интересное – процесс съемки, где нужно перевоплотиться в героя, понять, что он думает, что чувствует, как движется. И только потом снимать [4].

Вся эта предварительная подготовка занимает достаточно много времени, и поэтому процесс съемки наступает не скоро. В рамках образовательного процесса на эту работу остается времени совсем немного, а поучаствовать в съемке хочется каждому ребенку.

И тогда, задавшись вопросом, как сделать так, чтобы максимально сократить время на придумывание и оформление детских историй, на создание героев и декораций к мультфильму, чтобы за небольшой период снять как можно больше анимаций, и все воспитанники смогли проявить себя и поучаствовать в съёмке, педагоги нашли выход.

Пришла идея разделить ребят на творческие подгруппы по интересам по 4-5 человек и подключить на данном этапе их родителей. Каждой подгруппе детей и родителей было предложено придумать небольшую историю (из жизни самих детей). Например, семья Арсения свои выходные часто проводит на природе, ходят в походы, а Семёну на день рождения подарили рыбку в аквариуме и т.п. В детском саду ребята об этом часто рассказывают, поэтому на основе их рассказов нужно было придумать дома с родителями интересную историю и записать ее на листе.

После того, как рассказ готов, педагог с каждой творческой подгруппой обсуждает, каких героев и декорации нужно приготовить, какого они будут размера, сколько в мультфильме будет сцен, после чего распределяются зоны ответственности. И уже дома, при поддержке родителей, дети лепят из пластилина выбранного героя и подготавливают декораций, атрибуты.



Совместная деятельность детей и родителей в процессе подготовки героев мультфильма



С каждым родителем педагог предварительно проговаривает, что им нужно сделать, как правильно оформить придуманную историю, как поддержать детскую инициативу. В помощь родителям педагогом разработан буклет

#### **Работа родителей дома:**

- подготовка ребёнка, настрой на работу;
- подбор материала, работа с литературой;
- сочинение рассказа, сказки, истории, запись на листе бумаги;
- подготовка ребёнка для представления рассказа детям творческой группы;
- взаимодействие между семьями творческой группы (обсуждение атрибутов, размеров, распределение работы);
- изготовление выбранного ребёнком героя, подбор материалов;
- обсуждение и изготовление фона, атрибутов;
- поддержание детской инициативы;
- запись, озвучивание героя (при необходимости).

**Советы и рекомендации воспитателя в помощь родителям:**

- опорная схема для составления рассказа (сказки);
- рекомендации по озвучиванию героя (умение составлять и пользоваться мнемотаблицей);
- рекомендации по поддержанию детской инициативы.



Макет буклета «В помощь родителям»

### Работа в группе детского сада

К определенному дню ребята приносят из дома слепленных героев, нарисованные красочные фоны. Они радуются, любят свою работу и работой своей команды. Далее в микрогруппе проходит обсуждение: все ли учли, что можно добавить. Совместно изготавливаются недостающие детали: буквы для названия мультика, атрибуты. И только теперь наступает волшебный долгожданный процесс съемки. В эти дни

ребята идут в сад с особым желанием, стараются не пропустить ни одного дня, пока все не будет готово, расстраиваются, если родители пришли за ними рано, потому что все буквально поглощены «оживлением» своей истории.

И вот, когда мультфильм уже готов, наступает время настоящей премьеры, где педагог с ребятами не только смотрит на видеопроекторе мультфильм, но и обязательно обсуждают его. Этот процесс помогает ребятам, во-первых, поучиться друг у друга, во-вторых, учесть недостатки, в-третьих, подумать, как можно было бы улучшить данный мультфильм.

Пока одна подгруппа детей участвовала в съемке, другие занимаются приготовлением своей анимационной истории. Таким образом, в работе мультстудии одновременно задействованы практически все воспитанники группы и члены их семей. Это позволяет не только существенно сократить время на подготовку к съемке, но родителям сблизиться с детьми, понять, что их интересует, помочь, и, возможно, развить этот интерес в дальнейшем.

#### **Алгоритм работы творческой группы**

1. Разделить детей в творческие группы по интересам (возможно наоборот, включить в одну подгруппу детей, которых нужно помирить или сблизить).

2. Беседа с каждым родителем по придумыванию истории вместе с ребенком, исходя из его интересов.

3. Обсуждение с каждой творческой подгруппой истории, характеров героев, из каких материалов будем изготавливать героев, декорации, атрибуты.

4. Распределение работы. Кто какого героя и декорации будет изготавливать. Донесение этой информации до родителей.

5. Работа дома детей и родителей.

6. Сбор готовых героев и декораций в группе.

7. Обсуждение, все ли учли. Нужно ли еще добавить какие-то атрибуты, детали.

8. Приготовление к съемке.
9. Съемка.
10. Озвучивание.
11. Монтаж.
12. Премьера мультфильма.
13. Обсуждение всей группой (что понравилось, что можно было бы добавить, на что в следующий раз обратить внимание...) [5].

Выстроенное таким образом взаимодействие дает нам определенные эффекты:

Для родителей	Для детей
Совместно проведенное время родителя и ребенка	Дети объединяются по интересам
Общие темы для общения,	Возникают новые темы для общения, обсуждения, споров
Любое мероприятие становится значимым эмоционально-наполненным и несет в себе особые воспоминания	Умение доказать свою точку зрения
Семья планирует свою деятельность	Умения встроиться в общую работу,
Создаются условия учитывая интересы каждого члена семьи.	Внесение своего значимого и оцененного другими вклад
Интересы семей расширяются	Воспитание ответственности ребенка за выполнение своей части работы.
На фоне общих интересов семьи воспитанники объединяются, сплочиваются	Сплочение детей во время совместной деятельности

Процесс приготовления к съемке часто затягивает всю семью. Даже те семьи, которые обычно неохотно принимают участие в жизни группы, на удивление активно проявляют себя в данном виде работы, которая сближает между собой детей, родителей и педагогов, формируясь в детско-родительские сообщества.

## Заключение

Организовав работу таким образом, можно видеть, что реализация STEM-модуля «Мультстудия «Я творю мир» в коррекционной группе дошкольного учреждения без отрыва от воспитательно-образовательного процесса становится основанием для выстраивания развернутого, конкретного и детализированного плана изменения взаимодействия как с воспитанниками, так и с их семьями. Данный план не навязан с высоты опыта воспитателя, а выстроен исходя из интересов детей, включенности родителей и активности педагога, подкрепленной внутренней потребностью к изменению практики.

Внедряя модуль, мы усиливаем качественные изменения во всех отношениях (педагог-ребенок, ребенок-ребенок, педагог-родитель, педагог-педагог) и наращиваем профессиональные компетенции педагога, необходимые для этого. И результатом такой деятельности является как рост и развитие педагогов, повышение родительской заинтересованности, так и расширение, и преобразование педагогической практики всего детского сада.

Правильно спланированная деятельность по освоению «Мультстудии» помогает достичь гораздо больших успехов, чем можно было бы ожидать, преодолеть трудности, связанные с качественными изменениями практики в новых условиях, окунуться в инновационный процесс, понимая и осознавая необходимость и нужность каждого шага.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. «STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В. Волосовец и др. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. – 112 с.: ил.
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» – Новосибирск, 2008;
3. Муροходжаева Н.С., В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева Образовательный модуль Мультистудия «Я творю мир». – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2020. – 207 с.;
4. Пуныко Н.П. Секреты детской мультипликации: перекладка: – М.: Линка-Пресс, 2017. – 136 с.;
5. Тихонова Е. Р. Рекомендации по созданию программы занятий детской студии мультипликации. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2009, 15с.;
6. Микляева Н.В. Инновации в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 160с.

«Технология трех вопросов»



Рис 1

ТЕМА «ПРОФЕССИИ»

КАКИЕ МЫ ЗНАЕМ ПРОФЕССИИ?	ЧТО ХОТИМ УЗНАТЬ?	КАК И ГДЕ МЫ МОЖЕМ УЗНАТЬ?
<i>со слов детей</i> СТРОИТЕЛЬ ТрЕНЕР ИНЖЕНЕР ПОЛИЦЕЙСКИЙ БАЛЕРИНА ГОНЩИК ВОЕННЫЙ ДОКТОР ПОЖАРНЫЙ ПРОДАВЕЦ ФУТБОЛИСТ БОКСЕР ВОСПИТАТЕЛЬ ПОВАР УЧИТЕЛЬ АКТЁР ЛЁТЧИК МОРЯК ТАНКИСТ ФОТОГРАФ РЕКЛАМЩИК РАБОЧИЙ ТАКСИСТ МАЛЯР МАСТЕР	ЮВЕЛИР ПАРИКМАХЕР ВОДИТЕЛЬ ФИГУРИСТ МУЗЫКАНТ ЛОГОПЕД КОСМОНАВТ ПСИХОЛОГ АРХИТЕКТОР ПРОГРАММИСТ СТОМАТОЛОГ СТЕКЛОДУВ СТЕКЛЬЩИК	КАК ДЕЛАЮТ СТЕКЛО? КАК АРХЕОЛОГ ЗНАЕТ, ГДЕ КОПАТЬ? СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ КОСМОНАВТ МОЖЕТ БЫТЬ В КОСМОСЕ? КАК КОСМОНАВТЫ СПЯТ В НЕВЕСОМОСТИ? КАК ЮВЕЛИР ДЕЛАЕТ УКРАШЕНИЯ?
		СПРОСИТЬ У ВЗРОСЛЫХ САМИМ ПОДУМАТЬ ПРОЧИТАТЬ В КНИГЕ В ИНТЕРНЕТЕ ПОСМОТРЕТЬ ПЕРЕДАЧУ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ

Рис.2

«Паутинка выбора активности»

<p><b>ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕЧИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПРОЧИТАТЬ СКАЗКИ ПРО ПРОФЕССИИ</li> <li>• ВЫУЧИТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ</li> <li>• ПРОЧИТАТЬ ОБ УСТАРЕВШИХ ПРОФЕССИЯХ</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• РАССКАЖУ О ПРОФЕССИИ ЗНАКОМОЙ</li> <li>• РАССКАЗАТЬ КЕМ ХОЧУ СТАТЬ</li> <li>• СОЧИНИТЬ СКАЗКУ ИЛИ РАССКАЗ «КОГДА Я ВЫРАСТУ БОЛЬШИМ» ИЛИ «КЕМ Я ХОЧУ СТАТЬ»</li> </ul>	<p><b>ТЕМА «ПРОФЕССИИ»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ДЕТИ</li> <li>• РОДИТЕЛИ</li> <li>• ВОСПИТАТЕЛИ</li> </ul> <p><b>ЦЕНТР ФЭМП</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ИГРА В МАГАЗИН</li> <li>• Сделай книжки в игре</li> <li>• ИГРЫ С БЛОКАМИ ДЬЕНЕША, ПЛАНШЕТАМИ «ЛОГИКО-МАЛЫШ», МАТЕМАТИЧЕСКИМИ ВЕСАМИ, ПАЛОЧКАМИ КЮИЗЕНЕРА, ГЕОМЕТРИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ</li> </ul>	<p><b>ЦЕНТР ПОЗНАНИЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ЭКСПЕРИМЕНТЫ ПРОВЕСТИ</li> <li>• Посмотреть фильм про военных</li> <li>• КАРТИНКИ О ПРОФЕССИЯХ</li> <li>• ИГРА-ВИКТОРИНА «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»</li> </ul>
<p><b>ЦЕНТР ИГРЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ИГРА В БОЛЬНИЦУ В ПАРИКМАХЕРСКУЮ В ВОЕННЫХ</li> <li>• СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ</li> <li>• ИГРА «ШАПОЧКА ПРОФЕССИЙ»</li> </ul>	<p><b>ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ИГРЫ С ЛЕГО</li> <li>• СОБРАТЬ СПЕЦ. МАШИНА!</li> <li>• ПОСТРОИТЬ ЗДАНИЕ ЧЕТЫРЬ</li> <li>• КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО СХЕМЕ</li> </ul>	<p><b>ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• СЛЕПИТЬ ЛЮДЕЙ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ</li> <li>• СДЕЛАТЬ ОТКРЫТКУ</li> <li>• ЛЕПКА ЛЮДЕЙ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ</li> <li>• НАРИСОВАТЬ, КЕМ Я ХОЧУ СТАТЬ</li> <li>• НАРИСОВАТЬ ИНСТРУМЕНТ К ПРОФЕССИИ</li> <li>• НАРИСОВАТЬ ПРОФЕССИИ РОДИТЕЛЕЙ</li> </ul>

Рис 1.

<p><b>ТЕМА «ПРОФЕССИИ»</b></p> <p>И ПРОФЕССИИ? ЧТО ЛЮДИ ЗНАЮТ? КАК ДЕЛАЮТ СТЕХАЖ? КАК АЗБУКА? КАК КОПАТЬ? СДЕЛАТЬ ВРЕМЕНИ КОС-МОНАВТ ВОЗВЕТ БИТЬ В ВОЗДУХЕ? КАК ВОСПОМНЯТЬ СПИРТ В НЕБЕСНОСТИ? КАК ИДЕАЛЬН АДАПТ УРАЖЕННИК?</p> <p>ДЕТИ И ТАК МИ ЛЮДИМ ЗНАЮТ? СОРЮКИТ У ВЕРСАНА? СДЕЛАЙ ПЛАУГАТЬ ПРОЧИТАТЬ В КНИЖЕ В ИНТЕРНЕТЕ ПОСМОТРЕТЬ ПЕРЕДАЧУ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ</p>	<p><b>ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕЧИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПРОЧИТАТЬ СКАЗКИ ПРО ПРОФЕССИИ</li> <li>• РАССКАЖУ О ПРОФЕССИИ ЗНАКОМОЙ</li> <li>• РАССКАЗАТЬ КЕМ ХОЧУ СТАТЬ</li> </ul>	<p><b>ТЕМА «ПРОФЕССИИ»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ДЕТИ</li> <li>• РОДИТЕЛИ</li> <li>• ВОСПИТАТЕЛИ</li> </ul> <p><b>ЦЕНТР ФЭМП</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ИГРА В МАГАЗИН</li> <li>• Сделай книжки в игре</li> </ul>	<p><b>ЦЕНТР ПОЗНАНИЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ЭКСПЕРИМЕНТЫ ПРОВЕСТИ</li> <li>• Посмотреть фильм про военных</li> </ul>
<p><b>ЦЕНТР ИГРЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ИГРА В БОЛЬНИЦУ В ПАРИКМАХЕРСКУЮ В ВОЕННЫХ</li> <li>• СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ</li> </ul>	<p><b>ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ИГРЫ С ЛЕГО</li> <li>• СОБРАТЬ СПЕЦ. МАШИНА!</li> <li>• ПОСТРОИТЬ ЗДАНИЕ ЧЕТЫРЬ</li> </ul>	<p><b>ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• НАРИСОВАТЬ, КЕМ Я ХОЧУ СТАТЬ</li> </ul>	<p><b>ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• СЛЕПИТЬ ЛЮДЕЙ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ</li> </ul>

Рис 2

Буклет «В помощь родителям»

**Как помочь ребёнку озвучить героя мультфильма.**



- Посмотрите с ребёнком мультфильм с похожим героем. С какой интонацией передает герой свои эмоции.
- Обсудите характер вашего героя (смелый, трусливый, испуганный, ...)
- Дайте возможность ребёнку потренироваться в передаче правильных интонаций.
- Следите за правильным произношением ребёнком всех звуков.
- При необходимости используйте мнемотехнику.
- Запишите несколько вариантов озвучивания.
- Прослушайте получившуюся запись с малышом.
- Проанализируйте, что получилось лучше, что не получилось и почему.
- При необходимости перезапишите аудио, учитывая предыдущие ошибки.
- Не ругайте ребёнка, если сразу не получается. Ведь даже взрослым часто бывает трудно в записи передать нужные интонации с первого раза.
- Почаще подбадривайте и хвалите!
- Всё обязательно получится!

**Составление творческого рассказа.**

Дети любят фантазировать, придумывать свои сказки, новых сказочных героев. Часто сочиняются целые серии приключений с полюбившимся персонажем. Если родители включаются в эту игру, может составиться небольшая книжечка походов какого-нибудь героя: родители запишут со слов ребёнка текст, а ребёнок нарисует картинки.

1. Предложите ребёнку придумать рассказ, сказку для того, чтобы порадовать членов семьи или устроить соревнование - кто лучше придумает, или рассказать детям в детском саду, в гостях, во дворе и т.д.
2. Помогите выбрать тему рассказа (сказки), опираясь на воспоминания, жизненный опыт, интересы ребёнка.
3. Предложите ребёнку разные варианты сюжета рассказа, сказки и обсудите их с ним.
4. Учите ребёнка употреблять в рассказах прилагательные, сравнения, прямую речь. Это обогащает словарь детей, активизирует их речевые навыки и развивает творческие способности.
5. Поощрите ребёнка за придуманный рассказ, сказку, историю.

**Алгоритм составления сказки:**

1. Выбор главного героя сказки.
2. Придумываем зачин-начало сказки (жили-были... в некотором царстве... и т.д.).
3. Даем подробную характеристику главному герою (наделяем его характером).
4. Ставим героя с проблемой, трудностью.
5. Описываем реакцию героя на случившееся.
6. Герой ищет выход из ситуации.
7. Герой справляется с проблемой, находит правильное решение ситуации.
8. Сказочная развязка (герой получает награду, сказка приобретает счастливое завершение)

**Как помочь ребёнку придумать, запомнить и озвучить мультфильм?**



**Я не знаю, кто и как  
Изобрёл мультфильмы.  
Но без них сейчас никак  
Жить бы не смогли мы.  
Если б кто-то мультики  
Не придумал первым.  
Мне б их выдумать пришлось  
Самому, наверное.**

### Принцип работы с мнемотаблицей

1. Рассмотрение таблиц и разбор, изображенных на ней символов.
2. Проговаривание символов и образов.
3. Пересказ при помощи символов.

Но самое главное в обучении рассказыванию, при помощи мнемотаблиц – это умение отойти от заученных слов, предложений. Дать ребенку возможность самому, без подсказок составить рассказ, т.е. мы постепенно подвигаем к обучению мимологической речи.

Работать с мнемотаблицами лучше начинать со средней группы. Хотя уже в младшем возрасте можно использовать простейшие схемы описания, указания, построения пирамиды и т. д.



### Пересказ

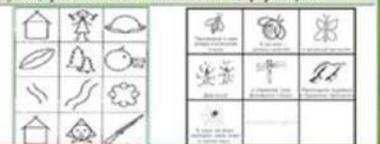
При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.



### Стихотворения

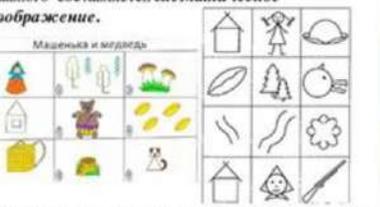

## Секрет успешного запоминания и пересказывания детьми небольших текстов

Это схема, в которой заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию.



Чтобы нарисованное было понятно, для выделения главного составляется **схематическое изображение**.

Маленькая и мудрая



Схемы служат своеобразным **планом построения монолога** и способствуют формированию лексико-грамматической наполняемости рассказа.

## Рекомендации по поддержанию детской инициативы.

- Предоставлять детям возможность реализовывать собственные замыслы.
- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.
- Не критиковать результаты деятельности ребенка и его, как личность.
- Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
- Для поддержки инициативы в творческой и досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые **условия**.
- Поощрять различные творческие начинания ребенка.
- Предоставляйте возможность ему самому принимать решения, выбирать деятельность.
- Мотив поощрения гораздо сильнее влияет на действия ребенка, чем мотив наказания.





**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

**П Р И К А З**

12 МАЙ 2023

№ 439

г. Краснодар

**Об итогах муниципального этапа краевого конкурса  
«Лучшие педагогические работники дошкольных  
образовательных организаций» в 2023 году**

В соответствии с приказом департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар от 18.04.2023 № 583 «О проведении муниципального этапа краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2023 году» в период с 26.04.2023 по 12.05.2023 проходил муниципальный этап краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2023 году. В нём приняли участие 27 педагогических работников из 20 дошкольных образовательных организаций муниципалитета.

На основании решения жюри муниципального этапа краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2023 году п р и к а з ы в а ю:

1. Направить победителей муниципального этапа краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2023 году для участия в краевом конкурсе «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2023 году согласно приложению № 1.

2. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора департамента, начальника отдела дошкольного образования департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар Т.В.Храмцову.

Исполняющий обязанности  
директора департамента

А.В.Звягинцев

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**  
к приказу департамента образования  
администрации муниципального  
образования город Краснодар  
от 12 МАЙ 2023 № 135

**Список победителей муниципального этапа краевого конкурса  
«Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных  
организаций» в 2023 году**

№ п/п	Ф.И.О.	Место работы	Должность	Количество набранных баллов
1.	Котюжанская Ольга Игоревна	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 115»	Воспитатель	23,31
2.	Мигутина Ирина Борисовна	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 201 «Планета детства»	Воспитатель	23,18
3.	Терещенко Галина Степановна	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 221»	Старший воспитатель	22,31
4.	Юминова Наталья Владимировна	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 198 «Акварелька»	Воспитатель	22,09
5.	Любимова Алеся Анатольевна	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 216 «Кораблик детства»	Учитель-логопед	21,93
6.	Месникова Валентина Андреевна	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад	Педагог-психолог	21,67

		комбинированного вида № 202»		
7.	Захарова Татьяна Сергеевна	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 108»	Воспитатель	21,07

Заместитель директора департамента  
образования администрации  
муниципального образования  
город Краснодар



Е.А.Шкута



**Министерство образования, науки и  
молодёжной политики Краснодарского края**

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**«Институт развития образования» Краснодарского края**  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

**П Р И К А З**

от 27.06, 2023

№ 364

г. Краснодар

**Об утверждении итогов краевого конкурса  
«Лучшие педагогические работники  
дошкольных образовательных организаций» в 2023 году**

В соответствии с письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 16.03.2021 года № 47-01-13-7598/21 «Об организации и проведении ежегодного краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» и приказа ГБОУ ИРО Краснодарского края от 14.02.2023 года № 100 «Об организации и проведении краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2023 году», на основании протоколов счетной комиссии п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить итоги краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2023 году (далее - Конкурс), согласно приложению.

2. Центру сопровождения общественно значимых мероприятий (Станкевич Т.А.), информационно-издательскому ресурсному центру (Яковлев Е.В.) разместить информацию о победителе, призерах и лауреатах Конкурса на сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на проректора по воспитательной деятельности, дополнительному образованию и цифровой трансформации Л.Н. Терновую.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Ректор

Т.А. Гайдук

Приложение

УТВЕРЖДЕНО  
приказом ГБОУ ИРО  
Краснодарского края  
от 27.06 2023г. № 364

## ИТОГИ

### краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2023 году

1. Признать победителями краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2023 году:

Белую Ольгу Олеговну, старшего воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования Динской район «Детский сад № 37»;

Быстрякову Анастасию Николаевну, старшего воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - центра развития ребенка детского сада - № 19 муниципального образования Тимашевский район;

Васильеву Татьяну Михайловну, учителя-логопеда бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования Динской район «Детский сад № 59»;

Гнездилову Марию Петровну, воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида детского сада №10 «Вишенка» муниципальное образование город Новороссийск;

Головатенко Олесю Владимировну, учителя-логопеда муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада комбинированного вида № 67 муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края;

Голушко Марину Валентиновну, музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 13 (Апшеронский район);

Грунину Ирину Игоревну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 8 «Огонёк» муниципального образования город – курорт Анапа;

Демченко Наталью Владимировну, учителя-логопеда муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 25 «Пчёлка» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район;

Дмитренко Елену Алексеевну, учителя-дефектолога муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада

компенсирующего вида № 34 станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район;

Егорову Дарью Александровну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 7 «Радуга» (Приморско-Ахтарский район);

Захарову Татьяну Сергеевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 108»;

Коновалову Анну Владимировну, учителя-дефектолога муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 8 «Гармония» муниципального образования город Новороссийск;

Котюжанскую Ольгу Игоревну, воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 115»;

Крикленко Ольгу Валерьевну, учителя-логопеда муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 39 «Аистенок» муниципального образования Абинский район;

Мальцеву Татьяну Юрьевну, музыкального руководителя муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения центра развития ребёнка – детского сада № 41 муниципального образования городской округ город – курорт Сочи Краснодарского края;

Месникову Валентину Андреевну, педагога-психолога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 202»;

Мигутину Ирину Борисовну, воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 201 «Планета детства»;

Мозгареву Ольгу Алексеевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 29 «Солнышко» г. Туапсе муниципального образования Туапсинский район;

Смагленко Ксению Владимировну, старшего воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №5 муниципального образования город Горячий Ключ;

Шашунину Екатерину Николаевну, воспитателя муниципального дошкольного автономного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 60» (Красноармейский район).

2. Признать лауреатами краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2023 году:

Боровик Ольгу Владимировну, воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребёнка - детского сада № 82 «Сказка» муниципального образования город Новороссийск;

Говдя Ирину Юрьевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - Центра развития ребенка - детского сада № 2 станицы Калининской;

Дремову Анну Владимировну, учителя-дефектолога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 14 «Колобок» города Тихорецка муниципального образования Тихорецкий район;

Дряпак Веру Александровну, педагога-психолога муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада № 83 имени атамана А.А. Головатого муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края;

Еременко Светлану Владимировну, педагога-психолога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 муниципального образования Каневской район;

Застенчик Нину Александровну, воспитателя, педагога дополнительного образования по экологии муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребёнка - детского сада № 34 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район;

Кардашову Евгению Александровну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 13 «Берёзка» хутора Бейсужек Второй муниципального образования Выселковский район;

Кустенко Татьяну Владимировну, учителя-логопеда муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 20 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район;

Лазуренко Татьяну Сергеевну, учителя-логопеда муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 22 «Колосок» муниципального образования Староминский район;

Любимову Алесю Александровну, учителя-логопеда муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 216 «Кораблик детства»;

Макарову Людмилу Сергеевну, музыкального руководителя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 52 (г. Армавир);

Маринец Оксану Викторовну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 22 станицы Варениковской муниципального образования Крымский район;

Мионову Лилию Валерьевну, инструктора по физической культуре муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада № 70 «Чайка» муниципального образования город Новороссийск;

Попову Татьяну Георгиевну, воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка –

детского сада № 2 муниципального образования Усть-Лабинский район;

Редкозубову Людмилу Сергеевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада № 6 муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская;

Руденко Дину Олеговну, воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 5 (Кушевский район);

Севостьянову Марию Александровну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 10 «Малышок» поселка Псебай муниципального образования Мостовский район;

Селега Татьяну Викторовну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 1 «Ручеек» муниципального образования город-курорт Анапа;

Терещенко Галину Степановну, старшего воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 221»;

Юминову Наталью Владимировну, воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка - детский сад № 198 «Акварелька».

3. Признать участниками краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2023 году:

Алехину Марию Викторовну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 8 «Рябинка» города Белореченска муниципального образования Белореченский район;

Афанасьеву Галину Николаевну, воспитателя муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации центра развития ребенка детского сада № 18 муниципального образования Темрюкский район;

Глушко Наталью Николаевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 3 станицы Калниболотской муниципального образования Новопокровский район;

Донченко Анастасию Григорьевну, учителя-логопеда муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 25 Станицы Петровской муниципального образования Славянский район;

Дульберг Надежду Юрьевну, педагога дополнительного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 15 города Ейска муниципального образования Ейский район;

Журавлеву Наилю Хуснуллиновну, педагога дополнительного образования муниципального дошкольного автономного некоммерческого образовательного учреждения детского сада № 11 муниципального

образования Кореновский район;

Зеленскую Наталью Борисовну, педагога-психолога муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 12 «Маленькая страна» муниципального образования город-курорт Геленджик;

Корякину Наталью Леонидовну, воспитателя муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 104 муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края;

Кушнову Жанну Петровну, инструктора по физической культуре муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребёнка-детского сада № 15 «Берёзка» посёлка городского типа Ильского муниципального образования Северский район;

Лихачеву Юлию Михайловну, воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 9 «Лучик» (Отраденский район);

Максимович Юлию Владимировну, воспитателя муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детского сада № 10 «Казачок» г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район;

Мартыненко Наталью Васильевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада для детей раннего возраста № 1 (г. Армавир);

Новикову Риту Евгеньевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 38 с. Отрадо-Кубанского муниципального образования Гулькевичский район;

Першину Наталью Тимофеевну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 18 города Ейска муниципального образования Ейский район;

Пиляеву Татьяну Петровну, учителя-логопеда муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 3 Белоглинского района»

Седову Людмилу Александровну, педагога-психолога муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 34 г. Курганинска муниципального образования Курганинский район;

Синькову Ольгу Юрьевну, музыкального руководителя муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада комбинированного вида № 20 города Лабинска муниципального образования Лабинский район;

Соколову Оксану Александровну, воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 10 села Успенского муниципального образования Успенский район;

Тютюнникову Людмилу Михайловну, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 12 «Наше счастье» (Тбилисский район);

Урютову Елену Валерьевну, воспитателя муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения детского сада № 27 ст. Павловской (Павловский район).

Исполняющий обязанности  
руководителя центра сопровождения  
общественно значимых мероприятий

 Т.А. Станкевич

# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано

Юминовой

(фамилия, имя, отчество)

Наталие

Владимировне

в том, что он (а) с «13 февраля 2023 г. по «3 марта 2023 г.

прошел (а) обучение в (на) Обществе с ограниченной  
(наименование)  
ответственностью «Центр дополнительного образования»  
образовательного учреждения (структурного подразделения)

по программе дополнительного профессионального образования  
повышения квалификации

"Организация работы с воспитанниками с ограниченными  
возможностями здоровья (ОВЗ) в ДОО  
в соответствии с ФГОС"

в объеме

72 часа

(количество часов)



Директор Г.В. Аракелян-Лычак

Секретарь М.А. Федотова

Город

Краснодар

год

2023

Удостоверение является документом  
о повышении квалификации

231201069127

Регистрационный номер

2409