

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 198 «Акварелька»
350901, РФ, Краснодарский край, г. Краснодар, ПВО, ул. Черкасская, 139
Тел./факс (861) 992-40-20, E-mail: ds198akvarelka@mail.ru, detsad200f@kubannet.ru

Критерий 1. Способность к эффективному решению профессиональных педагогических задач.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

1. Владение современными методиками и технологиями в профессиональной деятельности.

Олеся Николаевна в своей профессиональной деятельности опирается на современные тенденции дошкольного образования, что ярко проявляется в ее взаимодействии с детьми. Воспитательно-образовательный процесс ею строится с использованием таких современных технологий как: **«Развивающий диалог»**, **«Детский совет»**, **«ТРИЗ»**, **«Технологии трех вопросов»**. Диалог с детьми она выстраивает на позиции сотрудничества и поддержки в детях инициативы и субъектности. Такой подход ей удастся реализовать при создании **«Я-пространства»**, в котором **Технология сотрудничества** и «голос» ребенка звучит уверенно и ярко. Ведь в данном процессе педагог внимателен к каждому воспитаннику, его желаниям и потребностям, дети обсуждают проблемы, совместно с другими детьми и взрослыми планируют деятельность, принимают решения.

Данные технологии проявились в проведенной образовательной деятельности. Уже с начала занятия можно увидеть открытое, свободное общение между педагогом и детьми. Видно, что детям знаком **«Детский совет»**, они с готовностью откликаются на обсуждение, вступают в диалог, высказывают свое мнение. Педагог, используя **«Развивающий диалог»**, создает такие образовательные ситуации, задает развивающие вопросы, ответы на которые, основываясь на детском опыте, являются инструментом для познания чего-то нового для всех ребят группы (например, рассуждение

на тему «Что означает слово «старинный», «реликвия», «когда появилась первая фотография»?». Также в деятельности проявляется **Личностно-ориентированная технология**, которая в работе Олеси Николаевны отражается созданием условий для развития личности ребенка, развития любознательности, как основы познавательной активности, развития творческих способностей, проявляется желанием детей откликаться на любую предложенную педагогом деятельность, проявлять инициативу в высказываниях и предложениях и быть уверенными, что голос каждого важен.

2. Интеграция и комбинирование содержания различных программ, технологий.

Все технологии, которыми владеет Олеся Николаевна, органично вписываются в воспитательно - образовательный процесс, грамотно интегрируются ею, как между собой, так и в режимные моменты группы. Это позволяет создавать гармоничное образовательное пространство, не «нагрузить» детский коллектив.

Образовательный процесс Олеся Николаевна организует, объединяя различные образовательные области (например, в представленном видео занятия были реализованы такие направления, как познавательное развитие, речевое развитие, художественное творчество, социально-коммуникативное развитие). Данный подход позволяет создать более гармоничное и целостное восприятие знаний детьми, а педагогу сделать образовательный процесс всеобъемлющим.

Так, в занятии (начало и конец) были проведены тематические беседы познавательного содержания, создающие информационное поле для обсуждения детьми. Речевое развитие реализовывалось через обогащение словарного запаса понятиями «старинный фотоальбом», «фотокарточка», «реликвия», «совместная фотография». Художественно-эстетическое творчество было реализовано через самостоятельную творческую деятельность детей, при которой они создавали свою страничку общего

фотоальбома, самостоятельно выбирая чем и как наполнить, как украсить. Задача социально-коммуникативного развития решалась через создание условий для нерегламентированного общения детей во время творческой деятельности. Детям нужно было самостоятельно договориться о том, в паре или самостоятельно работать, выбрать инструменты, материалы и место для деятельности, место при проведении беседы.

3. Целесообразное использование ресурсной развивающей предметно-пространственной среды.

В своей группе Олеся Николаевна уделяет большое внимание созданию развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей возрастным особенностям воспитанников, их потребностям и интересам.

Среда группы представлена как «Я-пространство», в котором ярко проявлен голос ребенка. Это реализуется через созданные в группе центры активности, островки идей и мыслей, обозначенные места для рисунков, поделок, личных календарей. В группе много мест, где дети могут проявить свою индивидуальность – эмблемы на шкафчиках нарисованы детьми, имя и фамилия зашифрованы в ребус, активно используется «азбука проекта» и «Три вопроса», сообщения по теме проекта «живут» в группе на протяжении всего погружения в тему и дети не раз к ним обращаются. Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры. Дети знают, где взять бумагу и краски, атрибуты. Данный момент легко проследить на видео фрагменте занятия. В период всей творческой деятельности дети не спрашивали у педагога разрешения взять тот или иной материал, а обеспечивали им себя сами.

Олеся Николаевна в своей работе использует такой прием, как «обнуление». Он заключается в том, что в переходе между одного проекта в другой, среда группы обнуляется и происходит ее постепенное наполнение в процессе освоения темы. Центры, стены, азбука проекта, поделки, иллюстрации, плакаты – все это наполняется и оформляется при непосредственном участии детей и позволяет создать условия для

постепенного и детального погружения в тему и каждому ребенку проявить свою активность в направлении, наиболее интересном ему.

4. Обеспечение эмоционального благополучия участников образовательных взаимоотношений.

Понимание педагогом важности эмоционального благополучия можно было видеть на протяжении всей совместной деятельности. Олеся Николаевна создала эмоциональный настрой на общение, применив прием «единение», тем самым сплотила детей и расположила их к себе. На второй минуте совместной деятельности к ней присоединилась вторая часть детей, вернувшихся с кружковой деятельности, и смогли спокойно встроиться в занятие, что говорит о том, что эмоциональный фон в группе всегда благополучный, дети свободны в своем решении, но всегда с интересом присоединяются к любому занятию.

Общаясь, она давала возможность каждому ребенку быть услышанным и получить реакцию на свое высказывание. Тщательно продуманные компоненты деятельности помогали переключать внимание детей, погружаться в процесс (как индивидуально, так и в парах). Дети могли выбрать инструмент и материал по своему желанию, у них была предоставлена свобода в реализации поставленной задачи (наполнение своей страницы для фотоальбома, ее украшение и оформление).

Творческая деятельность была организована таким образом, чтобы детям было комфортно и работать, и взаимодействовать друг с другом. Правило, обозначенное педагогом «Если нужна помощь, хлопните в ладоши над головой» было принято и позволило в случае необходимости обозначить себя и сделать это без помехи для других.

Здесь важна позиция педагога, который готов быть с детьми на одном уровне – сесть на ковер, делать одно

Каждый ребенок смог получить порцию внимания педагога, став на несколько минут центром внимания всей группы (момент измерения роста каждого участника образовательной деятельности).

4. Поддержка индивидуальности и инициативы участников образовательных отношений для Олеси Николаевны является основой при организации детско-взрослых отношений. Реализуя образовательную программу по принципу проектной деятельности, она выстраивает воспитательно-образовательный процесс таким образом, чтобы дети смогли, как озвучить интересующие их вопросы по теме, так и сами же, по своим интересам, найти ответы и презентовать их сверстникам. Ею поддерживается любая инициатива детей, которые могут предложить взять интервью у сотрудников детского сада (проект «Города России»), организовать маскарад (проект «Парад Дедов Морозов») или принести из дома различные виды часов и создать мини-музей в группе (проект «Часы»). А совсем недавно, после того как в беседе детям стало интересно, какие слова написаны на колоколе, размещенном возле памятника «Триумфальная арка», ею была организована тематическая прогулка по улице Красной, в которой приняло участие 19 семей ее воспитанников.

При общении с детьми, на любые темы, Олеся Николаевна всегда дает им возможность высказать свое предположение, задать вопрос. С детьми у нее всегда выстраивается диалог, в котором легко всем участникам. Это можно увидеть на видеозаписи – любое высказывание, предположение воспринимается педагогом с интересом, поддерживается и вплетается в тему занятия.

Также, понимание и принятие педагогом личностных особенностей детей было проявлено в том моменте, что она не торопила детей, каждый из них работал в своем темпе, постепенно завершая и присоединяясь к обсуждению результатов работы.

5. Создание условий для установления правил взаимодействия в разных ситуациях.

Вся образовательная деятельность была спланирована как комплекс ситуаций по взаимодействию. У дошкольников было много возможностей по

взаимодействию в группах, парах, оказанию помощи другу (как оформить, чем наполнить, как украсить).

Олеся Николаевна не навязчиво напоминала детям о том, что сесть нужно так, чтобы удобно и видно было всем. Заранее обговорили о сигнале завершения деятельности (звонок колокольчика), и все дети были готовы присоединиться к обсуждению результатов.

Проводя рефлексию, педагог задавала выверенные вопросы-что для вас было сложным, что заставило задуматься, что было интересным и необычным, которые заставляют дошкольников не просто вспоминать реализованное мероприятие, а анализировать свою деятельность в контексте всего коллектива.

Заведующий МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр - детский сад № 198»



И.В. Гонтаренко