

«Говорящая среда» - это неделимый союз: ребёнка, педагога, родителя»

В нашем учреждении непрерывно ведётся методическая работа над формированием у педагогов понимания того, что такое говорящая среда, что нужно им делать или не делать, для того чтобы в ней был виден голос ребёнка и, что очень важно, как ребёнок может себя видеть, ощущать и находить в среде.

Работу в этом направлении мы видим только в союзе всех участников образовательных отношений – педагогов, детей и родителей. И сейчас, на некоторых примерах я вам постараюсь показать как это представлено у нас

Первые впечатления рождают эмоции! И как вы думаете, какие эмоции вызовет представление педагогов в таком виде? Конечно же только положительные! Эти портреты были нарисованы детьми, которые уже выпустились, и они нашли своё место в среде группы.

Также, улыбку и понимание от того, что здесь тебя ждут, что каждый ребёнок важен, важна каждая семья - на каждой кабинке висят вот такие картинки. И они здесь будут жить долго. Это коллективное творчество всей семьи. Фото ребёнка помогает детям в период адаптации запомнить свой шкафчик, педагогам запомнить имя отчество родителей. Обращаем ваше внимание, что имя отчество сразу задает уважительный тон общения для родителей. Здесь общаются именно так!

Погружаясь в любую тему, педагоги вовлекают родителей. Например **азбука проекта** - она заполняется по любой теме детьми и родителями. Вы не представляете насколько детям интересно смотреть и сравнивать что знают они и что знают взрослые. Такие азбуки проектов живут в группах на видном месте пока существует данный проект.

Также для родителей очень часто бывают организованы интерактивные опросы, для того чтобы их идеи, их ответы, их рассуждения стали частью организации проекта и соответственно наполнением предметно - развивающей среды. А как это происходит с самого начала зарождения проекта, когда обнуляется вся среда группы до итогового мероприятия, я вам расскажу на примере проекта «куда уходит время».

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Предметно-пространственная среда, при грамотной организации становится развивающей и любой предмет в ней является импульсом для активизации познавательного интереса, проявления самостоятельности и детской инициативы.

В нашей группе предметно-пространственная среда — это важный инструмент для накопления и обобщения опыта, проявления интересов детей, их творческой активности, площадка для обучения, развития и взаимодействия. Решение образовательных задач в нашей группе всегда происходит на основе проекта. И как мы проживаем ту или иную тему, как наполняется среда, которая всегда, перед началом

нового проекта «обнуляется» и какой вклад вносит каждый из детей, мы вам покажем на примере освоения темы «Куда уходит время».

Идея проекта возникла после того, как Гордей Демидов принес в детский сад карманные старинные часы своего дедушки и показал видеоролик, в котором он рассказал много интересного о часах.

Между детьми возникла беседа о том, какие же бывают разные часы: и самые обычные, и такие как у Гордея и с большим количеством дополнительных функций. Детей заинтересовали вопросы: что такое часы? Какие бывают часы? Когда и где они появились? Зачем нужны часы?

Конечно, у детей уже имелись знания о времени: части суток, времена года, дни, часы и минуты- все это начало объединяться в одну историю и после рассуждения о том сколько дней в году, в месяце в группе появился плакат, на котором видно весь годовой цикл.

Данная тема оказалась очень интересной, и мы с удовольствием принялись искать материал по часам. Который был структурирован при использовании метода 3-х вопросов, применение которого стало уже обычным для нас.

Отыскав информацию, дети рассказывали о том «Какие бывают часы?», «Как появились часы?», «Как устроить музей часов?», «Самые известные часы», «Как беречь время?», а иллюстрации к этим рассказам заполняли информационный стенд нашей группы.

Посетив «Виртуальный музей первых часов», ребята познакомились и рассмотрели не только первые часы: солнечные, водные, огненные и песочные, но и узнали о таких как: часы-петух, цветочные, птичьи, уличные и башенные. Им захотелось поделиться друг с другом часами, которые есть у них дома, у их родителей и родственников. Каких только экспонатов мы не увидели – от обычных наручных (современных и ставших предметом семейной истории), до авиационных. Да-да, самых настоящих, на которых можно узнать время в полете.

Часов появилось такое количество и разнообразие, что в пору было открывать музей, что мы и сделали. Разложили и расставили их так, чтобы можно было по долгу рассматривать заинтересовавший экземпляр, слушать как идут стрелки, наблюдать за стекающими песчинками. Ребята так увлеклись наполнением музея, что те семьи, у которых не оказалось часов, сделали свои-семейные.

Часы мы рисовали, делали аппликацию, конструировали и все это-интересное, разнообразное, находило свое место в разных уголках нашей группы.) *(Рисование: «Будильник», «Первые часы», «Часы будущего», «Башенные часы»
Аппликация: «Будильник», «Наручные часики», «Солнечные часы». Конструирование: «Башенные часы»).*

Наша группа пополнилась такими альбомами («История возникновения часов», «Музеи часов», «10 самых известных часов мира», «Правила поведения в музее»), которые были созданы руками детей, на основе их интересов.

Большой интерес у детей возник при прослушивании звучания различных часов (бой Курантов, часы-Кукушка, сигнал будильника, напольных часов...), слушали и разучивали песенки о часах и времени. Читали художественную литературу и стихи: («Сказка о потерянном времени», «Площадь картонных часов», «Пока бьют часы», «Часы и время», «Какие часы важнее?», «Город часов»), разучивали пословицы и поговорки о часах и времени, отгадывали загадки.

Играли в сюжетно-ролевые игры: («Часовщик», «В музее часов»), ведь так интересно стать мастером – часовщиком или рассказать о понравившихся часах, воображая себя экскурсоводом.

А почему воображая? Мы уже столько всего знаем о часах, о времени, что можем рассказать об этом нашим сверстникам. И так родилась идея пригласить в музей ребят из других групп нашего детского сада. Поделив обязанности дети встречали гостей.

Вводную беседу взяла на себя Стефа, она загадывала загадки и погружала ребят в эту тему, рассказывая о годовом цикле.

Миша, Эвелина, Полина, Степа представляли экспонаты. Здесь дети разделились по интересам, они рассказывали о тех часах, которые им нравятся больше всего. Миша познакомил ребят с историческим возникновением часов и первыми их изобретателями. Так же рассказал о таких экземплярах, как атомные часы, огненные, живые. Гостям было предложено посетить выставку детских рисунков и проголосовать за понравившуюся работу.

Таким образом, поддерживая интерес детей и проживая эту тему интересно, ярко, разнообразно. Мы постепенно наполняли предметно-развивающую среду группы. Каждый угол, каждый центр нашей группы погружает ребят в эту тему. Дает им возможность изучать, интересоваться и делиться этими знаниями. А мы как педагоги всегда готовы создавать для этого благоприятные условия.